漢魏六朝碑刻校注

毛遠明 校注

綫裝書局

漢魏六朝碑刻校注

毛遠明校注

第二册

綫裝書局

目次

東漢（續）

三國・魏

三國・蜀

三國・吳

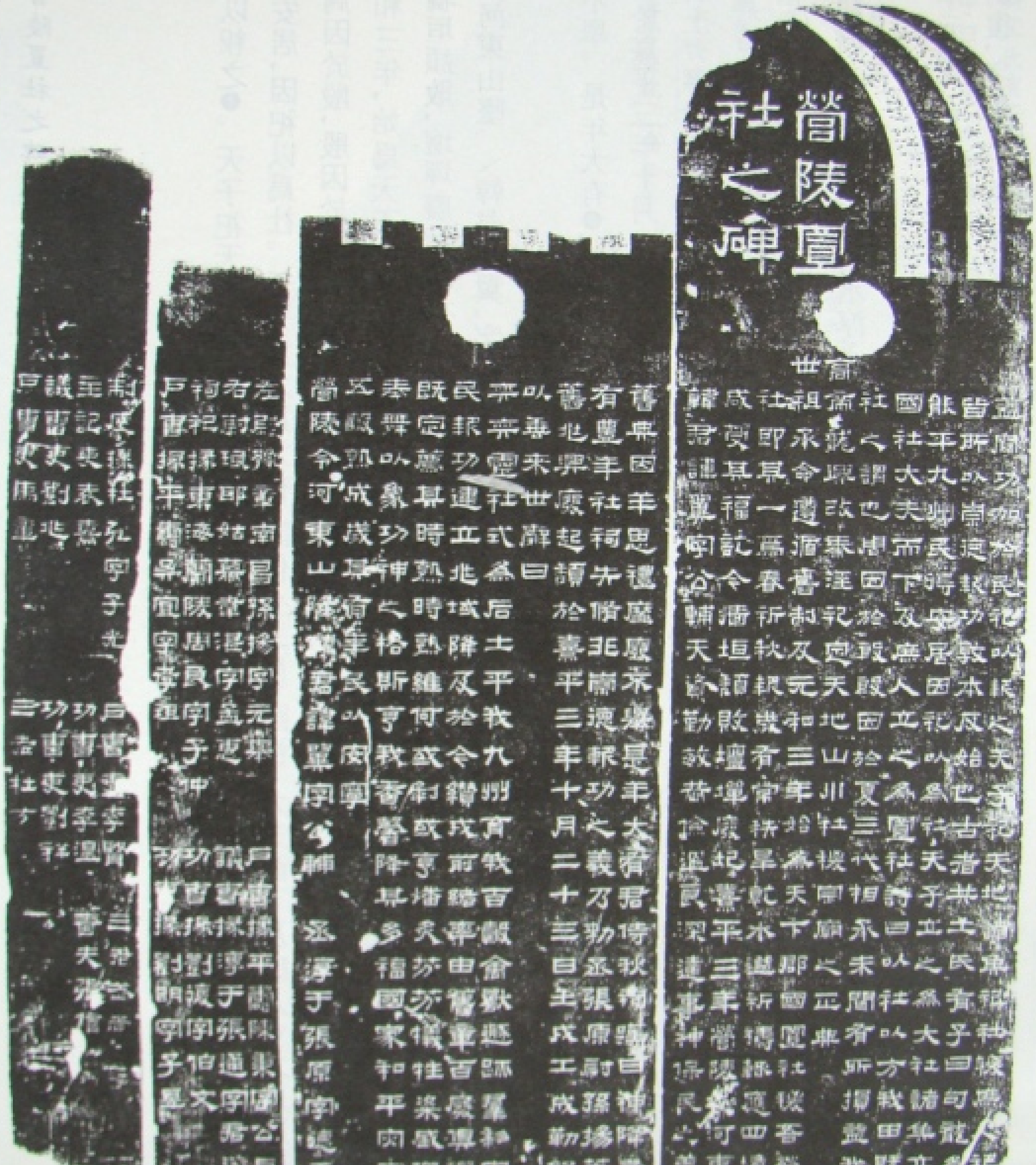
西晉

東晉

東漢（續）

○一二四　營陵置社碑

東漢熹平三年（公元一七四年）十月二十三日



碑在山東省昌樂縣，四面刻。拓片陽及額通高一三六厘米，寬三八厘米；陰高一一〇厘米，寬三八厘米；兩側均高一〇七厘米，寬一四厘米，隸書。額題「營陵置社之碑」，亦隸書。

碑文

碑陽

蓋聞功加於民，祀以報之❶。天子祀天地，諸侯祀社稷，庶人祀五祀，╱皆所以崇德報功，敦本反始也。古者共工氏有子曰句龍❷，爲后土，╱能平九州，民得安居，因祀以爲社。天子立之爲大社，諸侯立之爲╱國社，大夫而下及庶人立之爲置社。詩曰：『以社以方，我田既臧。』❸置╱社之謂也。周因於殷，殷因於夏，三代相承，未聞有所損益。我╱高帝龍興，改秦淫祀❹，定天地山川社稷宗廟之正典。╱世祖承命，遵循舊制❺。及元和三年，始爲天下郡國置社稷，吾營陵之╱社❻，即其一焉。春祈秋報，歲有常秩。旱乾水溢，祈禱輒應。四境之民，╱咸受其福。訖今墻垣頹敗，壇墠廢圮❼。熹平三年，營陵之河東山墜。╱韓君諱翼，字公輔。天資勤敏，恭儉溫良，深達事神保民之義。縣內╱

碑陰

舊典，因年思禮，靡廢不舉。是年大有❽，君侍秋祠，嘆曰：『神降嘉福，屢╱有豐年。社祠失脩，非崇德報功之義。』乃勑丞張原、尉孫掾等，因循╱舊兆，興廢起頹，於熹平三年十月二十三日壬戌工成，勒銘斯廟，╱以垂来世。辭曰：╱

弈弈靈社，式爲后土。平我九州，育我百穀。禽獸遯跡，羣黎安處❾。先╱民報功，建立兆域。降及於今，纘戎前緒。率由舊章，百廢俱舉。

營工╱既定，萬其時熟。時熟維何，或剝或亨。燔炙芬芬，犧牲粢盛❿。樂俱入╱奏，舞以象功⓫。神之格斯⓬，亨我香馨。降其多福，國家和平。灾害不侵，╱五穀熟成⓭。歲其有年，民以安寧。╱

營陵令河東山陽韓君，諱翼，字公輔；丞淳于張原，字德平；╱

右側

左尉豫章南昌孫揚，字元舉；戶曹掾平壽陳秉，字公巨；╱右尉琅邪姑幕韋湛，字孟惠；議曹掾淳于張通，字君達；╱祠祀掾東海蘭陵周良，字子仲；功曹掾劉復，字伯文；╱戶曹掾平壽吳宜，字孝祖；功曹掾劉明，字子昱；╱

左側

制度掾杜弘，字子光；戶曹史李賢；三老武尚；╱主記史袁熹；功曹史李溫；嗇夫張信；╱議曹史劉兆；功曹史劉祥；╱戶曹史馬章；三老杜方。╱

（北圖拓本匯編一冊一五九頁）

注釋

❶ 報：「報」的俗字，即「報功」。

❷ 左傳昭二十九年：「共工氏有子曰句龍，爲后土。」孔疏：「祭法曰：「共工氏之霸九州也，其子曰后土，能平九州，故祀以爲社。」能平九州，是能平水土也。」

❸ 所引詩句爲詩經小雅甫田文。

❹ 淫祀：過分、妄濫的祭祀，一般指不合禮制的祭祀。禮記曲禮下：「非其所祭而祭之，名曰淫祀。」漢書平帝紀：「班教化，禁淫祀。」

❺ 世祖：謂東漢光武帝劉秀。光武稱帝之後，承用西漢制度。

❻ 營陵：縣名，屬北海郡。後漢書李章傳：「時北海安丘大姓夏長思等反，遂囚太守處興，而據營陵城。」李賢注：「營陵縣，屬北海郡也。」

❼ 廢圮：廢棄毀塌。爾雅釋詁上：「圮，毀也。」

❽ 大有：即大有年，指豐收年。

❾ 黎：當是「黎」字。羣黎，猶民衆。

❿ 粢盛：「粢」是祭祀所用的穀物，盛於器則稱「盛」。又作「齊盛」。詩經小雅甫田：「以我齊明，與我犧羊。」毛傳：「器實曰齊，在器曰盛。」

⓫ 象功：謂表現功業。白虎通義卷上謂：「歌者象德，舞者象功，君子上德而下功。」尚書通攷：「樂者聖王所以象功德，移風俗，動天地而感鬼神者也。」

⓬ 格：通「假」，來，至。

⓭ 熟成：即「成熟」，因押韻而倒序，如與文「馨香」倒序作「香馨」用法同。

〇一二五　孫仲隱墓記

東漢熹平四年（公元一七五年）二月二十一日



一九七三年於山東省高密市田莊鄉住王村南出土，現存高密市博物館。石呈圭首，高八七厘米，寬三三厘米，隸書。

碑文

青州從事，北海高密孫/仲隱❶。故主薄、督郵、五官/掾、功曹、守長，年卌。以熹/平三年，七月十二日被/病卒，其四年二月廿一/日戊午塟扵此❷。/

（文物一九九八年第六期山東發現東漢墓誌一方）

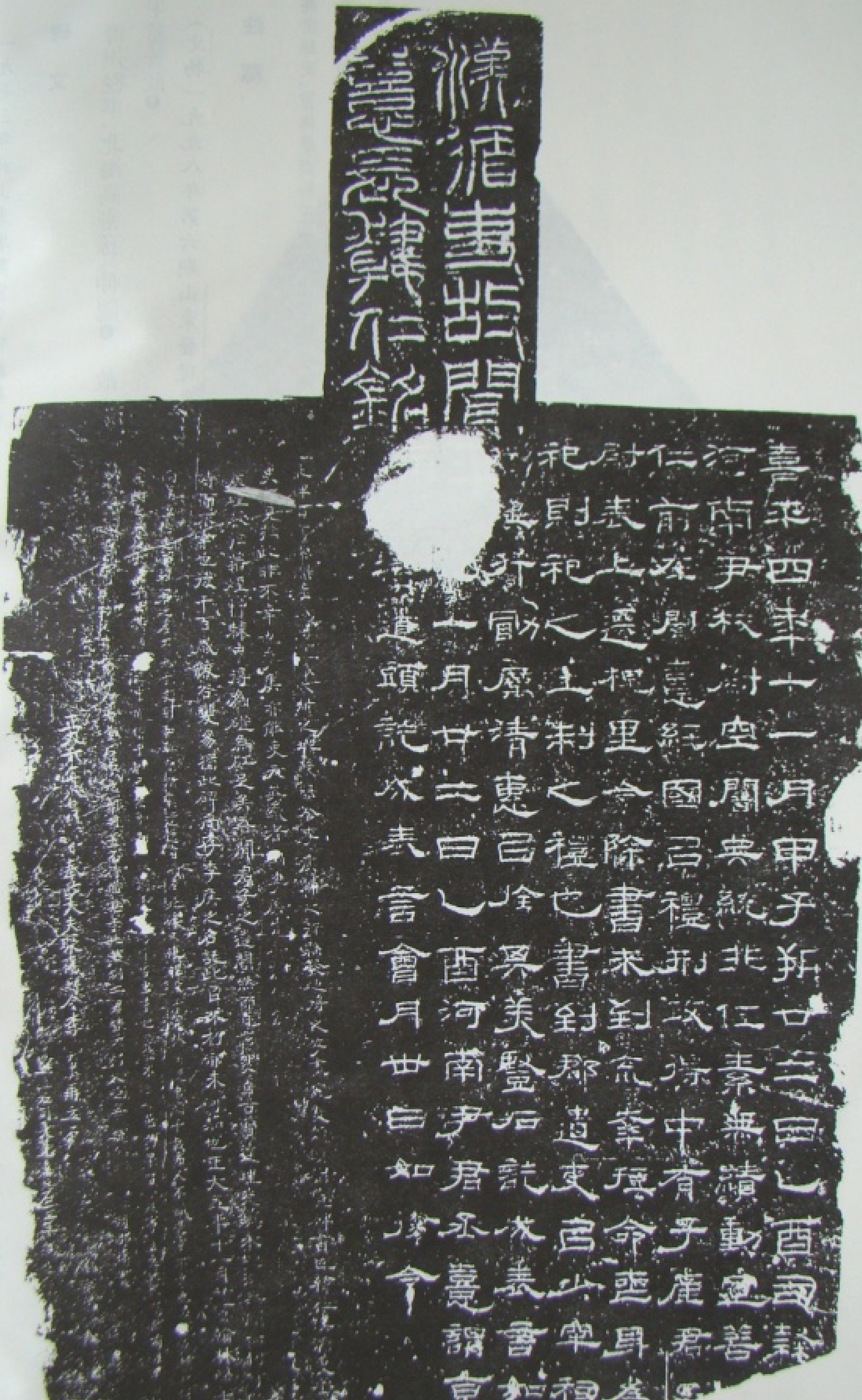
注釋

❶ 高密孫氏，據傳是商紂王叔父比干的後裔，是東漢時期的望族。另有東漢光和四年漢安平相孫根碑，參隸釋卷一〇。

❷ 塟：即「葬」字。

〇二六　韓仁墓碑

東漢熹平四年(公元一七五年)十一月三十日



碑在河南省滎陽縣。金哀宗正大五年，滎陽令李天翼行縣，發地得石，字畫宛然，頗類劉寬碑書。清康熙年間一度亡佚，重新發後再立石於滎陽縣署。一九二五年遷置今滎陽第六初級中學校內，一九九七年遷藏河南博物院。碑存上截，拓片通高一五二厘米，寬九〇厘米，隸書。額題「漢循吏故聞憙長韓仁銘」十大字，篆書。碑文左側刻金趙秉文跋謂此碑出京、索間，左傳所載京城太叔之地。牛運震金石圖：「銘者，論撰其德善而明著之者也。刊石以名仁之美，斯銘稱爲矣。雖其文辭不叶於聲詩，固無害其爲銘也。」

碑文

熹平四秊，十一月甲子朔，廿二日乙酉，司隸（下闕）／河南尹❶。校尉空閣❷，典统非任❸，素無績勳。宣善（下闕）。／仁前在聞憙❹，經國吕禮，刑政得中，有子産君子（下闕）／尉表上，遷槐里令❺。除書未到，亢夲拉命卑身❻，爲（下闕）／祀則祀之，王制之禮也。書到郡遣吏吕少牢祠。（下闕）／勒異行，勖厲清惠❼，吕竣其美❽，豎石訖成，表言，如律（下闕）／□□十一月廿二日乙酉❾，河南尹君丞憙❿，謂京寫（下闕）／□□墳道頭訖成，表言⓫，會月卅日⓬，如律令。／

（北圖拓本匯編一册一六六頁；兩漢記卷一二；萃編卷一七；漢碑集釋四一七頁）

注釋

❶ 隸：即「隸」字。「司隸」下闕字當是「校尉」。河南尹：東漢屬司隸校尉。後漢書郡國志載，司隸校尉部，所屬有河南、河内、河東、弘農、京兆、馮翊、扶風等七郡。又，百官志載，司隸校尉一人，比二千石。孝武帝初置，持節，掌察舉百官以下，及京師近郡犯法者。元帝去節，成帝省，東漢建武中復置。

❷ 閣：通「暗」。空閣，謂空疏不明。

❸ 典统：掌管统率。典，守也，主其事稱典。统，謂總理其事。

❹ 聞憙：即「聞喜」，「憙」是喜悦義的加形專字。韓仁曾任聞喜長。潛研堂跋尾卷一：「兩漢書俱作「聞喜」，此獨從心。憙、喜古蓋通用。」

❺ 平津讀碑記卷一：「續漢志：縣萬户以上爲令，不滿爲長。仁自聞憙長遷槐里令，如今之調繁。」

❻ 除書：任命官吏的文書，即委任狀。秦漢碑述脱「書」字。亢夲：即「不幸」。亢，「不」字的隸訛。兩漢記：「「亢」爲「不」。」夲，本作「㚔」。説文夭部：「㚔，吉而免凶也。从屰，从夭。死之事，死謂之不幸。」隸變與「夲」形近而混。拉：同「短」，見廣韻。兩漢記：「「拉」爲「短」。」授堂金石跋一作「折」，非。

❼ 「異」，授堂金石跋一作「冀」，不取。勖厲：同義連文，勸勉，勉勵。厲，通「勵」。

❽ 竣：即「旌」字，表彰。左傳僖公二十四年：「且旌善人。」潛研堂跋尾：「漢世重吏治，而仁在聞憙，刑政得中，碑額稱循吏，賢之也。仁自聞憙遷槐里令，除書未到而卒，故額不云槐里令也。仁既歿，司隸校尉憫其短命，下河南尹，遣吏祠以少牢，豎石以旌其美，於此見善政之效，而校尉風勸良吏之意，亦可尚矣。」

❾ 「律」下一字當是「令」。下文即作「如律令」，是官府公文套語，多用於

上告下之公文中。

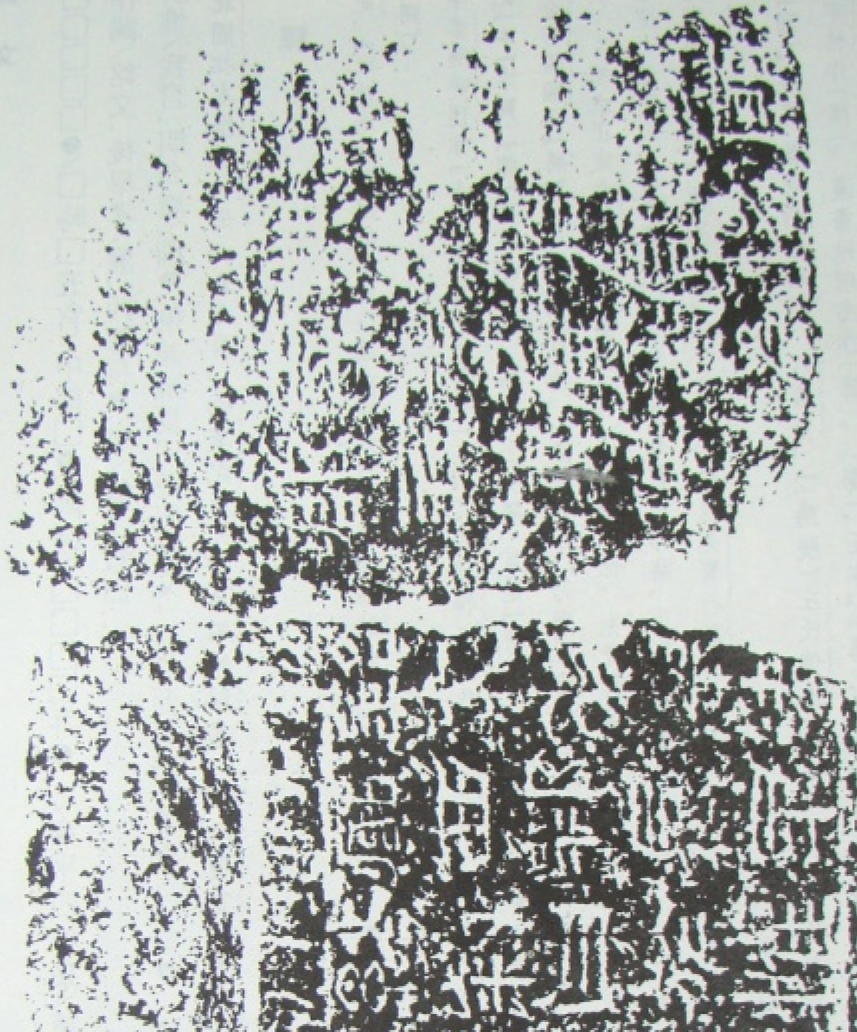
⑩ 君丞：疑是「尹丞」，「君」通「尹」。授堂金石跋一：「考百官志：尹下丞一人，不見有「君丞」之文。唯陽朔元年銅雁足鐙銘亦列「君丞」，則君丞自前漢已有之，豈亦如令丞、長丞之謂與？」備參。

⑪ 「頭」字，秦漢碑述脱。表言：向上級官府呈表報告。表，古代上呈的一種文書。

⑫ 會月：即當月，本月。

〇一二七　請雨銘

東漢熹平四年（公元一七五年）



銘刻現仍在河南省登封縣，銘文刻於開母石闕銘下面。金石錄題漢堂谿典嵩高山石闕銘，又題堂谿典嵩山石闕銘、季度銘。拓片高三六厘米，寬七五厘米，隸書。原刻文首尾皆闕泐。

碑文

□□□□□❶/□時□五官/中郎□❷，隝陵/□□□□并❸。/熹平四年来/請雨嵩高廟❹。/典大君諱協，/字季度❺。[自]爲/郡主薄❻，作闕/銘文，後舉孝/廉，西鄂長❼，早/終。敘曰：於惟/我君，明允廣/淵❽，學兼游夏，/德配臧文。歿/而不朽，實有/立言❾。其言惟/何，□□□□❿。/

（北圖拓本匯編一冊一六七頁；兩漢記卷九；金石續編卷一；八瓊室卷五；漢碑集釋四二一頁）

注釋

❶ 兩漢記：『以前未知闕幾行。』或以爲前闕六行鐵橋金石跋卷一則認爲『前無闕』。

❷ 『時』字秦漢碑述作『寺』，非。其上所泐一字，文學攷釋二章作『漢』。兩漢記『中』字闕，『郎』字僅存右半。『郎』下所闕，當是『將』字。金石錄跋、金石續編作『將』。後漢書蔡邕傳：『熹平四年，乃與五官中郎將堂谿典……奏求正定六經文字。』李賢注：『堂谿，姓也。先賢行狀曰：堂谿典字子度。潁川人，爲西鄂長。』非也。官五官中郎將、正定六經文字者爲堂谿典，字伯并；典父名協，字子度。李注及先賢行狀將父子名、字相混。

❸ 隝：同『鄔』，鄔陵，屬荊州南陽郡。八瓊室：『「隝陵」左氏傳作「鄔」。釋文引字林作「隝」。漢書地理志作「傿」。「鄔」，正字；「傿」，借字；「隝」，通用字。從「邑」、從「阜」，古多互淆。』金石錄跋：『右漢堂谿典嵩高山石闕銘云：「中郎將堂谿典伯并，熹平四年來請雨嵩高廟。」』據此所闕四字應是『堂谿典伯』。金石續編取作『堂谿典伯』，脱并字。

❹ 『年』，兩漢記闕。嵩高：中嶽嵩山。漢書武帝紀：元封元年，漢武帝祀中嶽，改嵩高爲崇高。顏師古注：『謂之崇者，示尊崇之。』東漢熹平四年，使中郎將堂谿典請雨，典上言，復名嵩高。後漢書靈帝紀：熹平五年，『復崇高山名爲嵩高山』。作『五年』，非，當以碑爲正。兩漢記闕『嵩』字，『高』僅存右下角。

❺ 大君：父親之稱。典大君，謂堂谿典的父親，兩漢金石記以『大君』不可解，亦一時失察。鄭固碑『大君、夫人，所共哀也』，孔彪碑『遭大君憂』，義甚明。史傳亦時見。後漢書延篤傳：『少從潁川唐溪典受左氏傳。』李賢注引先賢行狀：『典，字季度，爲西鄂長。』蔡邕傳注引先賢行狀：『典，字子度。』金石錄跋謂碑『字伯并，當以碑爲正』。趙說是。碑明言『典大君諱協，字季度』，先賢行狀以典父之字爲典之字，誤矣。爲西鄂長者，典之父也。

❻ 『自』字泐，八瓊室謂『頗疑是「辟」』，備參。

❼ 西鄂：縣名，後漢書郡國志荊州南陽郡有西鄂縣。

❽ 廣淵：知識廣博深厚。左傳文公十八年：『齊聖廣淵，明允篤誠。』碑銘取其義。

❾ 立言：言不廢絶。左傳襄公二十四年：『穆叔如晉，范宣子逆之，問焉，曰：「古人有言曰，『死而不朽』，何謂也？」……穆叔曰：「以豹所聞，此

之謂世祿，非不朽也。魯有先大夫曰臧文仲，既沒，其言立，其是之謂乎？豹聞之：大上有立德，其次有立功，其次有立言。雖久不廢，此之謂不朽。」鐵橋金石跋卷一據「作闕銘文」及「歿而不朽，實有立言」，以爲「開母石闕銘乃堂谿協所作」，大致可信。

❿ 兩漢記：「此一行止此一字，據牛氏金石圖錄之也。以下未知闕幾行。」八瓊室：「後有三行平曼。」



〇一二八　尹宙墓碑

東漢熹平六年（公元一七七年）四月二十四日



元皇慶元年正月二十四日，河南省鄢陵縣人違曹花赤阿八赤發現於洧川（今河南省長葛縣），後沒於土中，明萬曆年間洧水泛漲岸崩，碑始復出。置於鄢陵縣孔廟戟門前，南向，今在河南省鄢陵縣第二中學。碑高二六七厘米，寬一二八厘米。拓片額殘，通高一九二厘米，寬九二厘米，隸書。有穿，穿右額題二行，據元皇慶三年置尹宙碑於鄢陵學宮時之立碑記，爲「故豫州從事尹君諱宙者之碑也」，今額僅餘「從銘」二字，篆書。以此殘字合皇慶碑記，原額當爲「漢故豫州從事尹君之銘」。

碑文

君諱宙，字周南。其先出自有殷[1]。迺迄亐周，吉作師尹，赫赫之盛，因以爲／氏[2]。吉甫相周宣，勛力有章[3]。文則作頌，武襄獫狁，二子著詩，列亐風雅[4]。及／其玄孫言多，吉事景王，載在史典[5]。秦兼天下，侵暴大族，支判流僊[6]，或居／三川，或徙趙地。漢興，以三川爲穎川，分趙地爲鉅鹿[7]。故子心騰於楊縣，／致位執金吾[8]。子孫以銀艾相繼[9]。在穎川者，家亐僑陵，克纘祖業，牧守相／亞[10]。君東平相之玄，會稽大守之曾，富波侯相之孫，守長社令之元子也[11]。／

君體溫良恭儉之德，篤親於九族，恂恂亐鄉黨，交朋會友，貞賢是與。治／公羊春秋經，博通書傳。仕郡，歷主薄、督郵、五官掾功曹、守昆陽令。州辟／從事，立朝正色，進思盡忠。舉衡以處事，清身以厲時。高位不以爲榮，卑／官不以爲恥。含純履軌[12]，秉心惟常。京夏歸德，宰司嘉焉。秊六十有二，遭／離寑疾，熹平六秊四月己卯卒[13]。於是論功敘實，宜勒金石，迺作銘曰：／

於鑠明德，亐我尹君。龜銀之胄[14]，弈吉載勛。綱紀本朝，優劣殊分。守攝百／里，遺愛在民[15]。佐翼牧伯，諸夏肅震。當漸鴻羽[16]，爲漢輔臣。位不福德，壽不／隨仁[17]。景命不永，早即幽昏。名光来吉，萬祀不泯。／

（北圖拓本匯編一冊一六九頁；金石文字記卷一；兩漢記卷一二；萃編卷一七；漢碑集釋四二四頁）

注釋

[1] 金石錄補：『按姓譜，尹與伊衡，皆本伊尹，故云「出自有殷」也。』授堂金石跋卷一：『證以漢書古今人表，堯師尹壽，則其世系所自遠矣。而碑尚不無所遺，蓋譜學難明如此。』

[2] 『迺』字秦漢碑述脫，又標點爲『迄亐周吉，作師尹赫赫之盛』，誤。詩經小雅節南山：『赫赫師尹，民具爾瞻。』毛傳：『赫赫，顯盛皃。師，大師，周之三公也。尹，尹氏，爲大師。』又，大雅崧高序：『尹吉甫美宣王也。』鄭玄箋：『尹，官氏。』孔穎達正義：『左傳稱「官有世功，則有官族」，今尹吉甫以尹爲氏，明其先嘗爲尹官，而因氏焉。』

[3] 『力』，金石文字記作『功』，非。兩漢記：『「勛力有章」句，驗石是「力」字，諸家並作「功」，誤也。』

[4] 二子：指家父與尹吉甫。吉甫作頌事，見詩經大雅嵩高『吉甫作誦，其詩孔碩』，烝民『吉甫作誦，穆如清風』。家父作誦事，見詩經小雅節南山『家父作誦，以究王訩』。

[5] 言多：尹言多，爲尹氏世卿。左傳襄公三十年：『尹言多、劉毅、單蔑、

甘過，霍成殺佞夫。』杜預注：『五子，周大夫。』

❻ 挨：同『族』。支判：分解。僊：通『遷』。兩漢記：『碑以「僊」爲「遷」。』

流遷，流放遷徙。

❼ 據史記，秦莊襄王時置三川郡，秦始皇十七年置潁川郡，三川與潁川非一地。漢初改三川爲河南郡，潁川則承秦舊，不曾以三川爲潁川。又，秦滅趙，置邯鄲、鉅鹿郡，亦非漢初所分，作碑者失察，誤。參潛研堂跋尾卷一。『鏕』，乃『鹿』之類化字。金石文字記：『鉅鹿之「鹿」，不當從「金」。』

❽ 子心：尹賞，字子心，鉅鹿楊氏人。金石文字記：『漢書酷吏傳：尹賞，字子心，楊氏人也。以右輔都尉遷執金吾，卒官。今碑曰楊縣。按楊氏縣屬鉅鹿郡，於文不當省「氏」字也。河東郡自有楊縣。』

❾ 銀艾：秩二千石者爲銀印青綬。後漢書輿服志『皆廣尺六寸』下李賢注：『九卿、執金吾、河南尹，秩皆中二千石。大長秋、將作大匠、度遼諸將軍、郡太守、國傅相，皆秩二千石。校尉、中郎將、諸郡都尉、諸國行相、中尉、內史、中護軍、司直，秩皆二千石。以上皆銀印青綬。』後漢書張奐傳：『吾前後仕進，十要銀艾。』李賢注：『銀印綠綬也。以艾草染之，故曰艾也。』

❿ 傿：通『鄢』。兩漢記：『以「傿」爲「鄢」。』鄢陵，漢縣名，屬潁川郡。

亞：次也。

⓫ 獨笑齋卷六：『守者，初試仕未即真之謂。』

⓬ 含純：具有純粹品質。履軌：行爲合符軌範，履行法令制度。

⓭ 兩漢記：『碑立於熹平六年四月，顧氏金石文字記一謂「四年」。誤。』

⓮ 龜銀：漢官制，二千石龜紐銀印，因以指二千石之職位。

⓯ 遺愛：仁愛遺風。左傳昭公二十年：『及子產卒，仲尼聞之，出涕曰：「古之遺愛也。」』此謂尹宙守昆陽令，施德惠仁政於民。

⓰ 漸：進也，謂仕進。易漸：『上九，鴻漸于陸，其羽可用爲儀，吉。』注：『進處高絜，不累於位，无物可以屈其心而亂其志。』

⓱ 福：本當從衣，作『褔』，通『副』。上尊號奏『以福四海欣戴之望』，用法同。金石文字記：『「福」字亦「副」，字之誤。』其實非誤。論語雍也『仁者壽』，碑反用其意，歎息尹宙仁而不壽。

〇一二九　吳岐子根墓記

東漢熹平六年（公元一七七年）十二月



二〇〇一年於江蘇省沛縣出土。石高、寬均四〇厘米，隸書，有縱界格。題記左側刻畫像，右側刻邊框斜線裝飾圖案。

碑文

沛郡故吏吴岐子根，稟侖不長❶。/夙罹凶災，噓噏不反❷，大隕精晃❸。/年十一，洽在熹平六年，十二月上旬，/嗚乎悲夫。乃假石銘于墓。/

（中國書法二〇〇四年第一一期新見漢代誌墓刻銘研究札記）

注釋

❶ 侖：「命」字俗書。

❷ 噓噏：即「噓欷」，亦作「欷噓」，歎息聲。

❸ 精晃：猶「精光」，本光輝之義，引申之，指風儀神采。這裏指精神、靈魂。

○一三○ 孫熹墓畫像石題記

東漢光和元年（公元一七八年）八月十日



一九九三年五月於山東省莒縣東莞村西南三里一古墓發掘出土十塊畫像石，表面全部用白灰塗抹。一號石頂殘，高一七三厘米，寬六二厘米，厚三七厘米，正面畫像七層，第二層中間刻題記，隸書，字多殘泐，標點僅供參致。正面畫像第四、五兩層有榜題，其餘背、側畫像無榜題。畫像未出拓片，所錄榜題供參考。

碑文

惟光和元年，八月十日，□□琅琊東莞人孫熹❶，/年六十四故世。□□故□知□諸曹掾□縣主簿/□□叔❷，離□□情意。□□此大門闕□□歸/于□。千秋萬歲，□□□□□山□□□/□□□有刻□命□者❸。遊魂□無不利。/其□□□□□□□□□□□孫□/東，□命行事。承□□升大，知播惠康。/□□□□□□□□□分退❹，永永無疆。/

榜題

門大夫❺。堯❻。舜❼。侍郎、大夫❽。禹妻❾。夏禹❿。湯王⓫。湯妃⓬。

（文物二〇〇五年第三期山東莒縣東莞出土漢畫像石）

注釋

❶「東莞」下一字泐，文物釋文闕，似「人」字。

❷「叔」右半泐，文物釋文作「升」，備參。

❸「命」字模糊，微見輪廓，文物釋文闕。

❹「分退」二字模糊，文物釋文闕。

❺第二層題記右側一人，榜題於腦後，左側兩層干欄式建築，樓上下各坐一人，無榜題。

❻第四層刻四人，每人右上方均有一榜題。最左爲堯，面朝右坐樹下。

❼第二人面朝左，呈跪謁狀。

❽第三、四兩人拱手站立，左向，隨舜拜謁堯。

❾第五層刻五人，每人左上方均有榜題。最左禹妻，面右坐，懷抱一嬰兒。

❿第二人頭戴斗笠，作行走狀。

⓫第三人頭戴冠冕，右向側立。

⓬第四人頭梳高髻，博袖長裙，面朝湯王立。第五人有榜題，泐。

〇一三一　趙寬墓碑

東漢光和三年（公元一八〇年）十一月十三日



碑大約出土於一九四一年，一九四三年四月在青海省樂都縣老鴉城西五里之白崖子徵集到。附近村民稱一年前築路時出土，後藏青海省圖書館。初出時碑甚完好，惜於搬運時斷爲兩截，裂縫處有七字受損嚴重，另有六字亦損；一九五〇年圖書館失火，碑在底層，樓塌被壓碑，又遭火焚，僅存碗口大的一小塊。拓片通高一一四厘米，寬五八厘米，隸書，行間有縱橫細線界格。額題『三老趙掾之碑』，篆書。

碑　文

三老諱寬，字伯然，金城浩亹人也[1]。其先盖出自少皓[2]，唐炎之隆[3]，伯翳作虞[4]。胤自夏商，/造父馭周[5]。爰暨霸古[6]，夙爲晉謀[7]。佐國十嗣，趙靈建號，因氏焉[8]。迄漢文、景，有仲况者，官/至少府。厥子聖，爲諫議大夫[9]。孫字翁仲，新城長，討暴有功，拜關內侯[10]。弟君[宣][11]，密靖內/侍，報怨禁中，徙隴西上邽。育生充國，字翁孫，該丂威謀，爲漢名將。外定彊[夷]，即序西/戎[12]；內建籌策，協霍立宣，圖形觀□，封邑營平[13]。元子卬，爲右曹中郎將，與充國竝征，電/震要荒，馘滅狂狡[14]，讓不受封。卬弟傳爵至孫欽，尚敬武主，無子，國除。元始二年，復封/曾孫纂爲侯[15]。宗族條分，裔布諸華。充國弟，字子聲，爲侍中。子君游，爲雲中大守。子字/游都，翔農都尉[16]。弟次卿，高平令。次子游，護菀使者，次游卿，幽州刺史。卬陪葬杜陵，孫/豊，字叔奇，監度遼營謁者[17]。子字孟元，次子仁，子仁爲敦煌大守。

孟元子名寬，字伯然，/即充國之孫也，自上邽別徙破羌[18]，爲護羌校尉假司馬[19]，戰鬪第五[20]，大軍敗績。丂時，四/子孟長、仲寶、叔寶皆并覆没[21]，唯寬存焉。冒突鋒刃[22]，收葬尸死[23]。郡縣殘破，吏民流散，乃/徙家馮翊[24]。倚習典藝[25]，既敦詩、書，悅志禮、樂。由復研機篇籍[26]，博貫史略，彫篆六體[27]，稽呈/前[人]。吟咏成章，彈翰爲法。雖楊、賈、斑、杜，弗或過也[28]。是以休聲播丂遠近。永建六年，西/歸鄉里，大守陰嵩，貪嘉功懿[29]，召署督郵，辭疾遜退。徙占浩亹，時長蘭芳。以寬宿德，謁/請端首，優號三老，師而不臣。於是乃聽訟理怨，教誨後生，百有餘人，皆成俊艾[30]。仕入/州府，當膺福報，克述前緒[31]。遭時凝滯[32]，不永爵壽，年六十五。以元嘉二年徂疾[33]，二月己/酉卒[34]。長子字子恭，爲郡行事[35]。次字子惠[36]，護羌假司馬，含器早亡。叔子諱璜，字文博，纘/脩乃祖，多才多藝，能恢家祔業[37]，興微繼絕。仁信明敏，壯勇果毅。匡陪州郡，流化二城[38]，/今長陵令。深惟皇考，懿德未伸，盖以爲垂聲罔極[39]，音流管弦，非篇訓金石，孰能傳焉。/乃刊碑勒銘，昭示来今。其辭曰：/

猗余烈考，秉夷塞淵[40]。遭家不造，艱難之運[41]。自東徂西，再離隘勤[42]。窮逼不憫[43]，淑慎其身。/斿居放言[44]，在約思純。研機墳素[45]，在國必聞。辭榮抗介[46]，追迹前勳[47]。立德流范，作式後昆。/

光和三年十一月丁未造。/

（北圖拓本匯編一冊一七〇頁；漢碑集釋四三二頁；文學攷釋三章，六九六頁）

注釋

❶ 金城：金城郡，漢昭帝始元六年置。浩亹：縣名，屬金城郡。漢書地理志「浩亹」下注：「浩亹水出西塞外，東至允吾，入湟水。……師古曰：浩音誥，浩，水名也。亹者，水流峽山，岸深若門也。詩大雅曰『鳧鷖在亹』，亦其義也。今俗呼此水爲閤門河，蓋疾言之，浩爲閤耳。」

❷ 少皓：即「少皡」，通作「少昊」。太平御覽卷一九引帝王世紀：「少昊帝名摯，字青陽，姬姓也。母曰女節，黃帝時，有大星如虹，下流華渚，女節夢接意感生少昊，是爲玄囂。降居江水，有聖德，邑於窮桑，以登帝位。都曲阜，故或謂之窮桑帝。以金承土帝，圖讖所謂白帝朱宣者也，故稱少昊，號金天氏。」

❸ 唐炎：即「唐堯」。文選班彪王命論：「唐據火德，而漢紹之。」李善注：「帝系曰：『帝堯封於唐，爲火德。』」漢書高帝紀贊：「漢承堯運，德祚已盛，斷蛇著符，旗幟上赤，協於火德。」

❹ 伯翳：又作「伯益」，皐陶之子。鄭玄詩經秦譜：「堯時有伯翳者，實皐陶之子，佐禹治水，水土既平，舜命作虞官，掌上下草木鳥獸，賜姓曰嬴。」

❺ 此數句文學玫釋標點爲「其先蓋出自少皓唐炎之隆，伯翳作虞胤，自夏商造父馭周」，非。造父：古之善馭者，傳爲趙氏先祖。史記趙世家：「造父幸於周繆王。造父取驥之乘匹，與桃林、盜驪、驊騮、綠耳，獻之繆王。繆王使造父御，西巡狩，見西王母，樂之，忘歸。而徐偃王反，繆王日馳千里馬，攻徐偃王，大破之，乃賜造父以趙城，由此爲趙氏。」

❻ 霸世：春秋五霸時代。

❼ 夙：趙夙，春秋時晉大夫。史記趙世家：「自造父已下，六世至奄父，曰公仲，周宣王時伐戎，爲御。及千畝戰，奄父脫宣王。奄父生叔帶，叔帶之時，周幽王無道，去周如晉，事晉文侯，始建趙氏於晉國。自叔帶以下，趙宗益興，五世而生趙夙。趙夙，晉獻公之十六年伐霍、魏、耿，而趙夙爲將，伐霍，霍公求奔齊。晉大旱，卜之，曰：『霍太山爲祟。』使趙夙召霍君於齊，復之，以奉霍大山之祀，晉復穰。晉獻公賜趙夙耿。」

❽ 趙靈：指戰國時期的趙武靈王。古人名多簡省。

❾ 秦置諫大夫，漢武帝復置，至漢光武帝始增「議」字。後漢書百官志二「諫議大夫，六百石」下，顏師古注引胡廣曰：「光祿大夫，本為中大夫，武帝元狩五年置諫大夫爲光祿大夫，世祖中興，以爲諫議大夫。」趙聖西漢人，當是諫大夫，蓋作碑者以後漢官名書之。

❿ 「關内侯」，秦漢碑述作「關内府」，誤。

⓫ 「君」下一字殘。馬衡漢三老趙寬碑跋：「『宣』字殘，未敢確定。」作「宣」可從。

⓬ 即序：就其次敘。尚書禹貢：「西戎即敘。」孔傳：「美禹之功及戎狄也。」

⓭ 「覲」下一字，左旁「氵」清晰，右旁漶。趙充國與大將軍霍光定冊尊立宣帝，以功封營平侯。參漢書趙充國傳。

⓮ 馘：即「聝」字，割取所殺敵人左耳，論數計功。說文耳部：「聝，軍戰斷耳也。春秋傳曰：以爲俘聝。」文學玫釋三章作「畷」，誤。聝滅，同義連文。狂狡：狂妄狡詐之敵。

⓯ 纂：當是「纂」字。漢書趙充國傳：「元始中，修功臣後，復封充國曾孫伋爲營平侯。」「伋」與「纂」音近通用。或以爲「纂」字，謂漢書誤作「伋」。

⓰ 漢書百官公卿表載，農都尉、屬國都尉，皆武帝初置。漢武帝爲發展邊境生産，置農都尉，職掌屯田殖穀。

⓱ 瘦：「度」的異體。謁者：官名。漢書百官公卿表載，郎中令屬官有大

夫、郎、謁者，皆秦官。

⑱ 破羌：縣名，屬金城郡。漢書地理志：金城郡，破羌縣，宣帝神爵二年置。

⑲ 假：代理。後漢書西羌傳：永初二年春，「校尉侯霸坐衆羌反叛，徵免，以西域都護段禧代爲校尉」。孟元爲其代理司馬。

⑳ 第五：本山名，在涼州姑臧縣，因山名而爲地名。太平寰宇記卷一五二：「第五山，夏凾霜雪，有清泉茂林，懸崖修竹。」

㉑ 「子」，秦漢碑述作「郜」，誤。「孟」，文學攷釋作「季」，秦漢碑述作「侯」，並誤。覆没：覆滅，戰死。覆，漢碑集釋、秦漢碑述、文學攷釋、漢碑全集作「覆」，均形近而訛。

㉒ 鋒：同「鋒」。說文金部：「鋒，兵尚也。」

㉓ 「葬」，漢碑集釋作「藏」，誤。死：通「屍」。尸屍，屍體。馬衡凡將齋金石叢稿卷五：「漢人多以「死」爲「尸」，但「尸死」連用者，尚未之聞。」

㉔ 乃徙家馮翊：文學攷釋作「乃徙家爲□」，文字訛闕。

㉕ 「脩」，文學攷釋讀作「講」，誤。

㉖ 由：通「猶」。荀子富國：「由將不足以免也。」楊倞注：「「由」與「猶」同。」研：同「研」。機：通「幾」。研幾，研核幾微。易繫辭上：「夫易，聖人之所以極深而研幾也。」王弼注：「極未形之理則曰深，適動微之會則曰幾。」

㉗ 彫篆：蟲書、刻符分别秦書八體，西漢時童蒙所習。後以彫蟲篆刻比喻詞章小技，或指文字。法言吾子：「或問：「吾子少而好賦？」曰：「然，童子彫蟲篆刻。」」文選王中頭陀寺碑文：「敢寓言於彫篆。」李周翰注：「彫篆，謂文字也。」六體：六種書體。漢書藝文志：「六體者，古文、奇字、篆書、隸書、繆篆、蟲書，皆所以通知古今文字，摹印章，書幡信也。」

㉘ 楊，楊雄；賈，賈逵；班，假借爲「班」，指班固，古書常通用；杜，杜撫。文學攷釋作「六禮」，非。四人都是漢代著名文人。「或」，漢碑集釋作「爲」，誤。

㉙ 「食」，文學攷釋作「有」，字形相差太遠，不取。漢碑集釋、漢碑全集作「貪」，亦費解。姑存疑待攷。

㉚ 艾：通「乂」。俊乂，同義連文，賢才。語出尚書皋陶謨「俊乂在官」。漢書谷永傳：「小人日銷，俊艾日隆。」顔師古注：「「艾」讀曰「乂」。」文學攷釋作「俟乂」，誤。

㉛ 「當」字正當於斷痕處，文學攷釋作「常」，諦視之，仍以「當」爲勝。述：說文辵部：「述，循也。」緒：業，事業。詩經魯頌閟宫：「纘禹之緒。」毛傳：「緒，業也。」鄭玄箋：「緒，事也。」述緒，謂繼續前人事業。

㉜ 「滯」，文學攷釋作「澤」，形近誤讀。

㉝ 徂：通「殂」。尚書舜典：「帝乃殂落。」孟子萬章上作「放勳乃徂落」。趙岐注：「徂落，死也。」

㉞ 元嘉二年二月無己酉，正月、三月皆有己酉，正月己酉爲二十八日，三月己酉爲二十九日。原刻恐誤。

㉟ 「長」字下部泐，上部可見。文學攷釋作「養」，不可從。行事：猶從事。

㊱ 「次」下秦漢碑述衍「子」。

㊲ 叔子：第三子。恢：恢宏。袥：拓展。文學攷釋作「祈」，誤。馬衡凡將齋金石叢稿卷五：「袥字從衣、從庐，疑即「祏」字。說文祏訓衣衸，有開展之義。玉篇祏，廣大也。白石神君碑「開祏舊兆」，桐柏廟碑「開祏神門」，皆取開展廣大之意。此從庐者，以與袥同音而假借耳。」

㊳ 泝：同「流」。

㊴ 冈：同「罔」。罔極，無窮。

㊵ 夷：通「彝」，美。秉彝，秉持彝美。詩經大雅烝民：「民之秉彝。」毛傳：「彝，美也。」塞淵：誠實深沈。詩經鄘風定之方中：「匪直也人，秉心塞淵。」鄭玄箋：「塞，充實也。淵，深也。」

㊶ 造：成，成就。詩經大雅思齊：「肆成人有德，小子有造。」鄭玄箋：「子

弟皆有所造成。」左傳成公十三年：「則是我有大造于西也。」杜預注：「造，成也。言晉有成功於秦。」

㊷ 離：通「罹」，遭受。隘：通「阨」，困厄。隘勤，困厄辛苦。詩經小雅谷風：「將恐將懼，維子與女。」鄭玄箋：「喻遭厄難勤苦之事也。」

㊸ 逼：逼迫。文學攷釋作「通」，誤。憫：通「懣」。孟子公孫丑上：「阨窮而不憫。」趙歧注：「憫，懣也。」

㊹ 斿：通「遊」。文學攷釋作「旋」，誤。斿居，閒居。禮記樂記：「息焉遊焉。」鄭玄注：「謂閒暇無事。」放言：奔放不羈之言。論語微子：「隱居放言。」

㊺ 「機」字清楚。文學攷釋作「幾」，非。墳素：典籍。文選潘岳閒居賦：「傲墳素之場圃，步先哲之高衢。」李善注：「左氏傳楚靈王曰：左史倚相，能讀三墳、五典、八索、九丘。賈逵曰：三墳，三皇之書；五典，五帝之典；八索，素王之法；九丘，亡國之戒。墳，大也，言三皇之大道。孔子作春秋，素王之文也。」

㊻ 辭榮：辭去榮華，謂辭官。个：即「介」字，抗介，保持高尚節操。

㊼ 「迹」，文學攷釋作「述」，誤。追迹，猶追蹤，繼承。

〇一三二　昭覺石表

東漢光和四年（公元一八一年）正月十三日



一九八三年二月在四川省涼山彝族自治州昭覺縣四區好谷鄉發現。石表爲上細下粗的長方形石柱，表座、表頂情況不明，表身高一六二厘米，面寬六二點五厘米，側寬四二厘米，正面和側面刻字，隸書。另有石闕殘石十塊，石獅殘足一塊。石表主要內容是越巂郡以詔書的形式頒發任命馮佑爲安斯鄉有秩，並免除賦稅之事。石表銘文達四百餘字，很像後世公文『摘由』。

碑文

正面

領方右戶曹史張湛白❶：前換蘇示有秩馮佑❷，轉爲安斯有秩❸。庚子詔書❹，聽轉示郡，爲安斯鄉有秩如書，與五官掾／司馬蔦議❺，請屬功曹定人應書❻。時簿下督郵李仁❼，邛都奉行❽。言到日見草。〇行丞事常如掾❾。〇主簿司馬追省。／府君教諾。〇正月十二日乙巳，書□昌延□。〇光和四年，正月甲午朔，十三日丙午，越巂太守張勃，知丞事大張□，／使者益州治所下❿，三年，十一月六日庚子。〇長常叩頭死罪⓫，敢言之。／詔書聽郡，則上諸、安斯二鄉，復除□齊□鄉及安斯有秩⓬，詔書即日□□□，勸農督郵書掾李仁⓭，邛都奉行。／勃詔□詔州郡□□□死罪，敢言之。〇□□□□□下庚子詔書，即日理判也。／三月十四日丙午詔書，太守勃行於東，大官守長常叩頭⓮，死罪，敢言之。／〇使者益州□□□治□□□□言□。〇高官□□，詔書即日始君還里□□□□／□□□等十四里⓯。〇將十四里丁衆受詔高米，立石表。師齊驅，字彥新⓰。／

側面

越巂太守丞掾奉書言⓱：□□常，□都□□□□□。光和四年，正月甲午朔，十三日□□，□□□□／□□，大官守長常□部曲，部勸農督郵書掾李仁⓲，邛都□□於詔書到奉行。務□□□□□□□。詔書以令／□□真□湛，書佐延主⓳。／

（致古一九八七年第五期四川昭覺縣發現東漢石表和石闕殘石；四川歷代碑刻三一頁）

注釋

❶ 領方：掌領地方事務的官職。戶曹：郡縣掌管民戶、祠禮、農桑、錢糧、賦稅等的機構。

❷ 蘇示：縣名，舊地在今四川省西昌市北。後漢書地理志越巂郡有蘇示縣。有秩：秦漢時一鄉之小吏。原本是相對於無秩而言，謂有秩祿。後爲官吏名。漢書百官公卿表：『大率十里一亭，亭有長；十亭一鄉，鄉有三老、有秩、嗇夫、游徼。』又，張敞傳：『敞本以鄉有秩，補太守卒史。』顔師古注：『鄉有秩者，嗇夫之類也。』蘇示有秩，即蘇示縣某鄉之有秩。

❸ 安斯有秩：邛都縣安斯鄉之有秩。

❹ 庚子詔書：據下文，應是光和三年，十一月六日庚子所下的詔書。漢代詔令皆奏可施行。成帝初，置尚書員五人掌之，稱五曹詔書。

❺ 五官掾：郡縣屬吏。後漢書百官志：『有五官掾署功曹及諸曹事。』

「萬」，或以爲「萬」字，備參。

❻ 功曹：郡縣屬吏，主掌選署功勞。

❼ 時簿：按時管理的文書簿記。漢代州縣都設主簿，人事、財貨有簿籍記錄，時簿，即按時記錄入簿。督郵：郡之佐吏，掌監察屬縣，督察署官之愆尤。

❽ 邛都：縣名，屬越巂郡，見後漢書地理志。地在今四川省西昌市東南，西昌當是古邛都縣治所。

❾ ○：句首標示符號。漢代公文事由摘要，除首段句首無符號之外，其餘各段都有「○」，作爲句首符號以標示之。陳夢家漢簡綴述，將出土漢簡實物中的這種符號稱爲章句號。石刻稀見。這是迄今見到的最早實物。行丞事：知丞事的副職。

❿ 使者：州郡長官之稱。漢代州郡長官稱使君，也稱使者。

⓫ 長：應是「張」字。張常，人名。

⓬ 復除：免除賦稅徭役。

⓭ 勸農督郵書掾：臨時任命的掾吏。漢書朱博傳：「出為督郵書掾。」後漢書百官志：「有功曹史主選署功勞。有五官掾署功曹及諸曹事。其監屬縣有五部督郵曹掾一人。」督郵曹掾，或是督郵曹屬書掾，或「曹」爲「書」字之誤。

⓮ 大官：即「太官」，秦漢時期太官令丞掌膳食，屬少府。這裏記郡縣之太官守，亦當是管理膳食，具體執掌，史書無載。長常：即「張常」。

⓯ 里：亭以下的地方基層政權。鄉下爲亭，亭下爲里。

⓰ 「師」，四川歷代石刻釋文作「表」，細審拓本，字形不類。

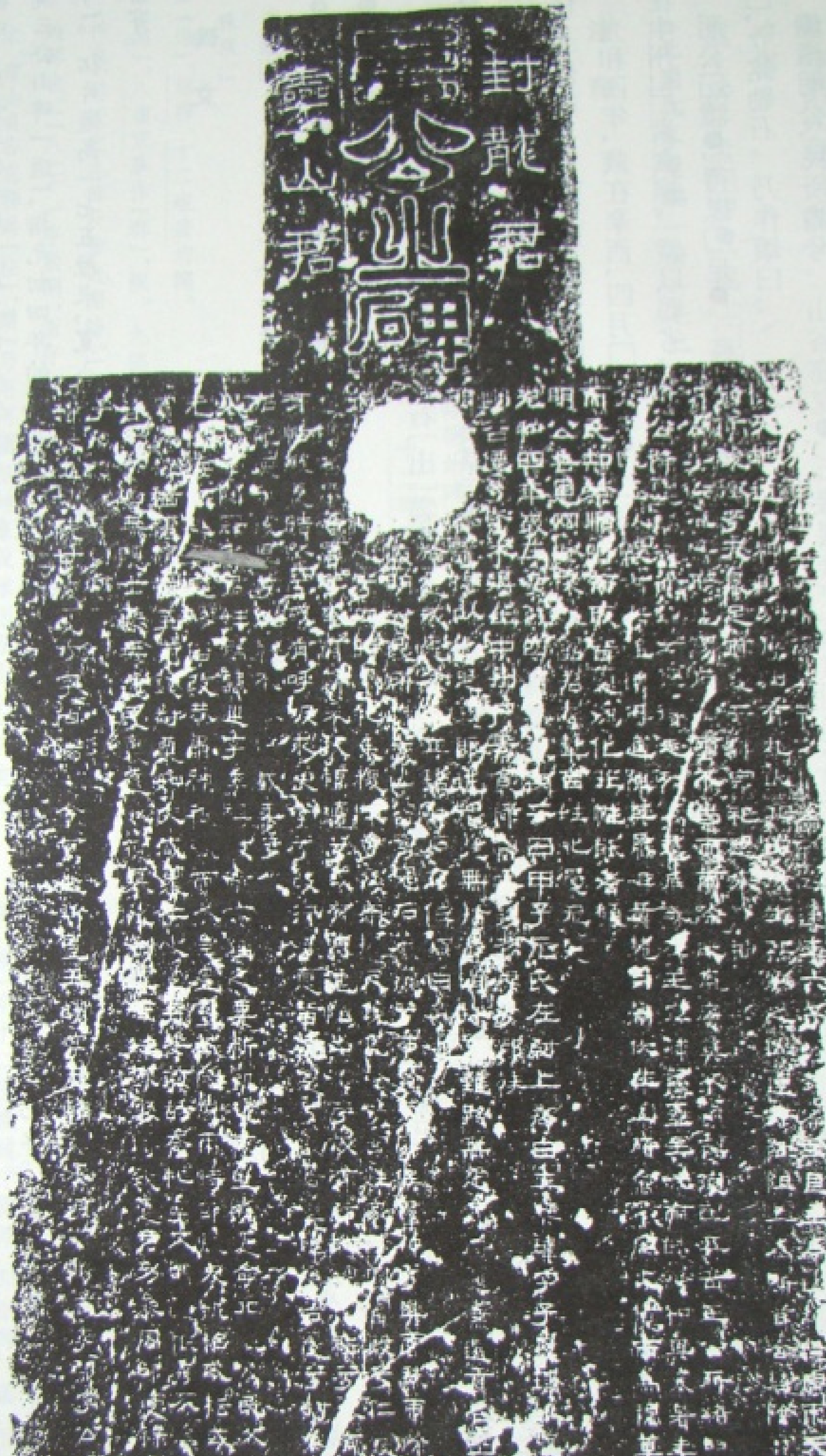
⓱ 太守丞掾：太守丞的屬官。後漢書百官志：「每郡置太守一人，二千石，丞一人，郡當邊戍者，丞為長史。」

⓲ 部曲：軍隊編制的稱謂。漢書李廣傳「廣行無部曲行陳」下，顏師古注：「續漢書百官志云：將軍、領軍皆有部曲，大將軍營五部，部校尉一人，部下有曲，曲有軍候一人。」

⓳ 書佐：州郡之屬官，主掌起草繕寫文書。

〇一三三　三公山碑

東漢光和四年（公元一八一年）四月二日



碑在河北省元氏縣城角兒村，清道光二十七年移置元氏縣文清書院東廂。文革中埋入地下，一九八九年啓出，復立於封龍山，並有碑堂保護。恒山之南爲三公山，又名三公塞，是元氏縣六山之一。兩漢記：「河朔訪古記云：「三公神廟在元氏縣西北三十里封龍山下，榜曰：天臺三公之廟。廟有漢三公山碑一通，縣西故城西門外八都神壇亦有三公山碑一通，漢光和四年常山相馮巡所立。」」所謂「廟有漢三公山碑一通」，指元初四年的祀三公山碑；而「八都神壇亦有三公山碑一通」，當即此碑。集古錄題爲「北嶽碑」，八瓊室題爲「三公之碑」。拓片通高一七五厘米，寬八三厘米，隸書；額中間四字，陽文篆書「三公之碑」，其左右各三字，陰文隸書「封龍君」、「靈山君」。額下有穿。

碑　文

□□分氣，建立乾巛[1]。乾爲物父，巛爲物母，運生六子，八卦爲主[2]。艮木爲山[3]，□造風雨[4]。天有九部，地有八/柱[5]。天地通精[6]，神明列序[7]。州有九山，北曰成本[8]。北嶽之山，連井陘阻[9]。上爲祈首，含□陰寶[10]。南號三公，厥體/嵩厚[11]，峻極亏天，鼎足而□[12]。二郡宗祀，□奉□神[13]。/

[明]公嘉佑[14]，□無形兆[15]。觸石[出]雲[16]，不崇而雨。除民氛厲[17]，莫不□□[18]。德配五岳，王公所緒。四時珪璧，月醮酒脯。/明[19]公降靈，惟德□輔[20]。士宦得志[21]，列爲羣后[22]。或在王庭，輔翼聖主[23]。颺雨時降[24]，和其寒暑。年豐歲稔，介我稷黍[25]。/倉府既盈，以穀士女[26]。既儁得進[27]，陳其鼎俎。黃龍白虎，伏在山所。禽獸碩大[28]，億兩爲耦。草木暘茂[29]，巨仞不數[30]。/而民知禁[31]，順時而取。皆受德化，非性能者。頼/明公垂恩罔極[32]，保我國君，羣黎百姓[33]，永受元恩[34]。/

光和四年，歲在辛酉，四月□亥朔[35]，二日甲子，元氏左尉上郡白土樊瑋，字子儀。瑋以要荒[36]，戍陵側陋[37]，出從/幽谷，僊于喬木[38]。得在中州，尸素食祿。當以弱劣，歸于邦族[39]。/

明公□譴[40]，得以□足[41]。姦耶迸竄[42]，道無拾遺。消扞□難，路無怨讟。得應廉選，貢名王室。靈祇福祚，施之/典冊[43]。於是感恩□□，立銘勒石。乃作頌曰：/

儼儼明公，民所瞻兮。山谷窈窕[44]，石巖巖兮。高倉□□，候羣神兮。興雲致雨，除民患兮。長吏肅恭，/得懽心兮[45]。四時奉祀，黍稷陳兮[46]。犧用握尺，□具□兮[47]。百姓家給，國富殷兮。仁愛下下，民附親兮。遐/邇携負，来若雲兮。或有薪采，投輻檀兮。或有□鬼，阻出□兮[48]。或有□□，□□耘兮。或有隱遁，辟語言兮。或/有恬惔，養皓然兮[49]。或有呼吸，求長存兮。跂行喙息，皆□恩兮。□佑樊瑋，出谷遷兮。封侯食邑[50]，傳子孫兮。刻/石紀德，示後昆兮。永永不幣[51]，億載年兮。/

舉將南陽冠軍君姓馮，諱巡，字季祖。□脩六經之要，析□離□之陋[52]，受命北征，爲民父母。攘去寇殃，戎用/无□[53]。姦宄越竟[54]，

民移俗改。恭肅神祇，敬而不息。皇靈□佑，風雨時節。農夫執耜，或耘或芓(55)。童妾壺饁，敬而/賓之。稼穡穰穰，穀至兩錢(56)。叔粟如火(57)，咸裹仁心。君姿前喆(58)，喬杝季文。馬餼稂秀(59)，不爲苛煩。愍俗陵迟(60)，訓/咨□□(61)。山無隱士，藪無逸民。褱遠以德(62)，慕化如雲(63)。百姓歐歌(64)，得我惠君。功參周、邵，受祿亏天。長履景福，子/子孫孫。／

時長史甘陵甘陵夏方(65)，字伯陽。令京兆新豐王翊，字元輔。丞河南陽武李邵(66)，字公興。／

石陈劉元存。／

碑側

處士房子孟□卿(67)，處士□□耿君舉，處士河□□元士，□□□□□□。／

（北圖拓本匯編一冊一七二頁；隸釋卷三；八瓊室卷五；文學攷釋四章，一一四二頁；漢碑全集五冊一六六二頁）

注釋

❶ 首二字泐，隸釋已闕。文學攷釋：「似爲『兩儀』。」「乾」字，十二硯齋卷一闕。

❷ 隸釋闕「八卦主」三字。歐陽修集古錄稱此碑「文字殘滅尤甚」，則洪适所見當亦非善拓，故釋文多闕脫錯訛。十二硯齋闕「乾、父、八、卦、主」五字。

❸ 杢，同「土」。常山貞石志釋爲「主」，誤。八瓊室：「『艮土爲山』，洪氏不誤，『土』作『杢』，與下『成杢』、『白杢』字同。沈乃釋爲『主』字，殊誤。」

❹ 「造」，隸釋、十二硯齋均闕。

❺ 「部」，八瓊室摹作「郡」，誤。九部，泛指各個區域。山海經西山經：「是神也，司天之九部及帝之囿時。」郭璞注：「主九域之部界、天帝苑囿之時節也。」「八」下一字泐闕，僅存左半「木」旁，隸釋作「極」，漢碑全集取之，常山貞石志釋爲「柱」，謂「乃用河圖括地象及淮南墬形訓『天有九部八紀，地有九州八柱』語」。「柱」與「雨、序」協韻，而「極」則不協韻，作「柱」或然。八柱，神話傳說，地有八柱，用以承天。楚辭天問：「八柱何當？東南何虧？」王逸注：「言天有八山爲柱。」

❻ 「精」，隸釋、十二硯齋均闕。「通精」，初學記地部引作「精通」，誤倒。

❼ 「列」，隸釋作「別」，八瓊室、常山貞石志作「列」，後者爲優。十二硯齋「列序」二字闕。

❽ 隸釋作「丘」。八瓊室作「北」，非。「丘」的變體「北」與「北」字形近，容易誤讀。「曰」，隸釋、十二硯齋闕。八瓊室：「沈缺『曰』字，諦審之，形模具在。」

❾ 「嶽」，隸釋、十二硯齋闕。恒山爲北嶽，井陘爲太行八陘之一，此言山與井陘相連。隸釋「連」、「陘」二字闕；「井」，作「升」，漢碑全集取之，並誤。十二硯齋「連井陘」三字並闕。

❿ 「祈」字，十二硯齋闕。「含」下一字泐，隸釋、八瓊室闕，文學攷釋作「寺」，無據。

⓫ 「厚」字十二硯齋闕。嵩厚，即崇厚。嵩，通「崇」。「厥」下八瓊室有一小字「曲」，非。

⓬ 「足」下一字上半泐，常山貞石志謂「『鼎足』下乃『而』字」，隸釋、十二硯

齋則作「帝」，八瓊室摹本小字作「帝」，跋則以爲似「策」字，而不敢定。姑存以待攷。

⑬「奉」上一字尚存「辵」，但不知究爲何字。「神」，隸釋、常山貞石志、十二硯齋均闕。

⑭「公」上一字尚存右半「月」，當是「明」字。隸釋、十二硯齋均闕。

⑮「無」字，十二硯齋闕，隸釋、常山貞石志作「爲」，誤。

⑯「石」下一字模糊，隸釋、十二硯齋闕，八瓊室作「出」，可從。

⑰「除民氛厲」，隸釋作「陰□氛廓」，漢碑全集取之，恐誤。「除民」，十二硯齋闕。

⑱「不」字下，隸釋、十二硯齋闕二字。常山貞石志：「第二字是「祉」字，第一字似「禎」字。」獨笑齋卷六疑之而不能定。八瓊室作「禎祉」，吉祥福祿之意。

⑲「明」字，隸釋、十二硯齋闕。

⑳「靈」下隸釋、十二硯齋闕六字。常山貞石志：「第二字是「德」字，第四是「輔」字，第一字尚存「惟」字之半，則第三當是「是」字。」另二字爲「士官」。

㉑官：即「官」字。

㉒「爲」字，隸釋闕，漢碑全集亦闕。

㉓「在」，十二硯齋作「左」，「室、翼、主」三字闕。

㉔「颷」字十二硯齋闕。颷雨，飄灑的甘霖。

㉕介：助。漢碑全集作「分」，非。詩經小雅甫田：「以介我黍稷，以穀我士女。」鄭箋：「介，助；穀，養也。」枽：同「黍」。隸釋洪注：「「枽」，即「黍」字。」

㉖穀：通「穀」，撫養，養育。

㉗「髦儁」，隸釋闕。十二硯齋作「廷□」，非。應是「髦儁」，英俊傑出，才智超凡的人。

㉘隸釋闕「碩大」，漢碑全集闕同。十二硯齋闕「歆碩大」。

㉙暘茂：茂盛貌，同義連文。暘，通作「暢」。

㉚仞：通「牣」。充實，盈滿。隸釋洪注：「碑以「仞」爲「牣」。」史記殷本紀：「充仞宮室。」又司馬相如列傳：「充仞其中。」均「仞」通「牣」。

㉛「而」，隸釋、十二硯齋、漢碑全集作「下」。諦視之，作「而」穩妥。

㉜冈：同「罔」。罔極，沒有極限，無窮。金石文字辨異養：「冈，或作「罔、罓」，變隸作「罔、網」。罔罟之「罔」，即借爲罔無之「罔」。今俗「罔」專訓無，以「網」爲網罟字。」

㉝犂：通「黎」，黎民百姓。隸釋洪注：「「犂」爲「黎」。」

㉞隸釋、十二硯齋闕「永」字。

㉟攷長曆，光和四年四月朔日爲癸亥，故所闕字應是「癸」字。十二硯齋「亥」字亦闕。

㊱要荒：要服和荒服，指王畿之外極邊遠之地。隸釋闕「以」、「荒」。十二硯齋闕「以要荒戎」四字。

㊲「戎」，隸釋闕。側陋：處於僻陋之處或地位低下的賢人。語出尚書堯典：「明明，揚側陋。」

㊳僊：通「遷」。八瓊室：「以「僊」爲「遷」。」隸釋徑作「遷」，非。語出詩經小雅伐木，謂人昇官。

㊴隸釋闕「當、劣、邦」。十二硯齋闕「當、弱、劣」。

㊵「明公□謹」，隸釋作「□明□謹」，非。漢碑全集作「明□□□謹」，誤下穿處爲闕字。「公」字正當碑穿，僅存其半，隸釋於「明」、「謹」之間僅闕一字，實二字。十二硯齋闕「公」。

㊶「得」，隸釋、漢碑全集闕。

㊷耶：通「邪」。隸釋誤作「聽」，因又誤「姦」爲「覩」，又闕「逆亂」，使得文不可讀。漢碑全集取之，亦誤。此四字十二硯齋均闕。

㊸「典」，隸釋、十二硯齋闕。

44 『谷』，隸釋闕。窈窕：深遠、秘奧之貌。

45 漢碑全集『長』下衍『所』字。懽心：即『歡心』。『懽』與『歡』通用。隸釋、漢碑全集闕『得懽』二字。十二硯齋闕『長吏』、『得懽』四字。

46 『陳』字，隸釋、十二硯齋闕。

47 犧用：犧牲祭品。隸釋闕『犧、提、尺』。十二硯齋闕『犧、具』。『具』上一字左半闕，存右半『見』；『具』下一字左半亦闕，存右半『全』，當是『牷』字。隸釋僅存『兮』字，餘三字闕。

48 十二硯齋作『阻山深兮』。

49 恬惔：安適自在。惔，通作『淡』或『澹』，隸釋徑作『淡』，非原貌。八瓊室：『以「惔」爲「淡」。』晧：通『浩』。八瓊室：『「晧然」，即「浩然」。』孟子公孫丑上：『我善養吾浩然之氣。』

50 十二硯齋闕『食邑』二字。

51 『永永』，十二硯齋闕。『幣』，隸釋闕。幣，通『敝』，破敗，敗壞。八瓊室：『「不幣」，即「不獘」。』

52 『脩』上一字隸釋、八瓊室闕，文學玫釋作『殳』，無據。『析』，文學玫釋作『折』，非。『析』下一字存右半『瓦』。八瓊室：『第二字似「甄」。「離陋」二字尚分明。』離：同『離』。『陋』，隸釋、十二硯齋脫。『陋』，隸釋、十二硯齋、漢碑全集均作『歷』，非。該字左旁『阝』清楚。

53 殦：通『凶』。隸釋洪注：『「殦」即「凶」字。』『戎』字，隸釋闕。

54 『姦』下一字隸釋闕，拓本存上半『宀』，應是『宄』字。姦宄，姦邪作亂之人。十二硯齋作『攘□寇□用无□□□越竟』，有闕脫。

55 『晨夫』，隸釋闕『夫』字。芋：通『耔』，培土。漢碑全集作『籽』，非。隸釋洪注：『芋，即「耔」字。』詩經小雅甫田：『或耘或耔。』漢書食貨志引作『或芸或芋』，是其證。

56 穡：即『穡』。穰穰：豐盛之貌。『雨』字隸釋、十二硯齋闕。

57 叔：通『菽』。隸釋洪注：『「叔」爲「菽」。』詩經小雅采菽陸德明釋文：『菽，本亦作「叔」。』

58 姿：通『資』，取用。八瓊室：『「姿」，義作「資」。』釋名：『姿，資也。』資，取也。音義可通。』前喆：前代賢哲。喆，同『哲』。十二硯齋闕『姿、喆』。

59 『稂』，文學玫釋作『糧』，非。稂秀，即『稂莠』，莊稼中的有害雜草。隸釋洪注：『「秀」爲「莠」。』此句謂喂馬之食，不過雜草而已，不用精糧，示節約不糜費。國語魯語上：『子服之妾，衣不過七升之布，馬餼不過稂莠。』隸釋既闕『餼』字，又誤讀『馬』爲『篤』，使文不可通。漢碑全集取之，沿誤。十二硯齋作『篤餞』，亦非。

60 陵遲：即『陵遲』，敗壞，衰敗。隸釋洪注：『「遲」爲「遲」。』

61 『詶』，隸釋闕，十二硯齋作『訓』，漢碑全集取之，並誤。詶咨，同『疇咨』，訪求，詢問。語出尚書堯典：『帝曰：「疇咨若時登庸。」』隸釋『咨』上注『缺二字』，下注『缺』，其實上闕一字，下闕二字。十二硯齋誤取隸釋。

62 褱：同『懷』。漢碑全集作『褢』，誤。隸釋洪注：『「褱」即「懷」字。』懷遠，懷柔遠方之人。『遠』，隸釋作『道』，誤。漢碑全集沿誤。

63 『化』，隸釋、十二硯齋作『此』，誤。又二書均闕『如雲』二字。漢碑全集照錄，亦誤。

64 歐歌：即『謳歌』，贊頌歌唱。隸釋洪注：『「歐」爲「謳」。』

65 『時』字，隸釋、十二硯齋闕。

66 『邵』字左半泐，右半『卩』可見，且白石神君碑所載相馮巡、令王翊、左尉樊瑋、丞李邵，與此碑均合。隸釋、十二硯齋闕『南陽邵』三字。

67 碑側刻文，隸釋、北圖拓本匯編無，據常山貞石志補錄，以備參攷。

○一三四　崔顯人墓磚

東漢光和四年（公元一八一年）五月八日



近年於安徽省蕭縣出土，具體時間、地點不詳。磚質，呈方形，長、寬均三三厘米，隸書，時雜篆書筆法。

碑文

彭城水丞崔/顯人❶，光龢四/年，五月八日/葬，千秋不發❷。/

（中國書法二〇〇四年第一一期新見漢代誌墓刻銘研究札記）

注釋

❶ 顯：即「顯」字。水丞：郡縣管理水利的地方官吏。

❷ 光龢：即「光和」。發：開啓。這裏指墳墓永固，不被開啓。

〇一三五　潘乾墓碑

東漢光和四年（公元一八一年）十月二十一日



北宋紹興十一年，溧水尉喻仲遠始得於江蘇固城湖濱，遂移置官舍。邑宰陳容之徙置縣圃，作屋覆蔽。碑在江蘇省溧水縣孔廟內大門右側，南向，一九五九年歸南京博物館保存。石質爲麻石。「校官」，學舍之名，官，即「館」。碑高一八八厘米，寬一〇六厘米，拓片通高一八〇厘米，寬七五厘米，額直書「校官之碑」四字，均隸書。額下正中有穿，穿下即碑文。

碑文

蓋漢三百八十有七載，□□□于□□□□銘功，著斯金石。畀誄曰[1]：／

溧陽長潘君諱乾，字元卓，陳國長平人，蓋楚太傅潘崇之末緒也[2]。君稟／資南霍之神[3]，有天□德之絕操，髫髦克敏，[志]學典謨[4]。

祖講詩、易，剖演奧／頤。[外]覽百家[5]，衆推挈聖[6]。抱不測之謀，秉高世之介[7]，屈私趨公，即仕佐上。／

郡位既重，孔武赳著[8]，疾恶義形[9]，從風征暴[10]，執訊獲首[11]。除曲阿尉，禽姦戔／猾[12]，寇息蕭歡。履菰竹之廉，蹈公儀之絜[13]。察廉

除茲，初厲清肅。賦仁義之／風，脩□□之迹[14]。垂化放虖岐周。流愛雙虖□□。親臤寶智，進直退恩[15]。布／政優優，令儀令色。獄無呼

嗟之冤，壄無邛𣧑之結[16]。矜孤頤老，表孝貞節。／重義輕利，制戶六百[17]。省無正繇，不責自畢。百姓心歡，官不失實。於是遠／人聆聲

景附，樂受一廛[18]。既來安之，復役三年[19]。惟泮宮之教，反失俗之禮[20]，／構脩學宮。宗懿招德[21]，既安且寧。干侯用張[22]，籩豆用陬[23]。發

彼有的，雅容卑／閑[24]。鍾磬縣矣，于胥樂焉[25]。乃作敘曰：／

翼翼聖慈[26]，惠我莘蒸[27]。貽我潘君，平茲溧陽。彬彣赳武，扶弱抑彊[28]。□刈骾／雄，流恶顯忠[29]。咨疑元老，師臤作朋。脩學童

冠[30]，琢質繡章。窪天生德，有漢／將興。尚旦在昔[31]，我君存今。即此龜艾[32]，遂尹三梁[33]。永吉支百[34]，民人所彰[35]。子／子孫孫，卑尒

熾昌[36]。

丞沛國銍趙勳，字蔓伯。／左尉河內汲董竝，字公房[37]。／右尉豫章南昌程陽，字孝遂。／

以上一列

時將作吏名[38]：戶曹掾楊淮、／議曹掾李就、／議曹掾梅檜[39]、／戶曹史賀□。／

以上二列

從掾位侯祖、／主記史吳超、／門下史吳訓、／門下史吳翔、／門下史時球。／

以上三列

光和四季十月己丑朔[40]，廿一日己酉造。／

（北圖拓本匯編一冊一七三頁；隸釋卷五；兩漢記卷一一；萃編卷一七；漢碑集釋四四四頁）

注釋

❶ 畀：通「其」。漢隸拾遺校官碑：「「畀」即說文「畀」字。上從由，下從廾。今碑省「畀」作「畀」，而以爲「其」之借字。隸釋、金薤琳琅作「畀」，皆不誤。兩漢金石記改「畀」爲「其」，非也。」誄：累列功德之辭。釋名釋典藝：「誄，累也，累列其事而稱之也。」廣韻旨：「誄，壘也。壘述前人之功德。」誄可爲哀悼死者而作，也可述生者之恩德。又作「讄」。說文言部：「讄，禱也。累功德以求福。論語云：「讄曰：禱爾于上下神祇。」從言，纍省聲。」段玉裁注：「讄，施於生者以求福；誄，施於死者以作謚。」「讄」與「誄」的這種區分，當是後世之事。今論語述而作「誄」。「于」字下今本隸釋注「缺二字」，但單禧所見隸釋爲「缺四字」。

❷ 「元卓」，溧陽縣志作「元章」，文學攷釋作「元貞」，並誤。潘崇：春秋時楚大夫。末緒：後代。

❸ 「南」下隸釋闕，當是「霍」字。霍山有二：一在冀州。爾雅釋地：「西方之美者，有霍山之多珠玉焉。」郭璞注：「霍山，今在平陽永安縣東北。」一爲天柱山。爾雅釋山：「霍山爲南嶽。」郭璞注：「即天柱山，灊水所出。」疏：「郭云霍山，今在廬江灊縣西南，別名天柱山。漢武帝以衡山遼曠，移其神於此，今其土俗人皆呼之爲南嶽。」潘乾陳人，地近廬州，稟南嶽霍山之神，而非冀州霍山之神，故稱南霍。「之」下隸釋闕。兩漢記：「「稟資南□之」下一字，洪云闕，單釋爲「禱」。今諦審是「神」字。」

❹ 「德」上隸釋闕四字，首闕者爲「神」，已見上注；「神」下當是「有天」，兩漢記、萃編、漢碑集釋等均闕。掾：同「操」。金石文字辨異攷：「干祿字書：掾，俗「操」字。」「敏」上一字隸釋闕，兩漢記引單禧跋：「「敏」之上是「克」字。」「學」上一字隸釋闕，兩漢記引孔誧孟說，「「學與謨」之上是「志」字」。文學攷釋四章錄文作「祗」，備參。

❺ 「覽」上隸釋作「外」。兩漢記以爲「非「外」字」。漢碑集釋闕。但拓本輪廓似「外」字。

❻ 兩漢記：「「衆」之下一字，洪云「闕」，單（禧）釋爲「儁」，汪氏新刻又以爲「儁」，今諦審是「推」字。」挈：通「契」。契聖，猶文宗。或以爲當是「衆傳挈要」，見古墨齋金石跋卷一。備參。

❼ 介：耿直，耿介。

❽ 「既重」，萃編作「既里」，萃校「碑作「郡位既畢」」，文學攷釋同萃編，均不足信。孔武：非常勇武。詩經鄭風羔裘：「孔武有力。」毛傳：「孔，甚也。」

❾ 悪：同「惡」。疾惡，憎惡邪惡。王符潛夫論：「好善疾惡，賞罰嚴明，治之本也。」義形：義形於色，正義之色現於顏面。公羊傳桓公二年：「孔父正色而立於朝，則人莫敢過而致難於其君者，孔父可謂義形於色矣。」何休注：「內有其義，而外形見於顏色。」

❿ 征暴：征討暴惡。漢書刑法志：「征暴誅悖，治之威也。」

⓫ 詩經小雅出車：「執訊獲醜。」毛傳：「訊，辭也。」鄭玄箋：「訊，言；醜，衆也。」碑取其語，惟「醜」作「首」。

⓬ 禽：通「擒」。左傳襄公二十四年：「收禽挾囚。」杜預注：「禽，獲也。」戔：當是「剗」字省筆，滅也。隸釋洪注：「「剗」省其「刀」。」或以爲通「翦」，或以爲通「殘」，義亦通。後漢書百官志「執金吾」條李賢注引胡廣：「相爲表裏，以擒奸討猾。」

⓭ 菰竹：即「孤竹」。殷時諸侯國名，伯夷、叔齊曾居其地，因以稱二賢人。公儀：即公儀休。史記循吏列傳公儀休：「公儀休者，魯博士也。以高弟爲魯相。奉法循禮，無所變更，百官自正。使食祿者不得與下民爭利，受大者不得取小。」

⑭「風」下隸釋闕三字。兩漢記引孔謝孟說，「「賦仁義之風」下是「備逢」二字」。萃編作「脩□」，文學攷釋作「脩逢」，文泐，不能定。

⑮臤：「賢」的初文。潛研堂跋尾卷一：「說文：「臤，堅也。」古文以爲「賢」字。公羊經：「鄭伯堅卒。」釋文：「本作臤。」疏云：「穀梁作賢。」蓋臤、賢本一字，古今文異爾。」隸釋洪注：「「賢」去其「貝」。」又，「「退」即「退」字」。金石文字辨異隊：「說文復，古文从辵。」智：「智」的古文。隸釋洪注：「智，即「智」字。」

⑯呼嗟：即「吁嗟」，悲傷哀歎。壄：同「野」。隸釋洪注：「「壄」即「野」字。」叩：即「叩」，字本作「敂」。匈：同「胸」。說文攴部：「敂，擊也。」又，勹部：「匈，膺也。」叩胸，拍胸以示悲憤。結：冤結，冤屈，鬱結。後漢書張奐傳：「凡人之情，冤則呼天，窮則叩心。」

⑰制戶六百：謂制定每戶收六百錢之稅。參漢碑集釋。

⑱廛：一夫所居曰廛。樂受一廛，指願爲其轄下之民。語出孟子滕文公上：「願受一廛而爲氓。」

⑲「復」，隸釋闕，兩漢記引單禧跋：「「役」之上爲「復」字。」復役，免除賦役。漢書高帝紀：「復勿租稅二歲。」顏師古注：「復者，除其賦役也。」

⑳反：通「返」。「失」，隸釋闕。兩漢記引單禧跋：「「反」之下爲「失」。」此謂學校之教，可以返俗禮之失，使歸之於正。

㉑招：假借爲「昭」，明也。漢隸拾遺：「宗，尊也。「招」與「昭」同。昭，明也。猶言尊賢育才，以彰有德也。」

㉒干侯：用豻皮裝飾的箭靶。干，通「豻」。說文豸部：「豻，胡地野狗。」周禮夏官射人：「士以三耦。射豻侯。」鄭玄注：「大射禮「豻」作「干」，讀如「宜豻宜獄」之「豻」。士與士射，則以豻皮飾侯。」隸釋洪注：「干，即「豻」字。」

㉓匬：同「籩」，一種竹制禮器。潛研堂跋尾：「其書籩豆之籩爲「匬」，亦籀文之變也。」爾雅釋器：「木豆謂之豆，竹豆謂之籩。」豆盛菹醢，籩盛棗栗，以供祭祀享宴。

㉔冉：通「其」。該字自隸釋已闕。漢隸拾遺：「「閑」上一字，諸家皆缺，今諦審碑文，亦是「冉」字，但「由」字不省作「田」，與上「冄」字小異耳。」

㉕胥：同「胥」。詩經魯頌有駜：「醉言舞，于胥樂兮。」鄭玄箋：「于，於。胥，皆也。」

㉖聖慈：聖明慈祥。對皇帝的諛稱。這裏指靈帝。

㉗犂：假借爲「黎」。隸釋洪注：「碑以「犂」爲「黎」。」「黎蒸」即「蒸黎」，百姓。曝書亭跋尾卷二：「犂、黎通。「蒸犂」字乃顛倒用之。」

㉘彬彣赳武：謂潘乾文武兼施。語出論語雍也「文質彬彬」與詩經兔罝「赳赳武夫」。「抑」，說文正篆作「归」，從反「印」，加旁作「抑」，碑則印不反。後省作「抑」。

㉙「刈」上一字泐，隸釋已闕，文學攷釋「龕」。「龕」通「戡」，意義可通。流惡：流放惡人。顯忠：顯揚忠良。尚書舜典：「流宥五刑。」

㉚童冠：語出論語先進：「冠者五六人，童子六七人。」此贊潘乾興辦學校，教化學童。

㉛尚：師尚父；旦：周公旦，二人都是周代的名臣。隸釋洪注：「「尚旦在昔」者，似謂太公、周公也。」曝書亭跋尾：「「尚旦在昔，我君存今」，蓋以周公、太公喻乾，擬人非其倫矣。」

㉜「此」上一字隸釋闕，但拓片可見，是「即」字。兩漢記引單禧跋：「「此」之上爲「即」。」萃編作「即」。

㉝廣雅釋詁四：「尹，官也。」三梁：公侯之冠。此頌潘乾應封公侯。後漢書輿服志：「進賢冠，古緇布冠也，文儒者之服也。前高七寸，後高三寸，長八寸，公侯三梁，中二千石以下至博士兩梁，自博士以下至小史私學弟子皆一梁。」

㉞支百：子孫繁衍綿長。詩經大雅文王：「本支百世。」此割裂詩經成句而造詞。

㉟ 詩經大雅桑柔作「民人所瞻」。金石文字記：「宋吳棫韻補引之作「民人所瞻」，以證詩桑柔「瞻」字可讀爲「彰」。今此碑正作「彰」字，不知才老何所據而改爲「瞻」也。單禧跋云宋紹興十一年，溧水尉喻仲遠得於固城湖濱，置之官舍。才老時此碑未出，或據類文錄之耳。」

㊱ 卑：通「俾」，使。隸釋洪注：「「卑」爲「俾」。」熾昌：繁茂昌盛。詩經魯頌閟宮：「俾爾熾而昌，俾爾壽而臧。」

㊲ 蕫：同「董」，換聲異體字。後漢書百官志：「尉，大縣二人，小縣一人。本注曰，尉主盜賊。」李賢注引應劭漢官：「大縣丞、左右尉，所謂命卿三人。小縣一尉一丞，命卿二人。」

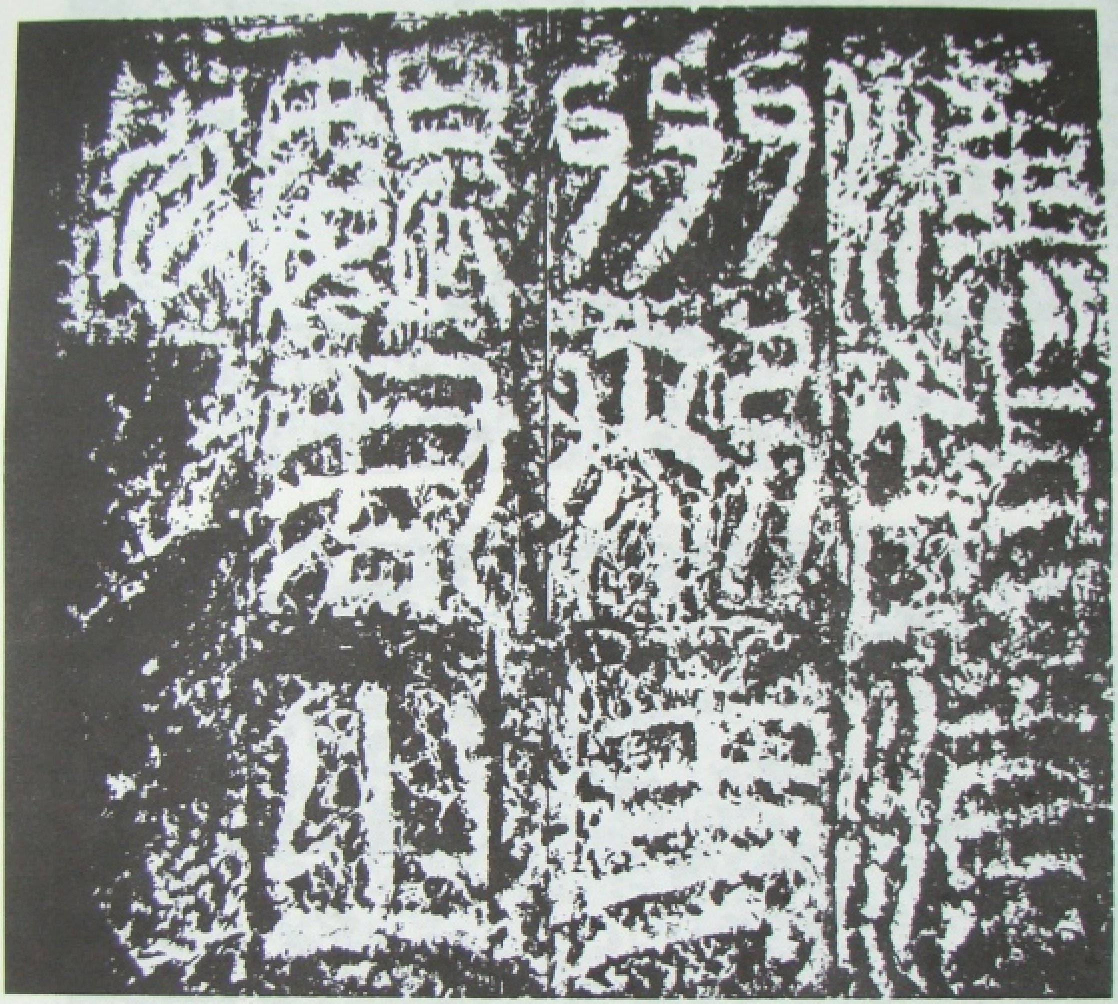
㊳ 時：當時，現任。將作：掌修建宗廟宮室等土木工程。朝廷設將作大匠，郡縣設將作掾。

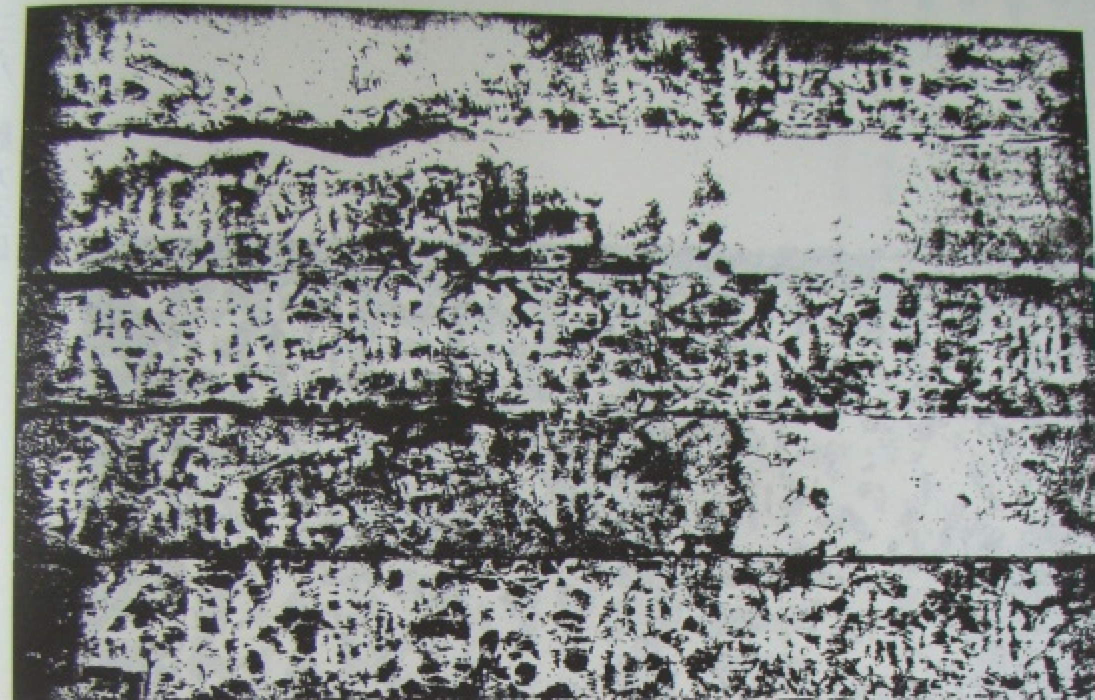
㊴ 「梅」，隸釋作「桓」，誤。兩漢記引畢禧跋：「「梅檜」則以爲「桓檜」。」

㊵ 平津讀碑記卷一：「靈帝紀：光和四季九月庚寅朔。碑云十月己丑朔。是年閏九月小，故十月己丑朔。兩漢金石記謂是閏十月己丑朔者，誤也。」

〇一三六　魏元丕碑

東漢光和四年（公元一八一年）

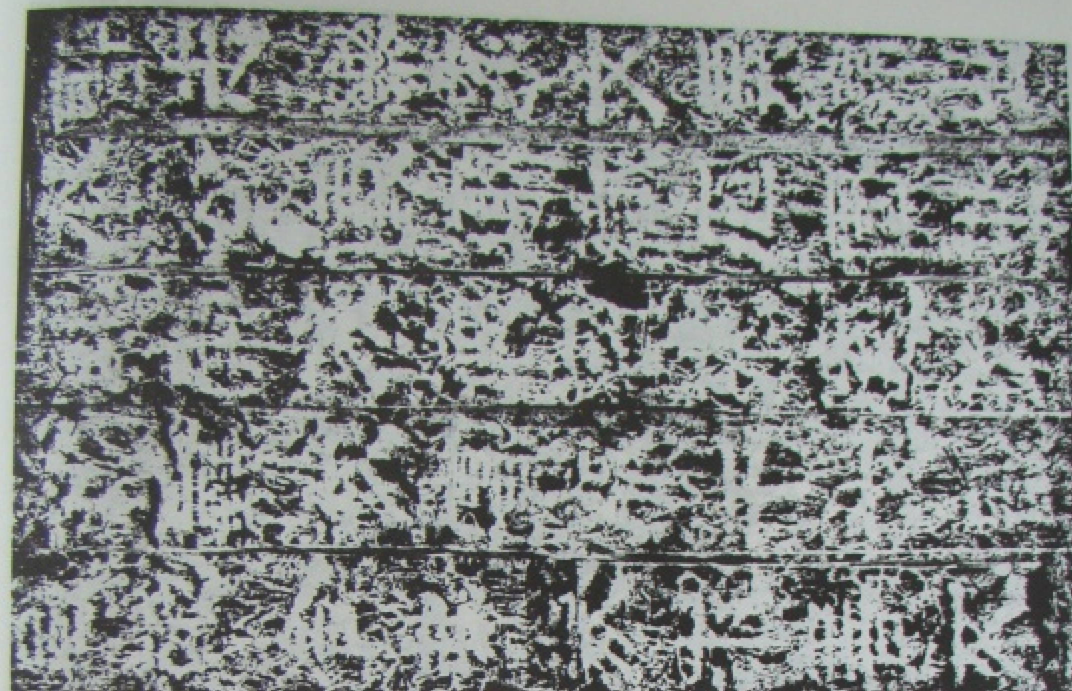




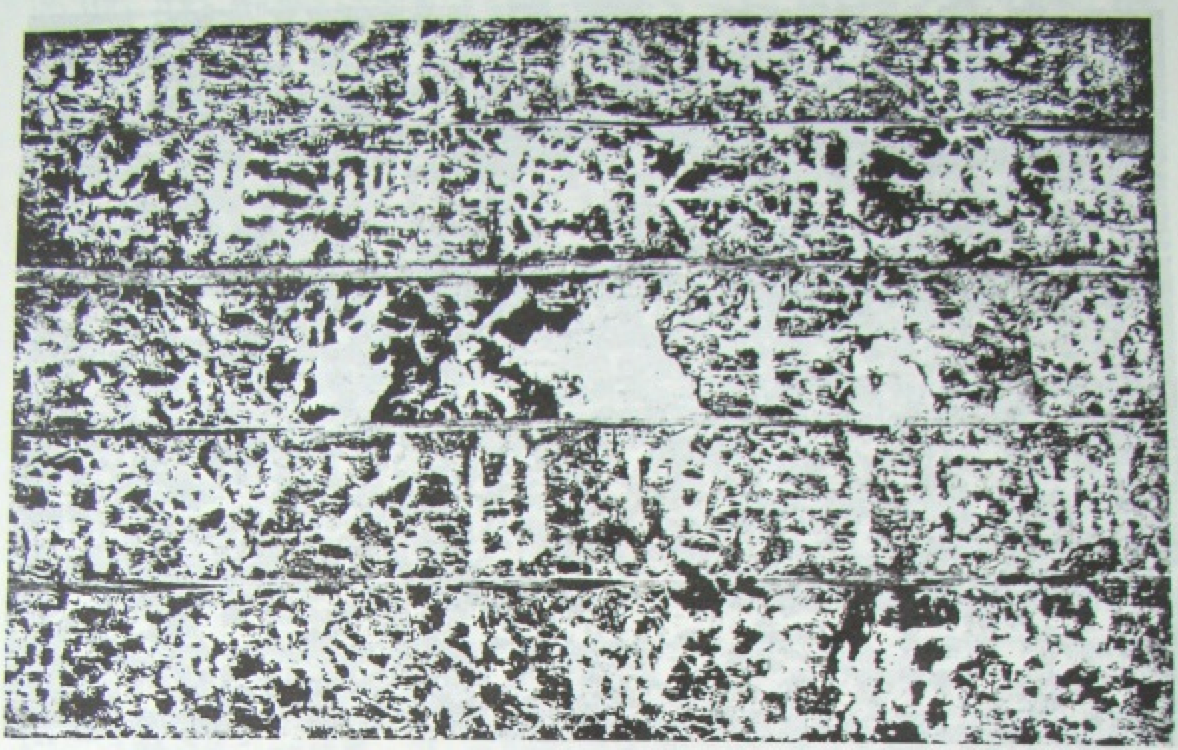


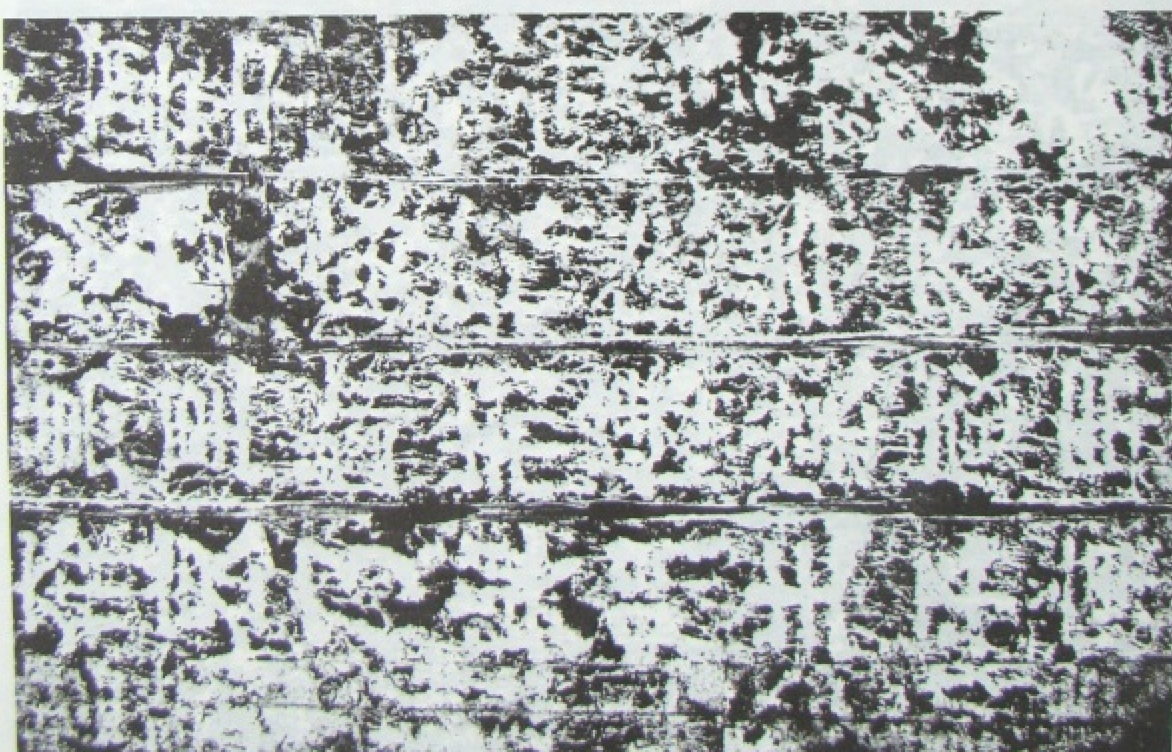




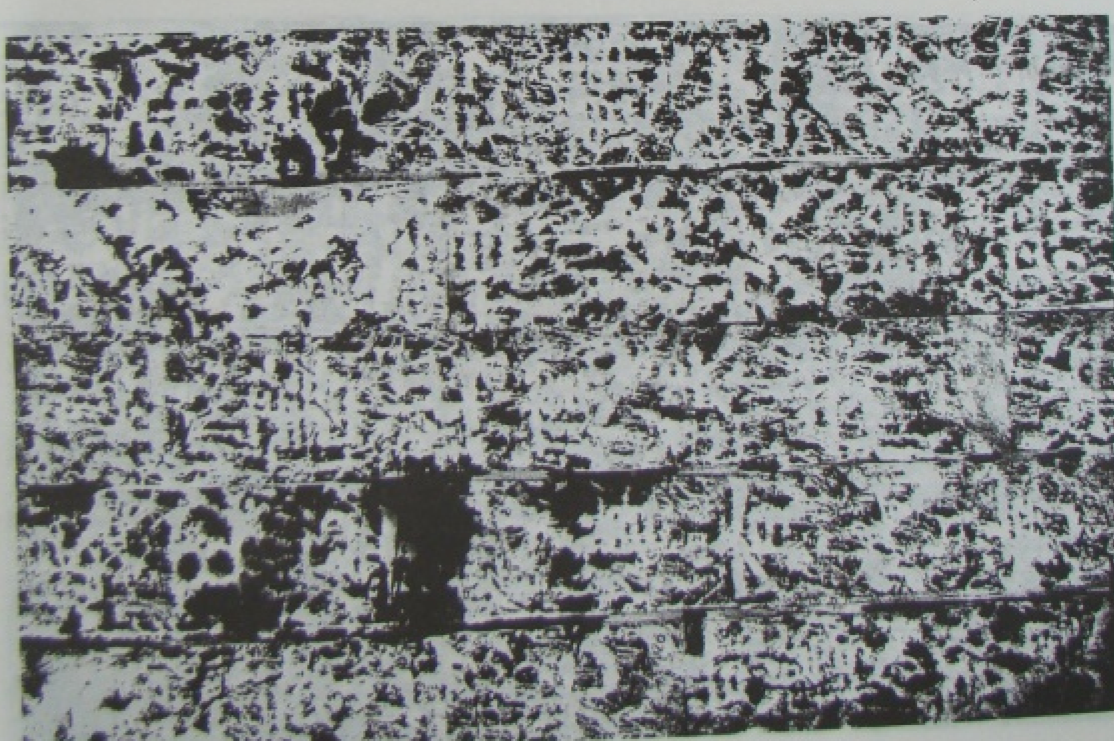


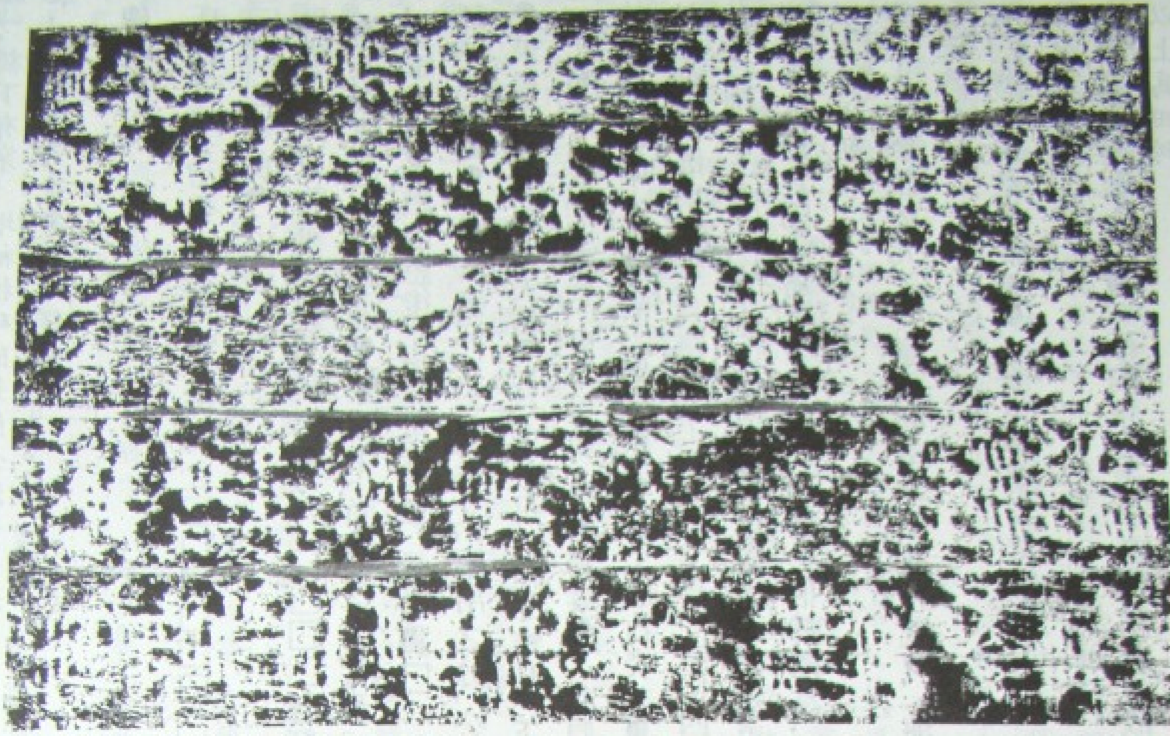
















碑在山東濰州（今濰坊市），原石久亡。金石錄著錄，隸釋收錄全文。碑通高二一九厘米，隸書。額陽文篆書，題「漢故涼州刺史魏君之碑」，額下有穿。增補校碑隨筆簡介清黄易於乾隆四十八年所得泰安趙氏藏剪裱本。今海内僅故宫博物院藏剪裱孤拓本。八瓊室有摹本，據以分行，並參考隸釋錄文。

碑　文

君諱□，字元䂂，京兆□牙都尉之□□□□□□□□□□□□□□[1]，/有畢萬者，僊去仕晉，建勛封魏[2]。秦□□□□□□□□逝□□□□□/良[3]。

爰暨于君，稟乾氣之純懿，履䡖奚之□□□□□蠡類□聖喆[4]，□□□/苞容[5]，允執虔恭。其仕州郡也，躬素忠謇，犯而勿欺。兼綜憲法，通識百典。□/察孝廉[6]，除郎中、尚書侍郎、右丞。遭泰夫人憂，服閡，還臺，拜尚書侍郎。秉總（下闕）/廷枏績[7]，特拜左丞。每在選舉，遜讓匪石[8]，鑽前忽後。遂耽思舊章，尋微貫□。能（下闕）[9]/樞衡匡弼，九年而冈愆。西羌放動，餘類未輯。詶咨羣尞[10]，惟德是與。拜涼州剌史[11]，/流吕盪邪。志樂季文，粟帛之分，公儀徹織，庖園之節。崇文德吕来遠，斑（下闕）/下。彝戎賔服[12]，干戈戢臧。施舍弗劵[13]，求善不猒。舉不失選[14]，官不易方。百工惟時（下闕）/有優。洋洋奐乎若德，光燿冠乎諸牧[15]。蓋四時之序，功成則逿[16]。君屢辭吕疾，三（下闕）[17]/無窟而垂式，度不可革，幣芾其縱[18]。而眉耉不徃，徂疾来升，春秋六十[19]，光和四（下闕）[20]/民失慈父。四海之内，莫匪摧傷。不遠萬里，斷制襃裳，感恩奔哀。乃與門生平原曹縣等[22]，□山□石，（下闕）[23]/不卒苻於是故吏茂才雲中大守漢陽□冑從事（下闕）/威牧炎等[21]。

於戲使君，既膺溙德，貢躡帝宇。入衆文昌，出化西土。仁義充衍，澤洽□□。（下闕）/德，世記其軌。辭疾輕居，棄榮潛處。三方失□，不□黯（下闕）/徂落，不留舜禹[24]。二書之應[25]，臻于己丑。辰五盈虧，猶有代序。□茲后土，光燿（下闕）[26]/宿，究是台輔。

尚書令弘農宜陽周嘉彥英，/故并州剌史伯柳彥高，/故豫州剌史朱虛炅哀公還，/故東萊大守梁國碭陳（下闕）。/

以上爲上列

樂浪大守劇騰述元才，/議郎河南鞏王暹元胤[27]，/海陽令逢牧□左伯，/□□令沛國公邱周龍幼興[28]。/

以上爲二列

齊□溥令劇皇脩恭義[29]，/膠東令東萊黄李（下闕）/（上闕）仲真□□，/（上闕）齊[30]。/

以上爲三列

尚書郎番尋軌上□[31]，/故廣宗長滈于孫典禮[32]，/故孝廉劇嚴□景□，/故□□□部司□河南張術□□[33]。/

以上爲四列

（八瓊室卷六；隸釋卷一〇；兩漢記卷一六；文學孜釋三章，七一二頁；漢碑全集五冊一七〇四頁）

❶『諱』下一字，各本均闕，文學攷釋作『純』，取自孫退谷庚子銷夏記所載此碑，題涼州刺史魏純碑，未必可信。漢安帝置虎牙都尉，『牙』上闕字應是『虎』字。隸釋洪注：『碑有「京兆牙都尉」五字，而缺其一，蓋安帝所置虎牙都尉也。』『之』，秦漢碑述作『出』，誤。又泐蝕之字，剪裱本棄之。下同，不再加注。

❷僊：通『遷』。金石文字辨異先：『僊，即「遷」。釋名：「仙，遷也。」音義相通。』晉：同『晉』。兩漢記：『未谷跋云：碑云「僊去仕晉」，「僊」即「遷」字。』『建』，隸釋作『逢』，非。文學攷釋、漢碑全集亦作『逢』，沿誤。

❸『逝』字隸釋闕，兩漢記補。

❹『黜頪』二字，隸釋闕，兩漢記補。

❺『喆』下隸釋注『缺五字』，八瓊室謂『下缺三字』，未知孰是。

❻『典』字隸釋洪注『下缺』。兩漢記補『察』字。

❼『總』下隸釋洪注『下闕』，八瓊室摹本爲空格，無闕字符號。『秄』，兩漢記作『科』。『廷』，秦漢碑述作『拜』，非。

❽『匪』字下，隸釋、兩漢記作『石』，八瓊室：『似是「后」字，較勝於「石」。』備參。

❾隸釋注『能(下缺)』，兩漢記、八瓊室摹本無『能』字。

❿詶咨：即『疇咨』，訪問，詢問。寮：同『僚』。隸釋洪注：『「詶咨羣寮」，爲「疇咨羣寮」。』

⓫『刺史』下隸釋洪注『下缺』，不知闕幾字，八瓊室無。兩漢記闕『州刺史』。

⓬彝戎：即『夷戎』。隸釋洪注：『「夷戎」，作「彝戎」，它碑所未嘗用者。』東夷西戎，泛指邊遠的少數民族。

⓭券：同『倦』，倦怠，怠惰。隸釋洪跋：『其間「弗倦」作「弗卷」。』釋『券』爲『卷』，誤。兩漢記：『券，勞也。從力，卷省聲。鄭康成曰：券，今「倦」字。』文學攷釋作『劵』，非。

⓮『失』字，秦漢碑述作『先』，誤。

⓯此二句文學攷釋標點爲『洋洋奂乎，若德光燿，冠乎諸牧』，將句子點破。

⓰退：同『退』，漢碑多見。

⓱隸釋注『三(下缺)』，八瓊室脫，兩漢記『疾三』二字闕。

⓲蕛芾：即『蔽芾』，茂盛貌。語出詩經召南甘棠：『蔽芾甘棠，勿剪勿伐，召伯所茇。』緌：通『蹤』。此句謂追蹤召伯，遺愛在民。隸釋洪跋：『「蕛芾其緌」爲「蔽芾其蹤」。』『度』，文學攷釋上屬，標點誤。

⓳『徂』，隸釋作『溫』，文不可通，漢碑全集取之，並誤。兩漢記：『「眉耇不徃」下作「溫」，一本旁注「溫」字。今驗石本是「徂」字。』『六』字，隸釋闕，兩漢記、八瓊室補。

⓴隸釋洪注『四(下缺)』，八瓊室脫。兩漢記闕『和四』二字。

㉑『從事』後隸釋洪注『下缺』，八瓊室未注缺。八瓊室『威牧炎』，隸釋作『威較琰』，兩漢記作『威牧琰』，未知孰是，備參。

㉒穌：即『穆』字。隸釋作『穌』，字訛。兩漢記：『「穌」即「穆」字，非「穌」也。』

㉓隸釋洪注『(缺)山(缺)石(下缺)』，八瓊室無『石(下缺)』。

㉔『失』字，隸釋作『共』，漢碑全集取之，並誤。『不』，隸釋闕，兩漢記補。『黟』下隸釋注『下缺』，八瓊室未注闕。舜：『舜』的異體字。

㉕『二書』下隸釋洪注『缺』，兩漢記補『之』字。

㉕「璟」字，八瓊室脱。

㉖隸釋「胤」字，兩漢記、八瓊室作「允」，乃避諱改。

㉗公邱：縣名，地屬沛。隸釋、兩漢記闕文。文學攷釋有「公」無「邱」。

㉘「齊□」，隸釋存，八瓊室無。

㉙「仲真」以下至「齊」，隸釋無。

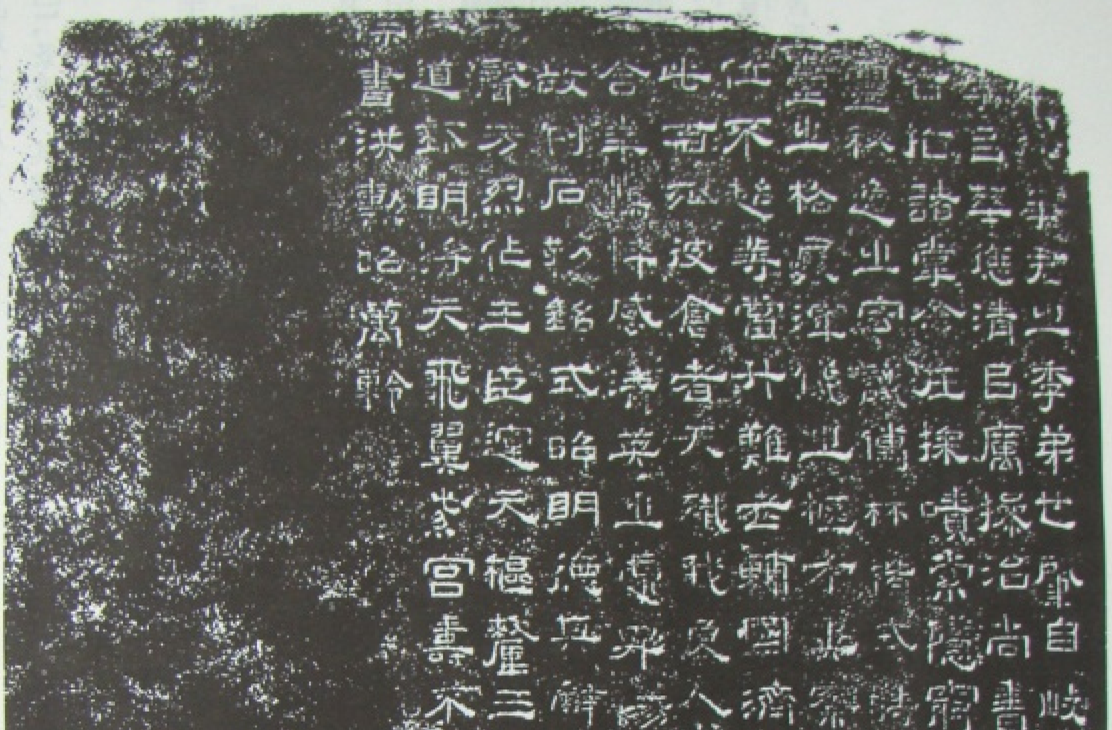
㉚「尋」字下隸釋洪注「缺」，「上」字下注「缺」，兩漢記、八瓊室補。

㉛隸釋「孫與禮」三字，兩漢記闕。

㉜末行隸釋存，兩漢記、八瓊室無。

〇一三七 王舍人碑

東漢光和六年（公元一八三年）四月二十九日



一九八二年於山東省平度市侯家村出土，現藏山東省平度市博物館。碑螭首，龜趺。石已殘，高六〇厘米，寬七八厘米，隸書。額題「漢舍人□王君之□」，篆書。其銘辭爲三字句，在漢碑中罕見。

碑文

□□從事君之季弟也。肇自岐嶷❶，□□□□□/□，□旨華德，清旨厲操。治尚書歐陽，躭思□□/□若指諸掌。念在探嘖索隱，窮道極術。故不□/□靈祕，逸之宏議，儁林楷式❷。時君偉之，郡召❸，□/□臺之格，展渾儀之樞。考異察變，輒抗疏陳表。/□位不超等，當升難老，輔國濟民。天時錯謬，□/□此百殈❹。彼倉者天，殲我良人。年卌，大命隕歿。/□舍業憔悴，感清英之處卑，傷美玉之不賈。出/□故刊石勒銘，式昭明德。其辭曰：/□聲芳烈，作王臣。運天樞，釐三辰，擿裁吝❺。□□/壯。道欽明。將天飛，翼紫宮，壽不永。喪菁光，形□/襟。書洪勳，昭萬齡。/

光和六年四月己酉立❻。/

（漢王舍人碑，齊魯書社，一九八六年；漢碑全集五冊圖一七四一頁）

注釋

❶「嶷」字輪廓可見，漢碑全集釋文闕。岐嶷，幼年之義。

❷儁：即「儒」字。漢碑全集釋文作「傳」，大誤。

❸「召」字模糊，漢碑全集釋文闕。但尚微見劃痕。

❹殈：「凶」的加形字，凶死之義。

❺擿：剖析，揭示。裁吝：災禍，同義連文。易屯：「即鹿無虞，惟入于林中。君子幾，不如舍。往，吝。」「吝」，漢碑全集釋文作「各」，義無所取，且不協韻，誤。

❻據長曆，光和六年四月辛巳朔，己酉爲二十九日。

〇一三八　白石神君碑

東漢光和六年（公元一八三年）



碑在河北省元氏縣。陳奕禧金石遺文錄：『康熙廿九年，予宰深澤，昆山司寇公，訪名刻於無極縣，求此碑。蓋因碑中有無極山語，而顧亭林金石記又云在無極縣。遍尋久之，不獲。其他州邑，亦絕無知者，疑此碑已亡。三十年，真定十州邑災，余奉檄調赴贊皇縣監賑，抵元氏縣開化寺，見後殿左側有一碑，其形如圭，心異之，急趨視，乃白石神君碑也。』一九六七年人們將碑藏埋於正定縣隆興寺內。一九八九年五月重新掘出，立於元氏縣封龍山上。石高一八〇厘米，寬一一〇厘米，拓片通高一七四厘米，寬七九厘米，隸書。額題『白石神君碑』，陽文篆書。碑陰題名，據兩漢記錄之以備參。

碑文

蓋聞經國序民，莫急於禮，禮有五經，莫重於祭[1]。祭有二義，或祈或報。報以章德，祈以弭害[2]。古/先哲王，類帝禋宗，望于山川，偏于羣神。建立兆域，脩設壇屏[3]，所以昭孝息民，輯寧上下也。白/石神君，居九山之數，參三條之壹[4]，兼將軍之號[5]，秉斧鉞之威。體連封龍，氣通北嶽，幽讚天地[6]，/長育萬物。觸石而出，膚寸而合。不終朝日，而澍雨沾洽[7]。前後國縣[8]，屢有祈請，指日刻期，應時/有驗。猶自挹損[9]，不求禮秩。縣界有六名山，三公、封龍、靈山[10]，先得法食去。光和四年，三公守民/蓋高等，始爲無極山詣大常求法食[11]。相縣以白石神君道德灼然[12]，乃具載本末上尚書，求依/無極爲比，即見聽許。於是遂開祏舊兆[13]，改立殿堂，營宇既定，禮秩有常[14]。縣出經用[15]，備其犧牲，/奉其珪璧，絜其粢盛。旨酒欣欣，燔炙芬芬。敬恭明祀，降福孔殷。故天無伏陰，地無鱻陽，水無/沉氣，火無灾燀[16]，時無逆數，物無害生。用能光遠宣朗，顯融昭明[17]。年穀歲熟，百姓豐盈。粟升五/錢，國界安寧。尒乃陟景山，登峥嶸[18]，采玄石，勒功名。其辭曰：/

巖巖白石，峻極太清[19]。皓皓素質，因體爲名[20]。惟山降神，髦士挺生[21]。濟濟俊乂，朝野充盈。灾害不/起，五穀熟成。乃依無極，聖朝見聽。遂興靈宮，于山之陽。營宇之制，是度是量。卜云其吉，終然/允臧[22]。匪奢匪儉，率由舊章。華殿清閑，肅雍顯相。玄圖靈像[23]，穆穆皇皇。四時禋祀，不愆不忘。擇/其令辰，進其馨香。犧牲玉帛，黍稷稻粮[24]。神降嘉祉，萬壽無畺。子子孫孫，永永番昌[25]。/

光和六年，常山相南陽馮巡，字季祖[26]。元氏令京兆新豐王翊[27]，字元輔。長史穎川申屠熊。丞河/南李邵。左尉上郡白土樊瑋。祠祀掾吳宜。史解微。石師王明。/

燕元璽三年正月十日，主簿程疵守門[28]，傳白石將軍教：吾祠今日爲火所燒。/

碑陰

主簿丱音叔道，/主簿郝幼幼高，/主簿郝尚文休，/主簿殳淵孔先，/主簿王合元先，/主簿□□文業，/祭酒□礼孝仁，/祭酒范朏孔周。/祭酒張廣德林，/祭酒郭稚子碧，/祭酒郭挈仲業，/都督趙略孔達。/

以上爲上層

主簿郝明孔休，／主簿杜斐玄達，／主簿馬靖文□，／主簿韓南儒伯，／主簿□觀泰宏㉙，／主簿李斐叔宗，／主簿□當季元，／主簿郗志元恪，／主簿張斐休武，／祭酒陳光長林，／主簿□由季儒。／

以上爲下層

務城神君錢二萬，／李女神義錢三萬，／磩石神君義錢二萬，／壁神君義錢一萬。／

以上爲碑陰上方

（北圖拓本匯編一册一七五頁；隸釋卷三；兩漢記卷一一；萃編卷一七；漢碑集釋四五七頁）

注釋

❶ 禮記祭統：『凡治人之道，莫急於禮。禮有五經，莫重於祭。』鄭玄注：『禮有五經，謂吉禮、凶禮、賓禮、軍禮、嘉禮也。莫重於祭，謂以吉禮爲首也。』

❷ 害：即『害』字。下同。弭害，消除禍害。禮記郊特牲：『祭有祈焉，有報焉，有由辟焉。』鄭玄注：『祈，猶求也。謂祈福祥，求永貞也。報，謂若穫禾報社。由，用也。辟讀爲弭，謂弭災兵，遠罪疾也。』章：通『彰』。彰德，彰明神靈之德。

❸ 兆域：本指塋域，也指祭壇界域。壇屏：祭壇屏攝，供祭祀的建築設施。壇，爲祭祀而築的土臺。說文土部：『壇，祭壇場也。』禮記祭法：『壇墠而祭之。』鄭玄注：『封土曰壇，除地曰墠。』屏，屏攝，示祭祀之位。左傳昭公十八年：『子上巡群屏攝，至于大宮。』杜預注：『屏攝，祭祀之位。』孔穎達疏：『知屏攝是祭祀之位也。鄭衆云：攝，攝束茅以爲屏蔽遮罩，其事或當然。』

❹ 白石山爲恒山別支，恒山於三條爲北條，於尚書禹貢爲九山之一，故稱。條，指山脈分布的系列。史記夏本紀：『道九山。』司馬貞索隱：『岍、壺口、砥柱、太行、西傾、熊耳、嶓冢、內方、岐（今案：『岐』之誤），是九山也。古分爲三條，故地理志有北條之荆山。馬融以汧爲北條，西傾爲中條，嶓冢爲南條。』關於九山，有另說。淮南子墜形：『何謂九山？會稽、泰山、王屋、首山、太華、岐山、太行、羊腸、孟門。』不過，白石山爲太行山支麓，在九山之數，當不成問題。

❺ 自漢代起給山川之神賜予封號，白石山封白石將軍。

❻ 讃：同『讚』。幽讚，幽明，使幽微者顯明。易說卦：『幽贊於神明而生著。』韓康伯注：『幽，深也。贊，明也。』陸德明釋文：『本贊，或作讚。』

❼ 澍雨：及時雨。沾洽：遍受沾潤。公羊傳僖公三十一年：『觸石而出，膚寸而合，不崇朝而徧雨乎天下者，唯大山耳。』碑取其意。

❽ 國：指常山國。縣：指元氏縣。

❾ 挹損：同義連文，減損。挹，通『抑』。荀子宥坐：『此所謂挹而損之之道也。』楊倞注：『挹，亦退也。』三國志蜀志諸葛亮傳：『而久之挹損，非所以光揚弘烈矣。』文學攷釋四章錄文作『抱』，『抱損』不辭，非。

❿ 金石遺文錄：『三公山在今縣西七十里。封龍山在今縣西北五十里，舊名飛龍，唐改今名。據碑，在漢已名封龍，志所記非是。靈山在今縣西北三十里。無極山在今縣西三十里，上有無極神祠，漢立無極縣於此，縣以山名也，今無極縣乃移在真定府東六十里，相距百八十里，縣界又絕無山，名存而建置之意已失。白石山在今縣西北五十里，山多白石，

故名，舊有白石神君祠，即漢時立碑處也。所謂六名山者，止有五山，其一無考。」元氏縣志：「正定府志：無極山以下諸山，與封龍山皆岡脈相接，所謂縣境六名山也。東漢光和中俱賜以封號。載在祀典。」注：「按諸山指常山、靈山、石溜山、三公山，兼無極、封龍，共六山。」平津讀碑記卷一則謂「六名山者，此碑得其五，其一則御語山也」。

⑪法食：由官府出資置辦的祠具及食品，四時祭獻，以供神享用。請法食，請求公家撥款，進行牲牢祭祀。

⑫相：指常山相馮巡。縣：指元氏縣令王翊。元氏爲常山國所治首邑，常山相據元氏縣之請，轉呈其文於尚書。灼然：顯著。「君」，文學玫釋錄文誤作「居」。

⑬祏：通「拓」。隸釋洪注：「「祏」即「拓」字。」開拓，擴展。文學玫釋錄文作「祐」，誤。「遂」字秦漢碑述錄文脫。

⑭詩經大雅雲漢：「敬恭明神。」陸德明釋文：「明祀，本或作「明神」。」阮元校刊記以爲「今無可攷……作「明神」者是也」。此碑與陸本同，爲校勘提供一確證。

⑮經：同「經」。經用，常用物品。漢書食貨志：「於是大司農陳臧錢，經用賦稅既竭，不足以奉戰士。」顔師古注：「經，常也。」

⑯鱻：字同「鮮」，這裏通「愆」。愆陽，陽氣太甚，過度的亢陽，謂旱災。左傳昭公四年：「冬無愆陽，夏無伏陰。」杜預注：「愆，過也，謂冬溫。伏陰，謂夏寒。」熚：燃燒。廣韻獮韻：「熚，火起貌。」國語周語下：「水無沈氣，火無災熚。」韋昭注：「熚，焱起貌也。」

⑰昭明：光明，顯明。詩經大雅既醉：「昭明有融，高朗令終。」

⑱「佘」，文學玫釋作「余」，誤。崢嶒：高峻的山。兩漢記：「「崢嶒」，即「崚」字。」

⑲崚極太清：形容山高入雲天。詩經大雅崧高：「駿極於天。」華山碑：「崚極穹蒼。」表義相同。

⑳白石山以山體多白石而得名。元氏縣志：「山多白石，故名。」

㉑髦士：俊才。詩經小雅甫田：「烝我髦士。」毛傳：「髦，俊也。」挺生：出現，産生。「挺」亦生，同義連文。

㉒允臧：誠信美善。語出詩經鄘風定之方中：「卜云其吉，終然允臧。」毛傳：「龜曰卜。允，信；臧，善也。」

㉓玄圖：謂圖讖。靈像：上天顯示的景象。多指日月星辰的運行狀態，古人常據以預示吉凶。

㉔黍：即「黍」字。粮：「糧」的異體。兩漢記、金石文字辨異陽作「粮」，字形近之。

㉕番：通「蕃」。隸釋洪注：「碑以「番昌」爲「蕃昌」。」蕃昌，繁衍昌盛。左傳閔公元年：「其必蕃昌。」

㉖據後漢書五行志，馮巡於光和元年任司徒長史，後遷甘陵相，被黄巾軍所殺。史脫遷常山相一事，可據碑補之。

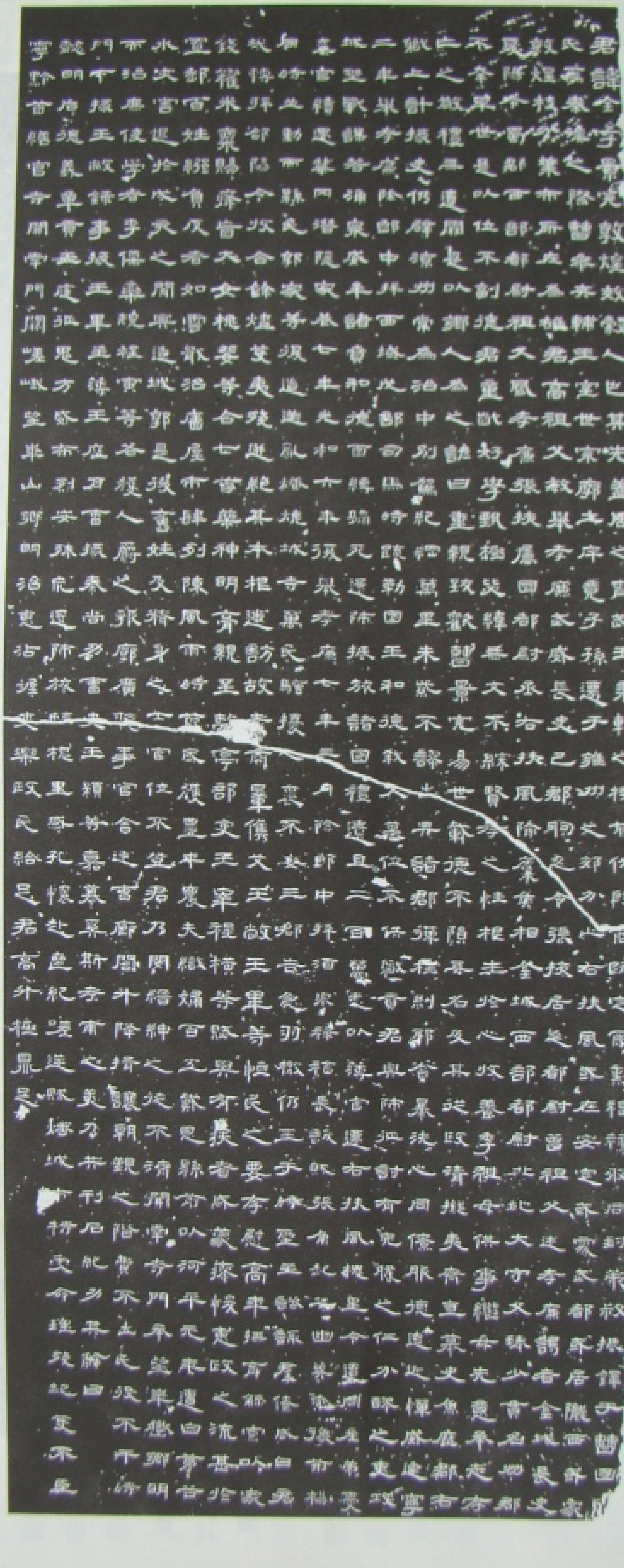
㉗「元氏令」上隸釋謂「缺三字」，但拓本不闕。又「長史穎川申屠熊」在「元氏令」前。兩漢記：「想洪氏所收拓本，必是裝界成冊，而「申屠熊」之下恰空三格。又或裝潢者誤置在前，因而誤以「長史穎川申屠熊」七字接上「季祖」之文，而又云其下「闕三字」也。」

㉘元璽：前燕慕容儁年號。此行爲後人補刻。隸釋洪注：「漢人分隸固有不工者，或拙或怪，皆有古意。此碑雖佈置整齊，略無纖毫漢字氣骨，全與晉、魏間碑相若，雖有光和紀年，或後人用舊文再刻者耳。」金石存亦主其說。兩漢記駁之，認爲「是碑之爲漢刻，無可疑者」。潛研堂跋尾也說：「或疑此碑爲前燕重刻，予觀其字體方整，已開黄初之先。漢隸遒逸之格，至此小變。然慕容僭僞，詎能辦此。況字體亦絶不類，要爲漢刻無疑矣。」兩漢記「守門」，漢碑集釋作「家門」，殆非。

㉙「主簿」下一字兩漢記闕，文學玫釋作「武」，備參。

〇一三九　曹全碑

東漢中平二年（公元一八五年）十月二十一日





明萬曆初年出土於陝西省郃陽縣莘里村，後移置郃陽縣孔廟。一九五六年移入陝西省博物館，今藏西安碑林。碑高二五三厘米，寬一二三厘米。拓片高一七七厘米，寬八五厘米，碑陽及碑陰題名均隸書，文字完好，書法秀潤，無額。

碑文

君諱全，字景完，敦煌效穀人也。其先蓋周之冑。𢦏王秉乾之機，翦伐殷商[1]。既定爾勳，福禄攸同。封弟叔振鐸于曹國，因/氏焉。秦漢之際，曹參夾輔王室，世宗廓土斥竟，子孫遷于雍州之郊，分止右扶風，或在安定，或處武都，或居隴西，或家/敦煌[2]。枝分葉布，所在爲雄。

君高祖父敏，舉孝廉，武威長史、巴郡朐忍令、張掖居延都尉。曾祖父述，孝廉、謁者、金城長史、/夏陽令、蜀郡西部都尉[3]。祖父鳳，孝廉，張掖屬國都尉丞、右扶風隃麋侯相、金城西部都尉、北地大守[4]。父琫，少貫名州郡，/不幸早世[5]，是以位不副德。

君童齓好學，甄極毖緯[6]，無文不綜。賢孝之性，根生於心。收養季祖母[7]，供事繼母，先意承志，存/亡之敬，禮無遺闕。是以鄉人爲之諺曰：『重親致歡曹景完。』易世載德[8]，不隕其名。及其從政，清擬夷齊[9]，直慕史魚[10]。歷郡右/職，上計掾史，仍辟涼州，常爲治中、別駕。紀綱萬里，朱紫不謬。出典諸郡，彈枉糾邪[11]。貪暴洗心，同僚服德，遠近憚威。建寧/二年，舉孝廉，除郎中，拜西域戊部司馬[12]。時疏勒國王和德，弒父篡位，不供職貢。君興師征討，有兖膿之仁[13]，分醪之惠。攻/城堅戰，謀若涌泉，威牟諸賁[14]，和德面縛歸死。還師振旅，諸國禮遺且二百萬，悉以薄官[15]。遷右扶風槐里令。遭同産弟憂，/棄官。續遇禁冈，潛隱家巷七年[16]。

光和六年，復舉孝廉。七年三月，除郎中，拜酒泉禄福長[17]。訞賊張角，起兵幽冀，兖豫荊楊，/同時竝動[18]。而縣民郭家等復造逆亂，燔燒城寺[19]，萬民騷擾，人褱不安，三郡告急，羽檄仍至[20]。于時聖主諮諏，羣僚咸曰：『君/哉！』轉拜郃陽令，收合餘燼，芟夷殘迸[21]，絕其本根。遂訪故老商量、儁艾王敞、王畢等[22]，恤民之要，存慰高年，撫育鰥寡，以家/錢糴米粟賜癃盲[23]。大女桃斐等[24]，合七首藥神明膏[25]，親至離亭[26]，部吏王宰、程横等，賦與有疾者，咸蒙瘳悛[27]。惠政之流，甚於/置郵。百姓繦負[28]，反者如雲。戢治廧屋，市肆列陳。風雨時節，歲獲豐年[29]。農夫織婦，百工戴恩。縣前以河平元年，遭白茅谷/水灾，害退，於戌亥之間[30]，興造城郭。是後，舊姓及脩身之士，官位不登。君乃閔縉紳之徒不濟，開南寺門，承望華嶽，鄉明/而治，庶使學者李儒、欒規、程寅等，各獲人爵之報[31]。廓廣聽事官舍[32]，廷曹廊閤，升降揖讓朝覲之階，費不出民，役不干時[33]。/門下掾王敞、録事掾王畢、主薄王歷、戶曹掾秦尚、功曹史王顓等，嘉慕奚斯、考甫之美[34]，乃共刊石紀功。其辭曰：/

懿明后[35]，德義章。貢王庭，征鬼方。威布烈，安殊巟[36]。還師旅，臨槐里。感孔懷[37]，赴喪紀。嗟逆賊，燔城市。特受命，理殘圮。芟不臣[38]，/寧黔首。繕官寺，開南門。闕嵯峨，望華山。鄉明治，惠沾渥[39]。吏樂政，民給足。君高升，極鼎足[40]。/

中平二年十月丙辰造[41]。／

碑陰

處士河東皮氏岐茂孝才二百[42]。／

以上一列

縣三老商量伯祺五百[43]，／鄉三老司馬集仲裳五百，／徵博士李儒彣優五百，／故門下祭酒姚之辛卿五百，／故門下掾王敞元方千，／故門下議掾王畢世異千，／故督郵李諲伯嗣五百，／故督郵楊動子豪千，／故將軍令史董溥建禮三百，故郡曹史守丞馬訪子謀、／故郡曹史守丞楊榮長孳、／故鄉嗇夫曼駿安雲[44]、／故功曹任午子流[45]、／故功曹曹屯定吉、／故功曹王河孔達、／故功曹王吉子僑、／故功曹王時孔良五百，／故功曹王獻子上、／故功曹秦尚孔都二[46]，／故功曹王衡道興、／故功曹楊休當女五百[47]，／故功曹王衍彣珪、／故功曹秦杼漢都千，／(上闕)璉、／故功曹王詡子弘、／故功曹杜安元進。／

以上二列

(上闕)元、／(上闕)孔宣、／(上闕)萌仲謀、／故郵書掾姚閔升臺、／故市掾王尊彣憙、／故市掾杜靖彥淵、／故主簿鄧化孔彥、／故門下賊曹王翊長河。／

以上三列

故市掾王理建和、／故市掾成播曼舉、／故市掾楊則孔則、／故市掾程璜孔休、／故市掾扈安子安千，／故市掾高頁顯和千[48]、／故市掾王瓌季晦[49]、／故門下史秦竝靜先、／(上闕)起、／故賊曹史王授彣博、／故金曹史精暘彣亮、／故集曹史柯相彣舉千，／故賊曹史趙福彣祉、／故法曹史王敢彣國，／故塞曹史杜苗幼始、／故塞曹史吳產孔才五百，／□□部掾趙炅彣高、／故□曹史高廉□吉千。／

以上四列

義士河東安邑劉政元方千，／義士侯褒彣憲五百，／義士潁川臧就元就五百，／義士安平祁博季長二百[50]。／

以上五列

（北圖拓本匯編一冊一七六頁；金石文字記卷一；兩漢記卷一一；萃編卷一八；漢碑集釋四七二頁）

注　釋

❶ 𢧢：即『武』，隸變如此。尹宙碑『𢧢裹獫狁』。翦伐：討伐並消滅。詩經魯頌閟宫：『實始翦商。』說文戈部：『戩，滅也。從戈，晉聲。詩曰：實始戩商。』戩，與『翦』通用。

❷ 金石文字記作『或家隴西，或居燉煌』，『居』與『家』誤倒，『敦』作『燉』，

亦非。

❸「蜀郡西部都尉」六字，秦漢碑述脱。

❹隃麋，諸侯國，屬右扶風。後漢書郡國志：「隃麋，侯國。」又，耿弇傳：「進封況爲隃麋侯。」李賢注：「隃麋，縣名，屬右扶風。故城在今隴州汧陽縣東南。」

❺夅：即「夅」字。論語雍也：「不幸短命死矣。」皇疏：「凡事應失而得曰幸，應得而失曰不幸。」早世：夭亡。

❻甄：明察，明鑒。後漢書光武紀贊：「靈貺自甄。」注：「甄，明也。」毖：假借爲「祕」。緯：漢碑集釋作「偉」，誤。祕緯，同「秘緯」，指讖緯、圖讖之類的書。

❼季祖母：即叔祖母。十駕齋養新録卷十五郃陽令曹全碑條：「碑有收養季祖母之語。或云季祖母即祖母。竊謂古人稱父之少弟曰季父，則祖母之少弟亦可云季祖矣。季祖母，猶今人稱叔祖母歟？」而潛研堂跋尾卷一又説：「其稱季祖母，猶言庶祖母也。」獨笑齋卷七從前者。以叔母稱季母例之，是也。

❽易：通「奕」，重也。易世，即奕世，世世代代。

❾清：清廉。擬：比。夷齊：伯夷、叔齊，古代節操高潔之士。孟子萬章下：「孟子曰：伯夷，聖之清者也。」

❿直：正直。史魚：春秋衛靈公大夫，名鰌，古代直臣。論語衛靈公：「子曰：直哉史魚，邦有道，如矢；邦無道，如矢。」韓詩外傳卷七：「昔者衛大夫史魚病且死，謂其子曰：「我數言蘧伯玉之賢而不能進，彌子瑕不肖而不能退，爲人臣，生不能進賢而退不肖，死不當治喪正堂，殯我於室足矣。」衛君問其故，子以父言聞，君造然召蘧伯玉而貴之，而退彌子瑕，從殯於正堂，成禮而後去。生以身諫，死以屍諫，可謂直矣。」

⓫柱：「枉」的訛字。金石文字辨異養：「柱，即「枉」字。說文本作「桂」，从「㞷」，「㞷」从㞢，从土，碑省作「主」，遂訛爲「柱」字矣。」夏承碑「彈繩糾柱」，費鳳碑「舉直措柱」，綏民校尉熊君碑「不柱身事汙君」，並以「柱」爲「枉」。

⓬戊部司馬：漢代在西域置戊部校尉、己部校尉二官，有丞、司馬各一人，秩比六百石。後漢書西域傳疏勒國：「（建寧）三年，涼州刺史孟佗遣從事任涉將敦煌兵五百人，與戊己司馬曹寬，西域長史張晏，將焉耆、龜兹、車師前後部，合三萬餘人討疏勒。」「戊己」不通。劉攽東漢書刊誤：「案文亦多「己」字。」中華書局標點本據之删「己」。王先謙後漢書集解引惠棟說，曹全碑無「己」字，證成「己」是衍文，但又說曹全，字景完，范書「寬」當作「完」，因「寬」、「完」形近而混，録文時又脱「景」字。今疑范書本當作「戊司馬曹全、己司馬曹寬」，因脱「司馬曹全」所致。

⓭究：用同「吮」，吸也。史記吳起列傳：「卒有病疽者，起爲吮之。」碑借以贊曹全善養士卒。漢書司馬相如列傳「究鋌瘢」，六臣本文選長楊賦作「吮」，李善本作「嘵」，當原作「究」，後人加口。

⓮墅：即「野」字。戰國文字作「墅」（陶彙五・一五六），爲漢碑所本。諸賁：專設諸、孟賁，二人都是古代的勇士。牟：通「侔」，齊等。後漢書西域傳：建寧元年，疏勒王爲其季父和得射殺，和得自立爲王。三年，涼州刺史孟佗遣從事任涉將敦煌兵五百人與戊己司馬曹寬、西域長史張晏將焉耆、龜兹、車師前後部，合三萬餘人討疏勒，攻楨中城四十餘日，不能下，引去。與碑所記大同而小異。

⓯且：將近。秦漢碑述作「具」，非。薄：本作「簿」，隸變作「薄」。薄官，皆登載於官家簿冊。

⓰冈：「网」的省筆，通常作「網」。禁網，指漢末黨錮之禁。曹全遇禁錮之禍，隱處家巷者七年，大赦後始復其官，與後漢書黨錮傳所載熹平五年開黨禁，至中平元年解禁的史事相合。

⓱祿福：酒泉郡屬邑之一。漢書地理志酒泉郡所屬九縣之一有「祿福」。後漢書郡國志作「福祿」，非，當以碑正之。金石文字辨異卦引亦作「福

祿」，並非。

⑱ 訞：通作『妖』。金石文字辨異蕭：『妖，通作「祅」，又作「訞」。』左傳昭公二十六年：『秦人降妖。』陸德明釋文：『妖，本又作「訞」。』動：驚擾。指漢末黄巾大起義。

⑲ 城寺：城邑和官署。漢書元帝紀：『城郭官寺。』顔師古注：『凡府庭所在皆謂之寺。』

⑳ 仍：頻仍，頻繁。廣雅釋詁四：『仍，重也。』國語晉語下：『晉仍無道而鮮胄。』韋昭注：『仍，數也。』

㉑ 殘迸：指殘餘逃迸之賊。俞樓雜纂讀漢碑：『殘，當讀爲「翦」。書序「遂踐奄」鄭注曰：「踐，讀爲『翦』。翦，滅也。」史記周本紀作「殘」，假殘爲翦，正與此碑同。亦或以「戔」爲之。校官碑「禽奸戔猾」，戔亦翦也。迸者，除也。說文女部：「姘，除也。」經典每以屏爲之。論語堯曰篇：「屏四惡。」孔注曰：「屏，除也。」穀梁宣元年傳，「放，猶屏也。」范注曰：「屏，除也。」又或以「并」爲之。莊子天運篇：「至貴國爵并焉。」郭注曰：「并者，除棄之謂也。」又或以「併」爲之。廣雅釋詁：「併，除也。」「并」即說文「姘」字之義。』說雖辯，而不足信。獨笑齋批評『是「芟夷殘」三字爲一義，「迸」字別爲一義，於文理殊覺未安』。

㉒ 『遂』，金石文字記作『遴』，非。量：同『量』。兩漢記：『以「畺」爲「量」。』艾：當是『乂』字。尚書皋陶謨：『俊乂在官。』陸德明釋文：『俊乂，馬曰：千人曰俊，百人曰乂。』

㉓ 瘁：『瘽』字異體，通作『癃』。說文疒部：『癃，罷病也。瘽，籀文癃省。』漢書高帝紀：『年老癃病勿遣。』顔師古注：『癃，疲病也。』

㉔ 斐：同『妃』。兩漢記：『以「斐」爲「妃」。』文選左思蜀都賦：『娉江斐與神遊。』吳都賦：『江斐以是往來。』

㉕ 七：金石文字辨異紙：『「七」即「匕」字。』兩漢金石記則以爲即數字「七」，後說或然。七首藥，七種以『首』命名的藥，或七種取根部制成之藥。

㉖ 離亭：郭外遠離郡縣的亭舍稱離亭，郭内亭舍則稱都亭。

㉗ 宰：當是『罕』字。漢碑集釋作『宰』，非。悛：即『悛』字。金石文字記、萃編作『快』，並誤。清儀閣題跋：『悛，是「悛」字，無可疑。』瘳悛，同義連文，痊癒。

㉘ 縕：與『褞』通用。金石文字辨異養：『碑蓋以「緼」爲「褞」。』

㉙ 戢：通『葺』。說文艸部：『葺，茨也。』又，『茨，茅蓋屋』。段玉裁注：『俗本作「以茅葦蓋屋」，見甫田鄭箋。釋名曰：「屋以艸蓋曰茨，茨，次也，次艸爲之也。」』廧：同『廧』，通作『牆』。左傳襄公三十一年：『繕完葺牆。』詩經小雅棠棣：『兄弟鬩于牆。』陸德明釋文：『牆，或作廧。』豊：同『豐』。

㉚ 河平：西漢成帝年號。碑蓋追記往事。王翦林跋謂當是桓帝和平元年之誤，漢碑集釋取之，但無確證。峇：同『谷』。戊亥之間：指漢桓帝延熹元年戊戌、二年己亥，即公元一五八至一五九年。或以爲戊亥指西北隅。平津讀碑記卷一：『戊亥之間，謂西北隅。以干支紀方位，尚書大傳已然。』

㉛ 人爵：指公卿大夫。語出孟子告子上：『仁義忠信，樂善不倦，此天爵也。公卿大夫，此人爵也。』

㉜ 廊廣：擴大。聽事：官府治事之處，後省稱『聽』，復記作『廳』。說文通訓定聲：『庭，宫中也。從广，廷聲。今俗謂之廳，字作「廳」。』

㉝ 干：侵犯。干時，違誤農時。

㉞ 今文三家詩說，奚斯作魯頌、正考父作商頌。古文家毛傳、鄭箋則認爲奚斯建廟、史克作魯頌。至於商頌，則皆以爲是正考父得之於周太師。

㉟ 懿明后：美明君。懿，美。后，君，爲泛指。明后，指曹全。

㊱ 亢：通『荒』。殊荒，遠方荒遠之地。

❸⁷ 孔懷：語出詩經小雅常棣：「兄弟孔懷。」後世割裂其後段，以「孔懷」指代「兄弟」。這裏指「遭同産弟憂，棄官」事。

❸⁸ 芟不臣：鏟除反叛之人。這裏指鎮壓縣民郭家等起義。芟，鏟除。

❸⁹ 沾渥：施與恩德。「渥」，秦漢碑述作「屋」，非。

❹⁰ 鼎足：指三公之位。此謂曹全當位極三公。

❹¹ 求古錄以後漢書考之，靈帝本紀此年十月有庚寅，距丙辰前二十六日，天文志此年十月有癸亥，距丙辰後七日，其間不得有丙辰，於是疑此碑之僞。其實不可信。潛研堂跋尾以長曆推之，此年十月丙申朔，丙辰爲二十一日，癸亥爲二十八日，實無庚寅。靈帝本紀誤，正可據碑正之。

❹² 皮氏：縣名，河東郡屬邑。處士：德行可尊之人。義士則只是出錢財之人。

❹³ 「縣」，金石文字記作「故」，非。商，姓；量，名；伯祺，字。古代行文，常名字連稱。

❹⁴ 嗇：同「嗇」。嗇夫，鄉官名，掌聽訟，收賦稅。曼：即「曼」字。金石文字記作「寧」，字形相似，諦視之，仍以作「曼」爲優。

❹⁵ 「午」，金石文字記作「千」，非。

❹⁶ 「二」下當有「百」字。「二」，文學攷釋作「千」，但不見豎劃痕。

❹⁷ 「百」，金石文字記作「伯」，非。

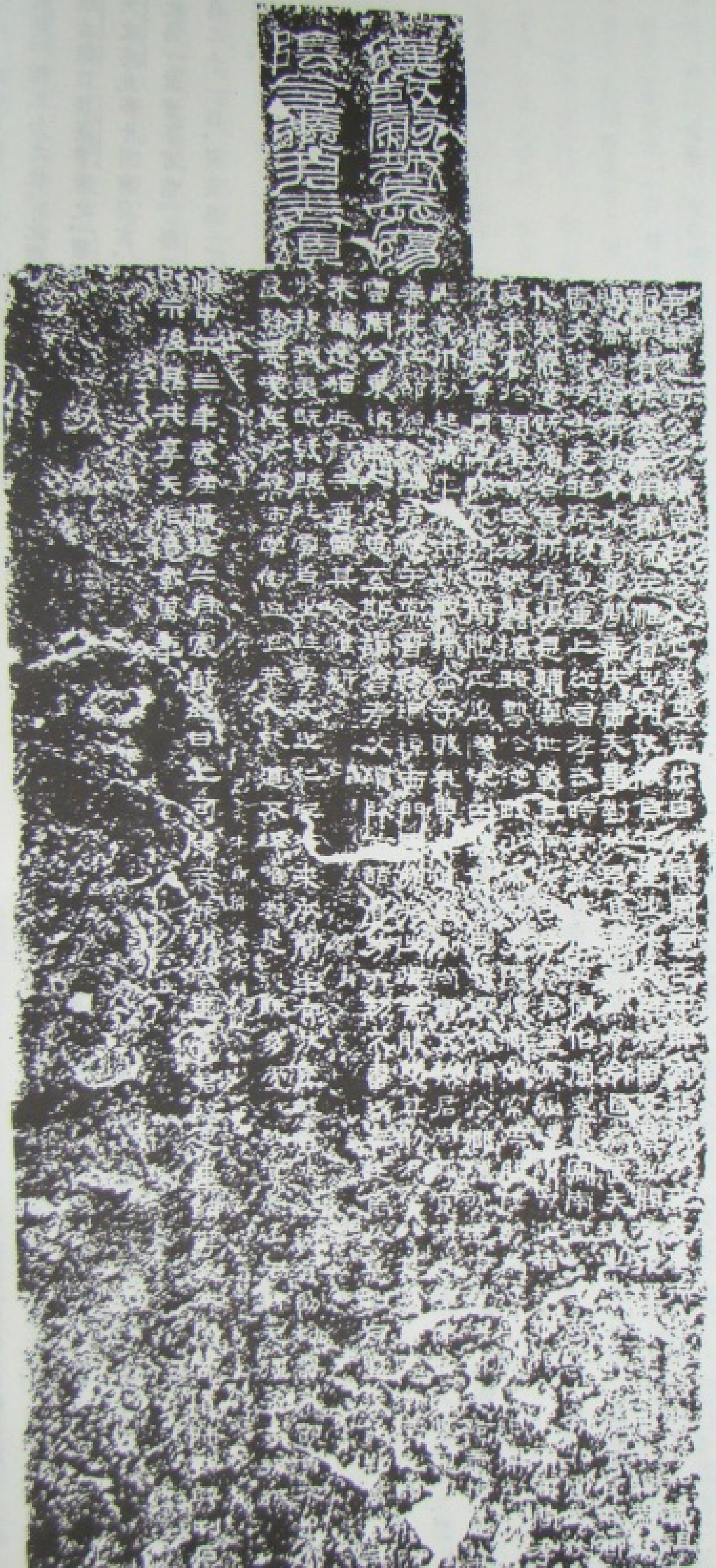
❹⁸ 「頁」字清楚。金石文字記作「貞」，不取。

❹⁹ 「季」，兩漢記作「李」。

❺⁰ 安平：縣名。後漢書郡國志載，安平國，治信都，安平縣爲其屬邑。「祁」，金石文字記作「祁」，當即「邳」字。後漢書有邳彤傳。萃編作「祈」，漢碑集釋、漢碑全集取之，非。

〇一四〇　張遷碑

東漢中平三年（公元一八六年）二月





碑原在山東省東平縣，明代初年出土。府志稱『此碑明時掘地得之，未詳其處，意必漢時穀城舊境。在山東東平州學明倫堂前，南向』。現存泰安岱廟。碑高三一四厘米，高一〇六厘米。拓片陽通高二三〇厘米，寬九四厘米；陰高一四〇厘米，寬九六厘米，隸書，而開魏碑之風。額篆書而兼隸意，題『漢故穀城長蕩陰令張君表頌』。

碑文

君諱遷，字公方，陳留己吾人也[1]。君之先出自有周，周宣王中興，有張仲，以孝友爲行[2]。披覽詩雅，煥知其祖。高帝/龍興，有張良，善用籌策，在帷幕之內，決勝負千里之外，析珪於留[3]。文景之間，有張釋之，建忠弼之謨。帝遊上林，/問禽狩所有，苑令不對，更問嗇夫[4]，嗇夫事對，於是進嗇夫爲令，令退爲嗇夫。釋之議爲不可：苑令有公卿之才，/嗇夫喋喋小吏，非社稷之重[5]。上從言。孝武時有張騫，廣通風俗，開定畿寓[6]，南苞八蠻，西羈六戎[7]，北震五狄，東勤/九夷，荒遠既殯[8]，各貢所有。張是輔漢[9]，世載其德。

爰既且於君[10]，蓋其繵縺[11]，纘戎鴻緒[12]，牧守相係，不殞高問[13]。孝弟於/家，中謇於朝[14]。治京氏易，聰麗權略[15]，藝於從畋[16]。少爲郡吏，隱練職位[17]，常在股肱。數爲從事，聲無細聞。徵拜郎中[18]，除/穀城長。蠶月之務，不閉四門[19]。臘正之僚[20]，休因歸賀[21]。八月筭民[22]，不煩於鄉。隨就虛落[23]，存恤高年。路無拾遺，犁種宿/野[24]。黃巾初起，燒平城市，斯縣獨全。子賤、孔蔑，其道區別[25]。尚書五教，君崇其寬[26]；詩云愷悌，君隆其恩；東里潤色，君/垂其仁[27]。邵伯分陝，君懿于棠[28]。晉陽珮瑋，西門帶弦[29]，君之體素，能雙其勛。流化八基，遷蕩陰令，吏民頡頏，隨送如/雲[30]。周公東征，西人怨思。奚斯讚魯，考父頌殷。前喆遺芳，有功不書，後無述焉。於是刊石豎表，銘勒萬載。三代以/来，雖遠猶近。詩云舊國，其命惟新[31]。/

於穆我君，既敦既純。雪白之性[32]，孝友之仁。紀行求本[33]，蘭生有芬，克岐有兆，綏御有勛[34]。利器不覲，魚不出淵[35]。國之/良幹，垂愛在民。蔽沛棠樹[36]，溫溫恭人，乾道不繆[37]，唯淑是親[38]。既多受祉，永享南山[39]。干祿无疆[40]，子子孫孫。/

惟中平三年，歲在攝提，二月震節，紀日上旬[41]，陽氣厥拚[42]，感思舊君。故吏韋萌等，僉然同聲，賃師孫興[43]，刊石立表，/以示後昆。共享天祚，億載萬年[44]。/

碑陰

故安國長韋叔珎錢五百，/故從事韋少□錢五百[45]，/故從事韋元雅錢五百，/故從事韋元景錢五百，/故從事韋世節錢五百，/故守令韋叔遠錢五百，/故守令范伯犀，/故吏韋金石錢二□，/故督郵范齊公錢五百，/故吏范文宗錢千，/故吏范世節錢八百，/故吏韋府卿錢七百，/故吏范季考錢七百，/故吏韋伯臺錢八百，/故吏范德寶錢八百，/故吏韋公雋錢五百，/故吏氾定國錢七百[46]，/故吏韋閏德錢五百，/故吏孫升高錢五百。/

以上上列

故吏韋公逴錢七百，／故吏韋排山錢四百，／故吏范巨錢四百，／故吏韋輔節錢四百，／故吏韋元緒錢四百，／故吏韋容人錢四百⑰，／故從事原宣德錢三百，／故吏韋公明錢三百，／故吏范成錢三百，／故吏韋輔世錢三百，／故吏范國方錢三百，／故吏韋伯善錢三百，／故吏氾奉祖錢三百，／故吏韋德榮，／故吏范利德錢三百，／故吏韋武章，／故吏騶叔義，／故吏韋宣錢三百。／

以上中列

故吏韋孟光錢五百，／故吏韋孟平錢三百，／故守令韋元考錢五百。／

以上下列

（北圖拓本匯編一冊一七九頁；金薤琳琅卷六；兩漢記卷一二；萃編卷一八；漢碑集釋四八九頁；漢碑全集五冊圖一八一四頁）

注釋

❶ 己吾：縣名。屬陳留郡，見後漢書郡國志『陳留』下。

❷ 張仲：周宣王時的賢人。詩經小雅六月：『張仲孝友。』毛傳：『張仲，賢臣也。善父母爲孝，善兄弟爲友。』鄭玄箋：『張仲，吉甫之友，其性孝友。』孔穎達疏引爾雅李巡注：『張姓，仲字，其人孝，故稱孝友。』

❸ 析珪：同分珪，分符，受封爲一方長官。左傳哀公十四年：『司馬牛致其邑與珪焉。』杜預注：『珪，守邑符信。』文選司馬相如喻巴蜀檄：『故有剖符之封，析珪而爵。』注引如淳：『析，中分也。白藏天子，青在諸侯。』

❹ 禽狩：即『禽獸』。『狩』與『獸』古通用，一爲名詞，一爲動詞。兩漢記：『「狩」爲「獸」。』公羊傳桓公四年：『冬曰狩。』何休注：『狩，猶「獸」也。』石門頌：『恶蟲禽狩。』啬：本作『嗇』，省作『嗇』，再省作『啬』。

❺ 稷：『稷』的訛混字。張釋之事見史記張釋之列傳。碑昜『上林尉』爲『苑令』，乃比其職守，苑令實東漢之名。

❻ 㝎：似『定』字，金石評攷則認爲是『㝎』，通作『泛』，恐非。金薤琳琅闕。畿：疆界。詩經商頌玄鳥：『邦畿千里。』毛傳：『畿，疆也。』寓：『宇』的換聲異體字。山東金石志隸定作『寓』，漢碑集釋、秦漢碑述、漢碑全集均取之，並誤。畿宇，即疆宇，疆域。

❼ 『六』，萃編作『七』。該字模糊，典籍所載也分歧，難遽定。禮記明堂位有『九夷、八蠻、六戎、五狄』之說。周禮職方氏則謂：『四夷、八蠻、七閩、九貉、五戎、六狄。』鄭玄注：『四八七九五六，周之所服國數也……』爾雅曰：九夷、八蠻、六戎、五狄，謂之四海。』而詩經小雅蓼蕭序鄭玄箋又說『九夷、八狄、七戎、六蠻，謂之四海』。

❽ 『勳』字左下角微泐，劃痕依稀，金薤琳琅作『勒』。兩漢記、萃編、山東金石志等作『勳』，或然。荒遠：遠方荒服之地。殯：通『賓』。金石文字記：『「荒遠既殯」者，「賓」之誤。』其實非誤。兩漢記：『「殯」爲「賓」。』賓服，歸順。禮記樂記：『諸侯賓服。』鄭玄注：『賓，協也。』

❾ 是：假借爲『氏』。兩漢記：『「是」爲「氏」。』金石文字辨異紙：『是，即「氏」字。』儀禮覲禮『太史是右』鄭玄注：『古文「是」爲「氏」也。』金薤琳琅逕作『氏』，非。

❿ 既且：疑當是『暨』字，暨寫離析爲二字。金薤琳琅：『案此二字合作

「暨」。』及，至。金石文字記：『「爰既且於君」，則「暨」之誤。』漢隸拾遺蕩陰令張遷頌：『爰既且於君，金石文字記云：「既且者，暨之誤，此以一字離爲二字也。」金石文跋尾云：「爰既且於君，詳其文義，謂張氏仕漢，世世有德，後有興者，且於君也。頗以既且爲暨之誤，乃由臆斷，遽詆碑爲訛謬，豈其然乎？」』兩漢金石記云：「錢說頗似牽強，下文藝於從政，政字亦誤作畋，想東漢時能書胥史，固不乏人，竟似草藁審視未明，而茫然下筆者，然則暨之爲既且，亦是誤筆，未可執一而論矣。」念孫案：翁說是也。「爰既且於君」，義不可通，明是「爰暨於君」之誤，魏元丕碑「爰暨於君」，即其明證矣。』

⑪ 緟：同『緟』。金石文字辨異先：『緟，即「緟」，與「緟」同。』緟緟，又作『緟聯』、『緟連』、『蟬聯』、『蟬連』，疊韻聯綿詞，繼續不斷，聯綿不絕之義。

⑫ 纘戎：繼承並發揚光大。說文糸部：『纘，繼也。』詩經大雅烝民：『纘戎祖考。』毛傳：『戎，大也。』鴻緒：大事業，大功績。

⑬ 殞：通『隕』。問：聲譽。詩經大雅緜：『肆不殄厥愠，亦不隕厥問。』毛傳：『隕，墜也。』孟子盡心下『肆不殄厥愠』下趙岐注：『文王不殄絕畎夷之愠怒，亦不能殞失文王之善聲問也。』

⑭ 中謇：即『忠謇』。兩漢記：『「中」爲「忠」。』忠誠正直。離騷：『余固知謇謇之爲患兮。』王逸注：『忠貞貌。』謇謇，通『謇謇』。

⑮ 聦：同『聽』，聽而能審察是非真假。說文耳部：『聽，察也。』麗：思慮。小爾雅廣言：『麗，思也。』權略：同義連文，權謀，謀略。梁人焦贛治易，自稱得孟喜之傳，但孟家易翟牧、白光都不承認，焦贛傳之頓丘人京房，著有京氏易傳。

⑯ 埶：同『藝』。『畋』，當作『政』，原刻誤。金石存：『「藝於從政」，諸家皆作「從畋」，非也。此蓋用魯論「求也藝，於從政乎何有」句。「政」字左畔微有損壞，遂與「畋」字疑似。』兩漢記：『今以精拓之本與舊拓本相對，諦審明白是「畋」字，並非「政」字。左畔因損而疑似也。然吳氏之說頗有理。以此推之，則是碑撰文之人，未必即書石之人，想東漢時能書胥史之類固不乏人，竟似草藁審視未明，而茫然下筆者。』

⑰ 隱練：精明幹練。隱，精深微妙。易繫辭上：『探賾索隱。』商君書錯法：『錯法而民無邪，舉事而材自練。』

⑱ 兩漢記：『「徵拜」下，以舊拓本諦審，是「郎中」字。』金薤琳琅闕『郎』字。

⑲ 此二句謂寬民以鼓勵農桑。詩經豳風七月：『蠶月條桑。』孔穎達疏：『養蠶之月。』閇：同『閉』。金薤琳琅作『閑』，非。

⑳ 臈：即『臘』字，祭名。夏在丑月，殷在子月，周在亥月，秦漢本與夏制同，而漢制獨用戌。說文：『冬至後三戌，臘祭百神。』續漢書：『季冬之月，星回歲終，陰陽已交，勞農夫，臘享以送故。』傺：當是『際』字。或以爲『祭』字之俗。兩漢記引桂馥：『金薤琳琅釋「傺」爲「際」』。案『傺』字不見於書，『傺』即『祭』之異文。隸書偏旁隨意增減。』授堂金石跋卷一同。

㉑ 休囚：休遣囚徒。後漢書虞延傳：『每至歲時伏臘，輒休遣徒繫，各使歸家，並感其恩德，應期而還。』

㉒ 筭：即『筭』字，與『祘』通用。隸辨入陌、金石文字辨異陌釋作『莢』，認爲『策』的異體，誤。說文示部：『祘，明視以筭之，从二示。』筭民，計算人民丁口數目。亦稱案比。後漢書皇后紀序：『漢法，常因八月筭人。』李賢注引漢儀注：『八月初爲筭賦，故曰筭人。』『民』，金石文字辨異輸引作『兵』，誤。

㉓ 虗：通『墟』。說文丘部：『虗，大丘也，崐崘丘謂之崐崘虗。古者九夫爲井，四井爲邑，四邑爲丘，丘謂之虗。』段玉裁注：『虗，猶聚也，居也，引伸爲虗落，今作「墟」。』墟落，村落，鄉村。

㉔ 犁種宿野：耕種者宿於野，謂社會太平，盜賊不起。

㉕ 『城市』之『城』，『其道』之『其』，金薤琳琅闕。子賤：宓子賤，孔子弟子。

蔑：小視。子賤孔蔑，孔子惜子賤所治者小。史記仲尼弟子傳：『子賤爲單父宰，反命於孔子曰：「此國有賢不齊者五人，教不齊所以治者。」孔子曰：「惜哉！不齊，所治者小，所治者大，則庶幾矣。」』

㉖寬：行政寬緩。尚書舜典：『敬敷五教，在寬。』孔穎達疏：『左傳文公十八年云：「布五教于四方，父義，母慈，兄友，弟恭，子孝。」是布五常之敎也。』

㉗東里：謂子產。碑以子產比喻張遷行政仁惠。論語憲問：『東里子產潤色之。』何晏集解：『子產居東里，因以爲號。』又，公冶長：『子謂子產，有君子之道四焉：其行己也恭，其事上也敬，其養民也惠，其使民也義。』

㉘邵伯：即召伯，召公姬奭。陝：與『郟』古通用。公羊傳隱公五年：『自陝而東者，周公主之；自陝而西者，召公主之。』何休注：『陝者，蓋今弘農陝縣是也。』陸德明釋文：『陝，一云：當作郟，古治反，王城郟鄏。』懿於棠：謂張君之遺愛，美於召伯之甘棠。詩經召南甘棠序：『甘棠，美召伯也。』鄭玄箋：『召伯，姬姓，名奭，食采於召。作上公，爲二伯。』孔穎達疏：『召公爲西伯，行政於南土，決訟於小棠之下，其教著名於南國，愛結於民心。』

㉙瑋：通『韋』。兩漢記：『「瑋」即「韋」，因佩而加「玉」也。』晉陽：春秋時期趙鞅封邑，董安于爲趙氏臣，爲安趙氏而自殺，以晉陽代指董安于。西門：西門豹。帶：同『帶』。韓非子觀行：『西門豹之性急，故佩韋以緩己，董安于之性緩，故佩弦以自急。』碑文與史實相反，偶誤，當作『晉陽佩弦、西門帶韋』。

㉚『八基』之『八』，金薤琳琅闕。頡頏：謂上下奔走。詩經邶風燕燕：『燕燕于飛，頡之頏之。』毛傳：『飛而上曰頡，飛而下曰頏。』鄭玄箋：『頡頏，與戴嬀將歸，出入前御。』逆：即『送』。說文辵部作『逆』。九經字樣：『逆、送，上說文，从火，从廾，廾音卬，下隸省。』金石文字辨異送：『九經字樣云：送，隸省。此作逆，又其變也。』

㉛碑之文句恐有錯訛。俞樓雜纂讀漢碑：『上文既云「於是刊石豎表，銘勒萬載」，便可徑接銘詞，乃又綴此四句，殊爲不倫。竊疑此四句當在「前哲遺芳」之下，其文本云：「奚斯贊魯，考父頌殷，前哲遺芳，三代以來，雖遠猶近。詩云舊國，其命維新。有功不書，後無述焉。於是刊石豎表，銘勒萬載。」蓋引奚斯、考父二事，而續以此四語，以見魯、殷二國，有二子爲之讚頌，故功烈常存，雖遠如近，國雖舊而命則新也。若有功不書，則後無述矣。此碑錯訛不一，顧氏金石文字記因「爰暨於君」誤作「爰既且於君」，疑好事者得古本而重刻之。……今按此句之前後錯置，其繆更甚。前人未經論及，故表出之。疑作書者遺奪於前，而補綴於後。吳氏穎芳作散氏銅盤銘釋文曰：「古人質樸，文中有遺佚，或補于尾，孫皓天璽碑猶踵爲之。」此言也，即可以說此碑矣。』

㉜𩂣：『雪』的省筆俗字。金石文字辨異屑：『𩂣，即「雪」字。』

㉝朿：同『求』。漢隸拾遺蕩陰令張遷頌：『「朿」即「求」字。言紀其行而求其始也。始，謂初生時也，故下文云，「蘭生有芬，克岐有兆」矣。』萃編作『来』，誤。山東金石志：『「紀行來本」，「本」上是「采」字，采，取也。』說亦非。

㉞御：即『御』字。金石文字辨異御：『說文御从卸，卸从午，从止。碑變从走，或从去、𠫓、𠚍、先者，非。』綏御，謂安撫治理一方。爾雅釋詁：『綏，安也。』廣雅釋言『綏，撫也』。詩經大雅思齊：『以御於家邦。』鄭玄箋：『御，治也。』

㉟覼：見，顯現。老子：『魚不可脫於淵，國之利器不可以示人。』

㊱蔽沛：通『蔽芾』。曝書亭跋尾卷二：『銘書「蔽芾棠樹」爲「蔽沛」。』詩經召南甘棠：『蔽芾甘棠。』毛傳：『蔽芾，小貌。』或以爲茂盛貌。

㊲乾道：天道。乾，天也。繆：謬誤。易乾卦：『乾道變化，各正性命。』

㊳淑：善。爾雅釋詁：『淑，善也。』易坤卦文言：『積善之家，必有餘慶，

積不善之家，必有餘殃。」史記伯夷列傳：「天道無親，常與善人。」碑取其義。

❸⓽ 南山：謂長壽。詩經小雅天保：「如南山之壽。」

⓴ 「干」，金薤琳琅作「千」，非。干祿：求福祿。詩經大雅旱麓：「干祿豈弟。」毛傳：「干，求也。」「疆」，萃編作「彊」。

41 攝提：攝提格，歲在寅年。爾雅釋天：「太歲在寅曰攝提格。」中平三年爲丙寅年。震節：指二月。禮記月令：仲春之月，「雷乃發聲，始電」。上旬：初一日至初十日。山東金石志作「二旬」，謂「震節，龍節也。易：『震爲龍。』二旬，二十日，是龍節之專日也」。備參。

42 「厥拼」，秦漢碑述作「拼厥」，誤倒。拼，同「析」，分。尚書堯典：「日中星鳥，以殷仲春，厥民析。」碑謂二月陽氣開始發散。

43 貨：雇傭。萃編作「貨」，金石存作「僨」，非。金石文字辨異敬作「佰」，即「倩」字」。備參。阼：同「師」，指石工。孫興，石工之名。

44 秨：同「祚」。兩漢記：「「秨」即「祚」，變「示」從「禾」，漸開後人行楷之假借矣。」天祚，上天賜予的福祿。「秨」下有「億載萬年」，拓片清晰，兩漢記、萃編存。漢碑集釋脫。

45 「韋」下二字左半殘，兩漢記存右半「少王」。萃編全闕。山東金石志闕五字。

46 金石存：「「氾」字音「梵」，字本作「氾」，與「汜」字音「祀」者形聲各別。皇甫氏曰：本凡氏，秦亂，避地於氾水，故改姓氾。漢有氾勝之著書十八篇，言種植事。碑有氾姓二人，非范之省文也。又其字書作「氾」，與音「祀」之字無別，遂讀作「祀」，亦非。」

47 「客人」，兩漢記作「客人」。

○一四一　鄭季宣殘碑

東漢中平三年（公元一八六年）四月二十八日





碑現在山東省濟寧市博物館漢碑陳列室。石高二〇八厘米，寬一〇四厘米；拓片碑陽高一三七厘米，寬九七厘米，陰通高一三四厘米，寬九七厘米，隸書。隸續載此碑有額，篆書，題『漢故尉氏令鄭君碑』，但拓本未見。碑殘損嚴重，字多漫漶，今據諸本錄文，並姑依兩漢金石記分行。碑陰額從右向左橫書一行，題『尉氏故吏處士人名』，篆書。

碑文

君□□❶，字季宣，□騁君之孫（下闕）／君□度和□淑□□五□之□□□□□□□文（下闕一一字）有趙壹□□振／□□❷，吳札之高（下闕一二字）挹□以□□□□□東□□守❸，欽□□以／備禮招，陽□可躍□□□□□□□□□行父貞忠節□□□□□季□□❹，觀國之光。／朹□□帝□□□奇（下闕一一字）臣❺，殀夜在公❻，丂斯□□□□□□賊雲會❼，／威□□□我（下闕一四字）季四月❽，□□□□社□□馮殈黨□／□□遠近□，車未挩駕❾，賊（下闕一一字）乾剛之□，辨□□□□□其旅供□天／□□□東鄙。□□侵掠，如豹（下闕一一字）爾乃□□□□□舍措九刑❿，而／□□齊□政□□仪燠咻⓫（下闕一〇字）以耕養，慰存□叟，鰥獨靡困⓬，□繢既／□□□□□虞放鷁沙⓭（下闕一二字）就洿憖□□恭䄷□□遺，則不□／□□□穆□之中，神人協□⓮，□□□□□□之□□□或之害，弦調並□，仁義交□。□可謂〔慎〕／徽五典⓯，□□能惠者也⓰。當□□□儀，鴻□□□□□□□。春秋五十有七，中平二年四月辛／亥卒丂□□□□□是路無輀⓱□□□□□□□□□輿旐来⓲，□弱睽孤。其三年四月辛酉／□葬⓳。

故吏□□垂欲子車之殉□□□□斬縗方□咨父事君⓴。慕衛鼎之不泯，／悤粵人之□□㉑。追頌君德，伐石銘碑，擒□赫□□□□□令問□無□㉒，其辭曰：／

堂堂恵君，明□□聲。□□□□，□□□□。帝□□□，□君我城。討賊□□，如雷如霆。既克有／定，枀心則寧。民□賴祉，□□□□。□□迹□，□□□□。□顯弃世，□□厥成。伊産□繼，岱宗／之靈。喬嶽隕□，景命不□。□□□□，□□□□。□□□石，休有（以下全闕）

碑陰

尉氏故吏處士人名：

（上闕）阝（下闕）處□㉓，／故孟津者（下闕）處□㉔，／關內侯張（下闕）處士㉕，／故方城長毛良（下闕）處□㉖，／故孝□□耽（下闕）處□㉗，／故從□□堂永康（下闕）處□㉘，／故從事（下闕）伯（下闕），／故從事（下闕），／從事楊光子宮（下闕）㉙，／故從事宗昌仲（下闕），／故五官掾（下闕），／故五官掾邯鄲（下闕），／故守令呂嵩仲（下闕），／故宀□任（下闕），／故督郵邯鄲敬（下闕），／故督郵邯鄲璣元珪今司空掾（下闕）㉚，／處□□□德源（下闕），／處主□謙議直（下闕）㉛，／處主□□夬德（下闕）主（下闕）㉜，／處主□□子朝（下闕）議（下闕）㉝，／處士

邯鄲□□，╱處士呂林□□，╱處士呂瓚□□，╱處士□楚□政，╱處士□□□元，╱處士（下闕，又闕一人），╱故吏□□□真，╱故吏邯鄲□盛伯，╱故吏邯鄲謀孝起，╱故吏□□子真，╱□□祭酒□敷□才，╱□□掾邯鄲瑾子恩，╱門□□曹史李□□正，╱主薄（下闕），╱主薄□彪叔□，╱□□□邵訓□張，╱□□□史□□禮，╱主薄（下闕），╱□□□張（下闕），╱□□□□讓□□，╱□□□□祺□□□，╱門下史邯鄲睦□寧，╱門下史□□元□，╱記室史辛□□□，╱主記書佐（下闕），╱主記書佐（下闕），╱門下書佐王脩□□□，╱記室書佐侯瑾□□，╱錄事書佐李規方政，╱記室□□陳英元艾，╱騎吏丁□瑋珪，╱騎吏田□元戒，╱騎吏馮艾子茂，╱直事干樊順叔敘㉞，╱直事干陳瑚彥臺，╱直事干張超子與，╱直事干揚邵景□，╱直事小史□□□□，╱直事小史王□蓄子，╱直事小史荊□后融，╱門下小史陳勛子懃，╱（上闕）音伯字㉟。╱

（北圖拓本匯編一冊一八一頁；隸續卷一九；兩漢記卷八；萃編卷一七；秦漢碑述五二四頁）

注釋

❶『君』下一字泐，據碑文通例，應是『諱』字。

❷『壹』，隸續、兩漢記作『宣』，恐非。趙壹，漢陽西縣人，漢靈帝光和元年爲上計吏。

❸吳札：春秋時吳公子季札，有高義。事迹左傳有較詳細的記載。

❹隸續作『忠貞』，兩漢記作『貞忠』。『季』，秦漢碑述作『季』，非。

❺隸續：『其間奇字如書「飢」作「飢」。』隸辨去代不同意，引說文『飢，讀若載』，玉篇『飢，咨代切，始也』爲說，兩漢記、萃編並取之。或然。

❻殂：當是『夙』字。隸續：『「夙」作「殂」。』

❼丂：即『于』字，秦漢碑述作『弓』，誤。賦：似『賊』字，秦漢碑述作『賦』，備參。

❽『季』，秦漢碑述作『季』，誤。

❾『未』字，隸續、兩漢記闕，萃編補。『挩』，隸續作『折』，非。兩漢記作『挩』，解脫，卸下。說文手部：『挩，解挩也。』段玉裁注：『今人多用「脫」，古則用「挩」。』

❿舍措：同義連文，棄置，廢置。

⓫隸續闕『燠』字，兩漢記存。『仏』，隸續作『以』。『燠咻』，隸續闕一字，『咻』作『庥』，非。兩漢記：『洪、婁所未釋者「燠咻」字。左傳昭三年：「民人痛疾而或燠休之。」注：「燠休，痛念之聲。」』

⓬『叟』字兩漢記存，萃編無。

⓭隸續：『碑有「放鵃」之句，上下文刓滅不可攷。「鵃」與「鵰」同，音「鵃」。鵃是鳩名，恐是用趙簡子放鳩事。』

⓮洿慹：即『誇傲』。又，山左金石志：『碑文十一行「神人協」下有「寧」字之半。』可從。

⓯『徽』字隸續闕，兩漢記補。『徽』上一字當是『慎』。山左金石志：『「徽五蒐」上有右旁「真」字，似「慎」。』蒐：通『典』。尚書舜典：『慎徽五典。』

⓰『能恵』二字隸續闕，兩漢記補。

⓱『卒』字隸續闕，兩漢記補。『是』，隸續作『之』。

⓲『奥』，秦漢碑述作『奥』，誤。『旟』，萃編作『施』，秦漢碑述取之，並誤。

⓳山左金石志：『十四行首有「葬故」二字可辨，皆翁所未及也。』秦漢碑述引之。然今檢兩漢記，『葬故』二字實有，不得謂『翁所未及』。

⓴萃編：『「客父事君」四字，今已全泐。然借「客」爲「賓」，洪亦未舉。』

㉑恖：字書未見。萃編：『「恖」，即「思」字。』備參。

㉒隸續：『「辥」字未詳。』金石萃編釋爲『辭』字，甚確。

㉓ 隸續作「□□議郎安衆(下闕)」。萃編脫。

㉔ 「津」下一字左半存「者」，隸續作「都」；下一字作「尉」，兩漢記闕；「處」下隸續有「元」字，兩漢記闕。

㉕ 隸續無「處士」，而有「詩」字。

㉖ 兩漢記作「良」，是。隸續作「武」，非。

㉗ 隸續有「虔」字，無「處」字。

㉘ 「永」字隸續闕，「康」下無字。

㉙ 「宮」，似「容」字，隸續闕。

㉚ 「空」、「掾」二字隸續存，兩漢記闕。

㉛ 「議」字隸續闕，兩漢記補。「直」，隸釋作「真」，非。

㉜ 兩漢記：「「德」字上，張氏釋文作「子」，今石本是「耂」，恐當是「孝」。」其說可信。

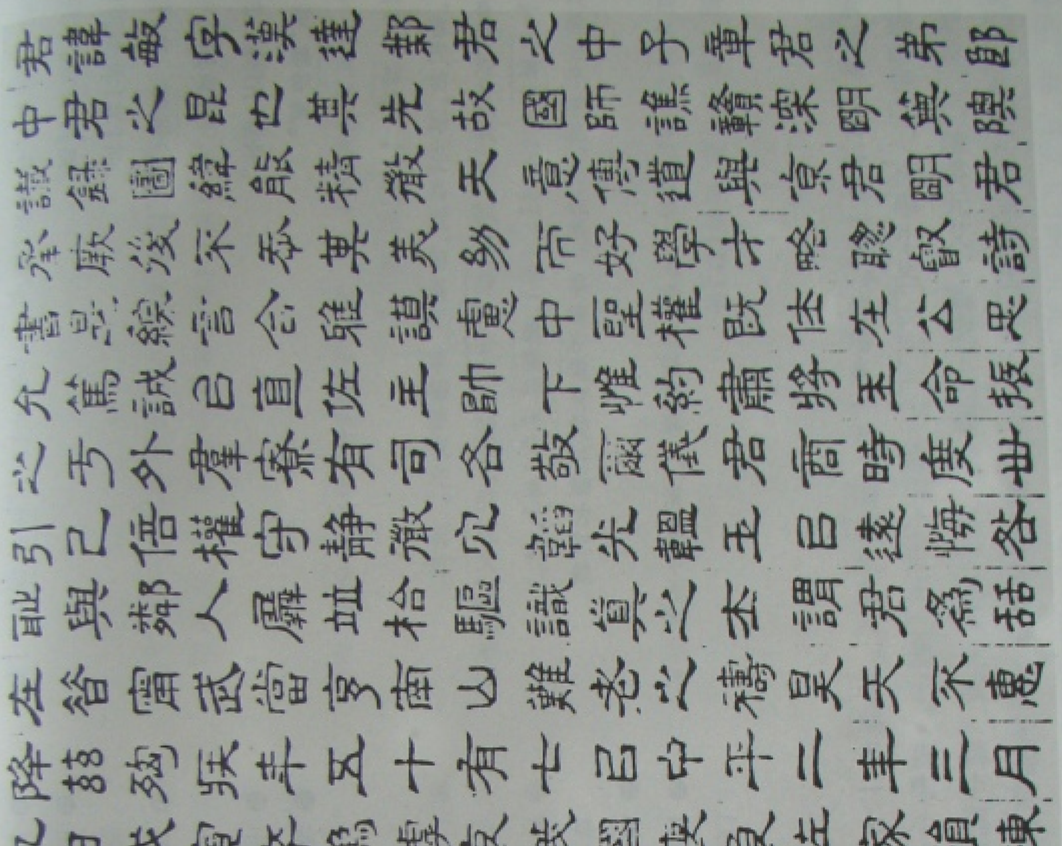
㉝ 以下四十二行題名隸續存，萃編錄其六行，兩漢記無，亦無他本校對，姑錄以備參。

㉞ 干：通「幹」。隸續跋：「末有直事千四人，亦是以「干」爲「幹」。」

㉟ 隸續跋：「最後空十餘行，有一行刻字，似是造碑者所識。」

〇四一　韓震碑

東漢中平四年（公元一八七年）七月十八日



碑原在今河北省棗強縣北，集古錄著錄，隸釋錄文。原石早佚，後有重刻。八瓊室據裝裱本摹錄，碑之高、寬以及行次均無致。字體隸書，內容與隸釋所錄相合。額篆書，題「漢故小黃門譙君之碑」，八瓊室摹本未載。

碑文

君諱敏，字漢達，鄴君之中子，章君之弟，郎中君之昆也。其先故國師譙贛，深硎箕隩❶，讖錄圖緯❷，能精徹天意❸，傳道與京君硎❹。君承厥後，不忝其美。幼而好學，才略聰叡❺，詩書是綜。言合雅謨❻，慮中聖權❼。既休在公❽，忠允篤誠。㠯直佐主，帥下惟約❾，肅將㞷命❿，振之兮外。羣寮有司，各敬爾儀。君商時度世⓫，引己倍權⓬。守靜徹穴，韜光韞玉⓭，㠯遠悔咎⓮。耻與鄰人，䖍竝枱驅⓯。識眞之本⓰，謂君爲喆。在昔甯武，當亨南山⓱，難老之禱。昊天不惠，降茲殉疾。年五十有七，㠯中平二年三月九日戊寅卒。嗚嘑哀哉！國喪良佐，家隕棟梁。遐邇咨悼⓲，士女哀懷。寮朋親僁，莫不失聲，泣涕雙流。於是立表，寫憤斯銘，傳兮网極。其辭曰：

於穆使君，盛德炤硎。爰惟懿業，帥由舊章。文武彬彧，柔而能剛。屈道從政，令名顯揚。臣多醜直，是用遜讓。且㠯毓姿，優遊氐京⓳。曷僖遺罹⓴，景命不長。屋棟廎覆㉑，君其喪亡㉒。如何如何，吁嗟昊蒼。身邊名存，永世遺芳。

中平四年七月十八日癸卯造㉓。

（八瓊室金石補正卷六；隸釋卷一一；兩漢記卷一六；文學攷釋三章，七五一頁）

注釋

❶ 箕：同「典」。典隩，深奧的經典。譙：本作「焦」。隸釋洪跋：「漢人書姓，雖亦借用，如「橋、喬」、「伍、五」之類甚多，此碑以「焦贛」爲「譙」。」

❷ 讖錄：預言吉凶的文字、圖錄，記有讖語的符命。圖緯：圖讖和緯書。古代方士或儒生編造的關於帝王受命徵驗的隱語、預言之書稱圖讖；相對於經書而言，漢代依托儒家經義，闡揚符籙瑞應占驗之書稱緯書。

❸ 徹：同「徹」。精徹，精深透徹。

❹ 京君硎：指漢人京房，其人深通讖緯。隸釋洪跋：「所謂京君明，即京房也。」文學攷釋標點「明」下屬，誤。

❺ 聰：同「聰」。聰叡，聰明睿智。

❻ 雅謨：詩經有大雅、小雅，尚書有皋陶謨、大禹謨，因以指詩經、尚書，後泛指古代經典。

❼ 聖權：聖人或帝王的權謀策略。

❽ 仕：同「仕」。

❾ 帥：同「帥」，通「率」。率下，作下屬的表率。尚書畢命：「惟公懋德，克勤小物，弼亮四世，正色率下。」

❿ 㞷：即「王」字。

⓫ 商時：斟酌時勢。度世：審度世事。

⓬ 倍權：舍棄權勢。倍，通「背」，棄去。譙敏身爲宦官，處於中官用事，飛揚跋扈之際，能潔身自好，也屬可貴。

⓭ 韜光韞玉：斂藏光芒，內蘊寶玉。比喻隱藏美德、才華，而不張揚。

⑭ 悔吝：過錯，災禍。集古錄跋引作「悔吝」。

⑮ 羼：同「羼」。說文羴部：「羼，羊相厠也。」段玉裁注：「厠，雜也。相厠者，雜厠而居。」又，木部：「柃，匑柙也。」隸釋洪跋：「方中官用事之際，敏不附麗同類，年垂耳順而宦簿不進，恐是特然不群者。又云「耻與鄰人，羼竝柃驅」。說文「羼」，音「剗」，羊相厠也。一云傍入曰羼。「柃」音「泠」，匑柙也，此句蓋是不與群閹冠劍並驅之意。」

⑯ 眞：同「真」。土：同「士」。

⑰ 亨：同「享」，二字古常通用。隸釋洪跋：「亨，讀曰「享」。」

⑱ 咨悼：嗟歎哀悼。

⑲ 氏京：即「邸京」。文學攷釋三章作「上京」，誤。兩漢記：「「優遊」下似是「氏」字，蓋借作「京邸」之「邸」也。」

⑳ 億：同「億」，通「意」，意料。隸釋洪跋：「漢碑多借「意」作「億」，此云「曷億遘罹」，卻是借「億」作「意」也。」

㉑ 廎覆：同「傾覆」，比喻人死。

㉒ 兩漢記：「「喪亡」上似是「乃」字。」八瓊室：「以兩漢金石記及石索勘之，「君乃喪亡」，此本作「君其喪亡」。」

㉓ 此行八瓊室摹錄無，據隸釋補錄。「十」，隸釋作「廿」，誤，文學攷釋亦作「廿」，沿誤。兩漢記：「是年七月丙戌朔，癸卯是十八日無疑，當据此以正隸釋之誤。」

〇一四三　趙君墓碑

東漢初平元年（公元一九〇年）十二月二十八日



石原在河南省南陽市，早佚，有翻刻本。拓片通高一七六厘米，寬八三厘米，隸書。額二行，題「漢故圉令趙君之碑」，亦隸書。額下有穿。

碑文

君諱□❶，字□□❷，□□□□□□□□□□□□□□□/徜其緒❸。溫良恭儉，敦詩□□❹。□□□□□□□□□能□❺。/菲薄其身，博施濟□□□□□□□□□□□□[賜]于[諸]/夏❻。郡仍優署五官掾功曹。州辟□□□□陽公□。/以兄憂不至。其後司徒袁公□□□□□除□□□□□其□❼，/遷圉令。播德二城，[風]曜穆清❽。當□□□□□□□/會被疾去官，年六十有八。以中平五年冬十一月/壬寅卒。□□□其□□□□其□□□□□□□/正斯詠。□□□□□□□□□□□□□□□□□/紀伐，以崇後昆。其辭曰：/

天寔高，唯聖同。戲我君，羡其縱。體弘仁，蹈中庸。□/臨歷❾，有休功。追景行，亦難雙。刊金石，示萬邦。/

初平元年十二月廿八日。/

（北圖拓本匯編一冊一八三頁）

注釋

❶「諱」下一字，左半「言」清楚，右半泐。

❷「字」下二字泐，所闕第二字，「辶」部清晰，餘泐。趙君名、字均闕，甚惜。

❸ 徜：在漢碑中是一個同形字。即既是「倘」字的異體，又是「循」的異體。此似當定爲「循」字。

❹「敦」下一字泐，僅存左上角，輪廓當是「詩」字。「詩」下還當是「悅禮」，惜字已全泐。

❺「能」字泐右上角，餘清楚。

❻「濟」下疑是「衆」字。「賜」字右上部泐，以輪廓定之。通「暢」。「于」下疑是「諸」字。

❼ 司徒袁公，應指司徒公袁安，後漢書有傳。元和四年六月袁安拜司徒，見袁安墓碑。

❽「風」字尚存外部輪廓，內部泐。

❾ 銘文爲三字句，「臨歷」僅二字，闕一字，但「臨」字已頂格，不會有闕字。疑上行末「庸」字下應有一字。

○一四四　北海太守爲盧氏婦刻石

東漢初平四年（公元一九三年）正月一日



碑石出土時間、地點不詳。拓片高七〇厘米，寬三八厘米，隸書，時帶篆法。公孫禮刊石。

碑文

初平四年，正月甲寅，北海太守爲盧氏婦□□□□。/谷姑遣之去❶。翦髮明志，弗許。刎頸殉之。表之□□□，/勒銘立石墓側❷，俾以不朽。爲其辭曰：/

大造鍾靈❸，哭生□女。乃堅乃貞，履茲險阻。悠ヒ□□，/殄儔紀侶。神祇可鑒，谷姑弗許。捐脰□從，[穴]□爾汝。/悲不勝言，慘不忍視。大節如斯，簡□叵數。□憫厥□，/恩及冥府。吉地既遷，良辰既卜。彼崇者崛，彼極者□。/良兌咸亨❹，爰居爰處。爲夗爲央❺，關ヒ對語。翹ヒ楚薪❻，/肅ヒ風雨。經之營之，毋傷厥土。載歌載揚，□騰齊舞。/永保靡他，芳魂千古。

石工公孫禮刊。/

（北圖拓本匯編一冊一八四頁）

注釋

❶谷：當是「公」字。公姑，指公婆。

❷側：即「側」字。

❸大造：天地，大自然。鍾靈：聚集靈秀之氣。

❹良兌咸亨：謂男女合和，夫妻和諧。易咸：「咸，亨，利貞，取女吉。」彖曰：咸，感也。柔上而剛下，二氣感應以相與，止而說，男下女。是以亨利貞，取女吉也。」

❺夗：通「鴛」。央：通「鴦」。

❻此句贊揚女子淑美，爲君子所取。詩經周南漢廣：「翹翹錯薪，言刈其楚。」毛傳：「翹翹，薪貌，錯雜也。」鄭玄箋：「楚雜薪之中，尤翹翹者，我欲刈取之。以喻衆女皆貞絜，我又欲取其尤高絜者。」

〇一四五 樊敏碑

東漢建安十年（公元二〇五年）三月



碑久佚，清嘉慶、道光年間重出，在四川省蘆山縣城南沫東鄉石箱村石馬壩。隸釋題巴郡太守樊敏碑，以爲『今在黎州』，非。隸辨卷八碑攷下：『輿地碑目云在雅州，墨寶云在蘆山縣。雅州今隸四川，蘆山縣屬焉。隸釋云在黎州，非是。』碑石高二九二厘米，寬一二三厘米，厚二六厘米，拓片通高二五六厘米，寬一二一厘米，隸書。額篆書二行，題『漢故領校巴郡太守樊府君碑』。有碑暈，兩獸蟠其上，其一有鱗，像龍形，文在穿下，石花滿紙，相襯益嘉。碑已建亭保護。碑文金石錄跋有大段摘錄。碑前五米另有樊敏闕。

碑文

君諱敏，字升達[1]。肇祖宓戲[2]，遺苗后稷，爲堯種樹，舍潛于岐，天顧亶甫[3]，乃萌昌／發。周室衰微，霸伯匡弼[4]。晉爲韓、魏，魯分爲楊[5]。充曜封邑，厥土河東。楙漢之際[6]，／或居于楙，或集于梁。君纘其緒，華南西畺[7]。濵近聖禹，飲汶茹汸[8]。總角好學，治／春秋嚴氏經。貫究道度[9]，無文不睹。於是國君備禮招請，濯冕題剽[10]。傑立忠謇，／有夷、史之直，卓、密之風[11]，鄉黨見歸。察孝除郎，永昌長史，遷宕渠令[12]。布化三載，／遭離母憂[13]。五五斷仁[14]，大将軍辟。光和之末，京師擾穰[15]。雄狐綏綏，冠履同囊。投／核長驅，畢志枕丠[16]。國復重察[17]，辭病不就。再奉朝娉，十辟外臺[18]。常爲治中、諸部／從事，舉直錯枉，譚思舊制[19]。彈饕糾貪，務鉏民穢。患苦政俗[20]，喜怒作律，案罪殺／人，不顧倡儠[21]。告子屬孫，敢若此者，不入墓門[22]。州里僉然，號曰吏師[23]。季世不祥，／米巫殉瘧[24]，續蠢青羌[25]，姦狡竝起，陷附者衆。君執一心，賴無洿恥[26]。復辟司徒，道／隔不往。牧伯劉公，二世欽重，表授巴郡，後漢中[27]。秋老乞身，以助義都尉，養疾／閭里。又行褒義校尉[28]，君仕不爲人，祿不爲己。桓桓大度，體蹈其首[29]。當窮台緄，／松僑協軌[30]，八十有四，歲在汁洽[31]，紀驗期臻，奄曶臧形[32]。凡百咸痛，士女涕泠[33]。臣／子褒術[34]，刊石勒銘[35]。其辭曰：／

於戲与考，經德炳明。勞謙損益，耽古儉清。立朝正色，能無撓廎[36]。威恩御下，持／滿億盈。所歷見慕，遺歌景形。書載俊艾[37]，股肱幹楨[38]。有物有則，模楷後生。宜參／鼎鉉[39]，稽建皇靈。王路阪險[40]，鬼方不庭[41]。恒戢節足，親寵賤榮。故□天選[42]，而捐陪／臣[43]。晏嬰邸殿[44]，留侯距齊[45]，非辭福也，乃辟禍兮[46]。／

亂曰：渾元垂像[47]，岳瀆氵仁兮[48]。金精火佐[49]，寔生賢兮。□欲救民，德彌大兮[50]。遭偶／陽九，百六會兮。當□遐秊[51]，今遂逝兮。歍呼悢哉，魂神往兮[52]。／

建安十秊，三月上旬造[53]。石工劉盛，息懆書。／

（北圖拓本匯編一冊一八六頁；金石文字記卷二；隸釋卷一一；八瓊室卷六；四川歷代碑刻七〇頁；文學攷釋三章，七七九頁；漢碑全集六冊一八九六頁）

❶『升達』，金石錄跋作『昇卿』，非。

❷『肇』，十二硯齋卷二錄文闕。宓戲：即『伏羲』。漢書古今人表作『宓羲』，又，藝文志作『宓戲』。

❸『舍潛于岐』，十二硯齋闕，下句『發』亦闕。亶甫：即古公亶父，周文王的祖父，周武王追尊爲太王。詩經大雅文王：『古公亶父，來朝走馬，率西水滸，至于岐下。』詳參史記周本紀。『甫』與『父』古通用。

❹秦漢碑述：『此行「伯」字，金石錄錄作「佐」，誤。』今按，金石錄並不作『佐』，而是何校『伯，隸釋作「佐」』。且萬曆本、晦木齋本隸釋亦作『伯』，不知何氏校所據爲何本。

❺晉：即『晉』字。金石文字記釋爲『晳』，認爲『析之異』，非。金石文字辨異錫因之，並說『「析」之爲「晳」，或可通用』，並誤。晉靜公二年三家分晉，所謂『晉爲韓魏』也。楊：通『陽』，當指陽虎，春秋末魯季氏家臣，曾專魯政。隸釋作『揚』。左傳定公七年：『齊人歸鄆、陽關，陽虎居之以爲政。』鹽鐵論地廣稱『楊子』，是『楊』、『陽』古通之證。文學攷釋標點作『晉爲韓魏魯分，爲楊充曜封邑』，句子被點破。

❻楙：即『楚』字。八瓊室：『書「楚」作「楙」，蓋即「楚」之變體。』

❼繼：繼承。十二硯齋闕。畺：『疆』的古字。

❽『汶』，隸釋作『汝』，漢碑全集取之，並誤。汶、汸皆水名。八瓊室：『山海經云：箕尾之山，汸水出焉，南流注於淯。』『汸』，四川歷代碑刻作『方』，非。

❾宊：當是『究』的異體。十二硯齋闕。八瓊室：『書「究」作「宊」，九、久古通，碑蓋變「九」從「久」也。』貫究，貫通而深討。金石錄跋引作『貫穿道度』，以爲『穿』字，非。

❿『題』，四川歷代碑刻釋作『顯』，誤。剄：即『剛』字。隸辨平唐：『題，署也。「濯冕題剛」者，濯冕招士，題其爲剛也。碑所載敏之歷官，皆以剛用事。』隸釋洪跋：『題剛，爲「題綱」。』八瓊室：『當言其冠冕群僚，提綱領也。』各家理解不同。金石錄跋作『冠』，則顯誤。

⓫夷、史：指伯夷、史魚，二人以高節直臣見稱。卓、密：指卓茂、杜密，二人都是東漢時期的直臣，事迹參後漢書本傳。

⓬『宕』，金石錄跋作『蕩』，非。隸釋以來各本均作『宕』。

⓭十二硯齋『戴』、『離』闕。

⓮五五：二十五月。古禮，服父母喪期爲二十五月，服滿稱斷仁。

⓯『末』，隸釋作『中』，誤。擾穰：紛亂，騷亂。擾，『擾』的俗字。穰，假借爲『攘』。隸釋洪跋：『碑以「擾穰」爲「擾攘」。』金石錄跋逕改作『擾攘』。此指東漢末年，宦官用事，朝綱敗壞，政治混亂。

⓰核：通『劾』，文書。隸釋洪跋：『以「核」爲「劾」。』文學攷釋三章作『校』，誤。投劾，謂棄官。謝本作『投械』，汪本作『板屋』，並誤。後漢書范滂傳：『滂覩時方艱，知意不行，因投劾去。』『志』，十二硯齋作『走』，誤。丠：同『丘』。十二硯齋作『北』，誤。枕丘，謂終老家鄉。楚辭九章哀郢：『鳥飛返故鄉兮，狐死必首丘。』『首丘』與『枕丘』義同。

⓱『寮』字十二硯齋脫。

⓲『外』，秦漢碑述作『九』，誤。

⓳『部』，十二硯齋闕。舉直錯枉：舉拔正直之士，罷黜奸邪之人。錯，通『措』，廢置。論語爲政：『哀公問曰：「何爲則民服？」孔子對曰：「舉直錯諸枉，則民服。」』何晏集解：『苞氏曰：錯，置也。舉用正直之人，廢置邪枉之人，則民服其上。』譚思：即『覃思』，深入思攷。譚，通『覃』。隸釋洪跋：『「譚思」爲「覃思」。』古文尚書序：『研精覃思。』陸德明釋文：『覃，深也。』

⑳ 㩁：當是「弛」字，通「弛」。弛俗，惰弛、頹壞的風俗。隸釋、十二硯齋作「政」，誤。四川歷代碑刻、文學攷釋、漢碑全集亦誤取作「政」。任乃強釋作「馳」，也非。

㉑ 倡儇：通「猖獗」，隸釋洪跋：「倡儇，爲『猖獗』。」失敗，顛覆。殺：同「殺」。隸釋洪注：「殺，『殺』字。」

㉒ 敢：當同「敢」。謂子孫敢於不仁賢者，不得入先人墳塋。四川歷代碑刻釋作「敢」，任乃強作「厭」，不取。

㉓ 吏師：從政爲吏之師法。

㉔ 米巫殉瘧：指東漢末年張脩、張魯等以五斗米教舉行起義。據後漢書靈帝紀中平元年春，鉅鹿人張角反。其秋，巴郡妖巫張脩反。李賢注謂脩療病，愈者出米五斗，號爲五斗米師。又，劉焉傳稱張陵作符書以惑百姓，受道者出米五斗，謂之米賊，陵傳子衡，衡傳子魯，魯與張脩掩殺漢中守蘇固於巴漢。金石錄跋：「所謂『米巫殉瘧』者，謂張角也。」此當泛指諸張爲米巫。

㉕ 東漢中平年間，北地降羌先零種乘黃巾起義，乃與漢中羌人反叛。

㉖ 「心」，十二硯齋闕。東漢中平五年，益州黃巾軍首領馬相攻破州郡，自稱天子。樊敏當不受其封賜而免被玷汙恥辱。

㉗ 此指益州牧劉焉，焉子劉璋敬重樊敏的才德，表請領校巴郡太守。隸釋：「二劉謂焉與璋也。」

㉘ 助義都尉、褒義校尉：二官職史書不載，大抵當是劉焉率爾創置，說參隸釋。「閭里」二字，十二硯齋闕。

㉙ 軆：同「體」。四川歷代碑刻、秦漢碑述作「礼」，誤。

㉚ 「當」，文學攷釋作「雷」，非。緄：同「袞」，漢碑多作「緄」，如魯峻碑「當□緄職」，衡方碑「將授緄職」，高頤碑「當登緄職」。台袞，三公宰輔。松僑：即「松喬」，赤松子和王子喬，都是古代傳說中的仙人。比喻長壽。文選班固西都賦：「庶松喬之羣類。」李善注：「松，赤松子；喬，王子喬也。」

㉛ 汁洽：即「叶洽」，亦作「協洽」。太歲在未的別稱。爾雅釋天：「太歲在未曰協洽。」郝懿行義疏：「協洽者，占經引李巡云：『言陰陽化生，萬物和合，故曰協洽。協，和也；洽，合也。』孫炎云：『物生和洽含英秀也。』」隸釋洪跋：「歲在汁洽，蓋獻帝建安八年癸未歲也。卒後二年立此碑。」四川歷代碑刻作「計洽」，大誤。

㉜ 紀驗期臻：謂命終之期已到。「紀」，秦漢碑述作「絕」，誤。白虎通義壽命：「命有三科以記驗：有壽命以保度，有遭命以遇暴，有隨命以應行。」奄曶：忽然之間。曶，通作「忽」，左傳「太子忽」，說文引作「曶」；論語「仲忽」，漢書古今人表作「中曶」。臧：通「藏」，藏形，謂逝世。曶，金石錄跋引作「忽」；臧，引作「藏」，失原貌。

㉝ 凡百：謂君子。詩經小雅雨無正：「凡百君子，各敬爾身。」鄭玄箋：「凡百君子，謂衆在位者。」割裂爲「凡百」，用歇後之法，以表示衆君子之義。涕泠：即「涕零」，悲泣。泠，通「零」，落也。

㉞ 術：通「述」，述頌，歌頌。漢碑全集作「述」，義是而字非。修堯廟碑「歌術功稱」，韓勑後碑「共術韓君德政」，均以「術」爲「述」。隸釋洪跋：「『褒術』爲『褒述』。」

㉟ 「石」，隸釋脫。刻版脫文，黃丕烈校：「『石』誤脫。」

㊱ 廎：通「傾」。八瓊室：「以『廎』爲『傾』。」石門頌「廎寫輸淵」同。

㊲ 艾：通「乂」。俊艾，才德出衆的人。

㊳ 幹楨：築牆用的主柱，豎在兩旁者稱幹，豎在兩端者稱楨。比喻骨幹、支柱。

㊴ 「叅」，四川歷代碑刻作「忝」，誤。鼎鉉：舉鼎的器具，代指鼎。比喻宰相。

㊵ 阪險：險峻。比喻政治艱險危殆。

㊶ 鬼方：上古種族，殷周時期西北邊境的強敵。後泛指邊遠地區的少數

民族。不庭：不歸順中央王朝。

㊷「故」下一字泐，隸釋已闕。四川歷代碑刻、文學攷釋作「勅」，備參。「天」，隸釋、十二硯齋作「大」，漢碑全集取之，並非。

㊸「而」，文學攷釋作「所」，非。「捐」，秦漢碑述作「損」，非。陪臣：諸侯之臣，相對於天子稱陪臣。隸釋洪跋：「強藩擅命，智者見幾而作，所謂捐陪臣者，不食二劉之粟也。」

㊹「邶殿」，十二硯齋闕，四川歷代碑刻作「鄣殿」，誤。晏嬰曾推辭齊侯賜予的殿宇。

㊺距：通「拒」。史記留侯世家載，漢王朝建立，封功臣，劉邦令張良「自擇齊三萬戶」，張良推辭，願封於留。

㊻辟：即「辟」字，通「避」。秦漢碑述作「辞」，誤。棤：當是「禍」字。八瓊室：「以義論之，「棤」，當作「禍」。」

㊼「渾」，隸釋作「演」，誤。「垂」下一字隸釋、十二硯齋闕，八瓊室作「像」，是也，通「象」。漢碑全集作「象」，非原貌。

㊽「瀆」下一字左半「氵」尚存，右半泐。十二硯齋作「瀾」，可從。文學攷釋作「濬」，不取。隸釋作「岳瀆□兮」，「瀆」下注「缺一字」。實當闕二字，刻本誤。隸釋之例，於闕一字處，只注「缺」，闕二字以上，則注缺幾字。四川歷代碑刻作「岳治濬仁兮」，誤。

㊾「火」，隸釋作「大」，形近而誤。

㊿「欲」上一字泐，隸釋已闕。文學攷釋作「其」，四川歷代碑刻作「豈」，無據。獨笑齋卷七引俞樾俞樓雜纂謂「似是「望」字」。疑似不能定。「德彌」，十二硯齋闕。

51「當」下一字泐，隸釋已闕，文學攷釋作「護」，四川歷代碑刻認爲「應爲「讓」」，均不可曉。

52「往」字隸釋、十二硯齋闕，八瓊室存。

53「三月」，金石錄跋作「二月」，非。

〇一四六　趙儀碑

東漢建安十三年(公元二〇八年)十一月二十日



二〇〇〇年六月於四川省盧山縣姜城遺址出土。碑已斷爲三截，其中第一石高一一五厘米，寬五三厘米；第二和第三石均高一一五厘米，寬五〇厘米。碑陽上部兩塊有銘文，字迹漫漶不清，刻有『蜀郡屬國』等大字。碑陰文字保存完好，隸書，方峻樸率，嚴整古穆，有楷書的某些格局，是隸書向楷書過渡期的書體。

碑文

漢故屬國都尉、楗爲屬國趙君，諱儀，字臺公。在官［清］亮，吏民謨念，爲立碑/頌。遭謝酉、張除反，爰傳碑在泥塗❶。建安十三年、十一月廿日癸酉，試守/漢嘉長、蜀郡臨邛張河，字起南，將主薄文堅、主記史邯伍、功曹同闔❷、/掾史許和、楊便中、部□度邑、郭掾、盧餘、王貴等，以家錢雇飯石工劉/盛❸，復立以示後賢。/

（中國書法二〇〇五年第九期新發現四川蘆山趙儀碑致略；漢碑全集六冊圖一九二九頁）

注釋

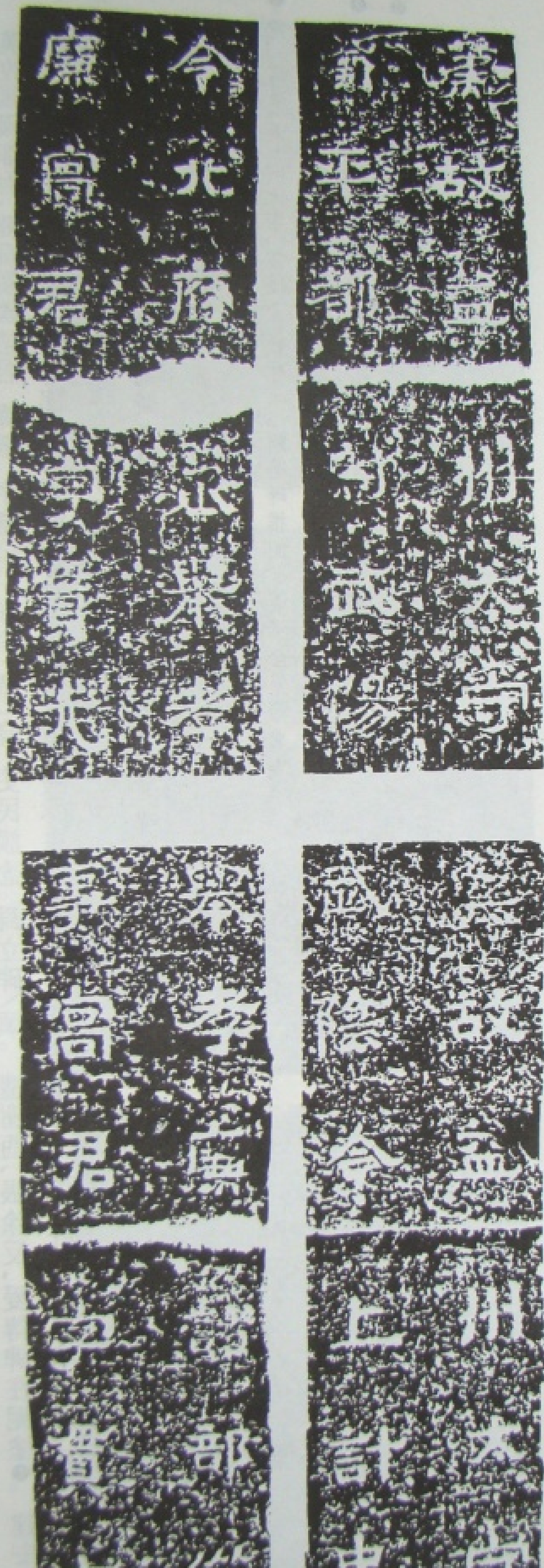
❶ 傳：疑是『僕』的訛字，當通『仆』，仆倒，謂將碑推倒。漢碑全集釋文作『傳』，字形接近，但內容費解。不取。

❷ 姓氏書不見『同』姓，待攷。闔：即『闔』字。

❸ 雇飯：雇傭，供給飯食。

〇一四七　高頤雙闕

東漢建安十四年（公元二〇九年）八月



石在四川省雅安市東北姚橋。石闕不載年月，據隸釋卷一一高頤碑，頤「建安十四年八月於官卒」，今以此定之。拓片高一二七厘米，寬三九厘米，隸書。

碑文

漢故益州太守❶、/陰平都尉❷、武陽/令、北府丞❸，舉孝/廉高君，字貫光。/

漢故益州太守、/武陰令、上計史，/舉孝廉，諸部從/事高君，字貫方❹。/

（北圖拓本匯編一册一八九頁，八瓊室卷七）

注釋

❶ 高頤碑作「試守益州太守」。

❷ 「陰平都尉」，高頤碑作「試守廣漢屬國都尉」。隸釋洪跋：「碑云廣漢都尉，而闕作陰平者，廣漢有陰平道也。」

❸ 北府丞：即「北部府丞」。洪适隸釋高頤碑跋：「碑云「蜀郡北部府丞」，而闕作「北府丞」者，省文也。」

❹ 高頤碑：「君諱頤，字貫方。」與闕一致。

〇一四八　王暉石棺銘文

東漢建安十七年（公元二一二年）六月十三日





一九四一年夏在四川省蘆山縣城南石羊村出土。石棺由整塊紅砂石鑿成。長二五〇厘米，寬八三厘米，高一〇一厘米，有石棺銘文三五字，隸書；有畫像五幅，包括饕餮圖、玄武圖、龍、虎、仙童，構圖精美。

碑文

故上計史王暉伯昭，/以建安拾六❶，歲在辛/卯，九月下旬卒，其拾/七年六月甲戌葬❷。嗚/呼懷哉❸。/

（四川歷代碑刻二八頁）

注釋

❶「六」下原刻脫「年」字。

❷建安十七年六月甲戌爲六月十三日。

❸懷：「哀」的加形專字。

○一四九　司馬芳殘碑

東漢建安二十四年（公元二一九年）





一九五二年於陝西省西安市內西大街廣濟街口出土，碑已殘，僅存上段。現藏西安碑林。石高、寬尺寸未公布。碑陽刻頌辭，背面爲題名，隸書，而現楷意，是隸書向楷書過渡的實物證據。碑額陽文篆書，題『漢故司隸校尉京兆尹司馬君之碑頌』。碑主是司馬懿之父，晉書宣帝紀有載，作『司馬防』。

碑文

君諱芳，字文豫❶。河內溫（下闕）/次❷。雖五德迭興，而官（下闕）/周人歌德，着於雅頌，曰（下闕）/未啓，封國于殷墟❸。遂家（下闕）/顯考儁，以資望之重❹，識（下闕）/氣，孝叐穆於家庭，信義（下闕）/身挹退❺，不以地蔚矜豪（下闕）/就□□□步兵校尉（下闕）/□邦□□□□□□□（下闕）/以陳，竝名伊望。而昊天不（下闕）/皇道之莫[格]。會炎德告微（下闕）/揚□景行之永絕。乃相与（下闕）/洋洋黃河，洪流東迴。峨峨（下闕）/唯□德，政[化]是毗。其毗唯（下闕）/不弔景命，摧傷邦人。追慕（下闕）/

晉故扶風王六世孫寧遠将軍樂陵侯（下闕）❻/

碑陰

故吏□曹史杜縣韋[託]，字子茂❼。/故吏主薄杜縣杜畿，字伯侯❽。/故吏五官杜縣金靖，字子恭。/故吏正曹杜縣宋安，字思寧。/故吏戶曹霸城王淮，字玄穆。/故吏租曹新豐張□，字子正。/故吏兵曹杜縣廉楷，字文則。/故吏賊曹萇安縣萬忠，字子侃。/故吏西曹佐杜縣魏超，字思達。/故吏戶曹佐萇安縣馮泰，字子然。/故吏金曹佐鄠縣周萉，字文礼。/故吏兵曹佐藍田縣朱青，字子絜。/故吏賊曹佐新豐縣成明，字文朗。/中正杜縣杜豹，字子變。/

太祖（下闕）/上世故（下闕）/烋永葉（下闕）/爲雍州（下闕）/德不遵（下闕）/瑩十二（下闕）/馬天德（下闕）/馬長駈[至]（下闕）/孫雍州司（下闕）/瑜司馬（下闕）/[軌]（下闕）/六年（下闕）/閼申（下闕）/恩判（下闕）/月甲（下闕）/先零（下闕）/令（下闕）/皇（下闕）。/

（文物一九六五年第九期司馬芳殘碑）

注釋

❶ 水經注渭水：『明渠又東，逕漢高祖長樂宮北，本秦之長樂宮也。周二十里殿前列銅人。殿西有長信、長秋、永壽、永昌諸殿。殿之東北有池，池北有層臺，俗謂是池爲酒池，非也。故渠北有樓，豎漢京兆尹司馬文預碑。』預，與『豫』通用。名『芳』，與字『文豫』，意義相合。酈道元所記應即此碑。只是碑原應在漢長安舊城內。

❷ 『溫』字下半闕泐，上半可見。晉書宣帝紀載，司馬懿爲河內溫縣孝敬里人。

❸ 晉書宣帝紀：『及周，以夏官爲司馬。其後程伯休父，周宣王時以世官克平徐方，錫以官族，因而爲氏。楚漢間，司馬卬爲趙將，與諸侯伐秦。秦亡，立爲殷王，都河內。漢以其地爲郡，子孫遂家焉。』

❹司馬儁是司馬芳之父，司馬懿之祖。晉書宣帝紀：『鈞生豫章太守量，字公度。量生潁川太守儁，字元異。儁生京兆尹防，字建公。帝即防之第二子也。』三國志魏志司馬朗傳：『司馬朗，字伯達，河内溫人也。』裴注引司馬彪序傳：『朗祖父儁，字元異，博學好古，倜儻有大度。長八尺三寸，腰帶十圍，儀狀魁岸，與衆有異，鄉黨宗族咸景附焉。位至潁川太守。父防，字建公，性質直公方，雖閑居宴處，威儀不忒。雅好漢書名臣列傳。所諷誦者數十萬言。少仕州郡，歷官洛陽令、京兆尹。以年老，轉拜騎都尉。養志閭巷，闔門自守，諸子雖冠成人，不命曰進，不敢進，不命曰坐，不敢坐，不指有所問，不敢言，父子之間肅如也。年七十一，建安二十四年終，有子八人，朗最長，次即晉宣皇帝也。』傳改『芳』爲『防』，當是避曹芳之諱。名『防』，與字『建公』意義相覆，可見改名，並改其字。

❺挹退：謙讓。

❻扶風王：指司馬亮。司馬亮在晉泰始元年封扶風王。寧遠將軍樂陵侯：應指司馬准，字巨之，司馬景之之兄。魏書司馬景之傳載，劉裕篡晉，皇室司馬巨之於泰常末率三千餘家投降北魏，授寧遠將軍新蔡公，除廣寧太守。後降號爲平遠將軍，改密陵侯。碑作『樂陵侯』，當以碑爲可信。此行題銜字體不同，或是司馬准在原碑上補刻。

❼『韋』下一字左半『言』清晰，右半泐。

❽三國志魏志杜畿傳載，杜畿，字伯侯，京兆杜陵人。

〇一五〇　東漢望都一號墓佚名墓銘

東漢建安二十五年（公元二二〇年）前



一九五二年春於河北省望都縣所藥村一號墓前室與西耳室過道南壁發現，現仍存原地。銘文摹本現存河北博物館。摹本高八三厘米，寬四〇厘米，朱筆隸書，未鐫刻。

碑文

嗟彼浮陽，人道閑明。秉心塞淵，/循禮有常，當軒漢室❶，天下/柱梁。何億掩忽❷，早棄元陽❸。/

（新中國出土墓誌河北卷壹圖一頁）

注釋

❶「當」字中間已漫蝕，據新中國出土墓誌釋文過錄。

❷億：通「意」，意料。掩忽：突然之間。

❸新中國出土墓誌：「銘後原有『弟子一人☐』、『弟☐』、『弟☐』等署款殘字，現已不存。」

○一五一　郫縣犀浦簿書殘碑

東漢中期刻，無具體年月



一九六六年四月於四川省郫縣犀浦鄉二門橋附近一座東漢殘墓出土。此碑原石被改作墓門。碑高約一五七厘米，寬七一點五厘米，厚九點五厘米，殘存部分碑字，碑上部因用粗線條雕刻一個人像，徽經磨治，故字迹殘損較多，下部字迹基本清晰，隸書。

碑 文

（前闕）萬八千。田八畝，質四千❶。上君遷王岑鞫田❷（下闕）/牛一，（上闕）舍六區，直卌四萬三千❸。屬叔長□□❹/（上闕）田卌畝，質六萬。下君遷故□/（上闕）五人，直廿萬；牛一頭，直萬五千；田□頃/（上闕）五畝，賈□十五萬❺。康眇樓舍❻，質五千。王奉堅樓舍/（上闕）王岑田□□，直□□萬五千；奴田、婢□、奴多、奴白、奴鼠，并五人/（上闕）田頃五十畝，直卅萬。何廣周田八十畝，質□/（上闕）五千；奴□、□□、□生、婢小、奴生，并五人，直廿萬；牛一頭，萬五千□❼。/（上闕）元始田八□□，質八萬。故王汶田，頃九十畝，賈卅一萬。故楊漢/（上闕）奴立、奴□、奴鼠，並五人，直廿萬，牛一頭，萬五千；田二頃六十/（上闕）田頃三十畝，□□□萬；中亭後樓，賈四萬。蘇伯翔謁舍❽，賈十七萬。故/（上闕）張王田卌□畝，質三萬；奴俾、婢意、婢最、奴宜、婢營、奴調、婢利，并/（以下闕文）

（文物一九七四年第四期四川郫縣犀浦出土東漢殘碑；漢碑集釋二六五頁；四川歷代碑刻一四頁）

注 釋

❶ 质：『質』的簡體字。典當，抵押。這裏指典價。說文貝部：『質，以物相贅。』朱駿聲通訓定聲『以錢受物曰贅，以物受錢曰質』。

❷ 君遷：果樹名，即梬棗。司馬光名苑：君遷似馬奶，即今牛奶柹也。其果本草稱君遷子，俗名軟棗樹。此處以木名爲地名。後文有『下君遷』，蓋以君遷樹之上下南北爲居住區域的區別。

❸ 直：通『值』，物價，價值。

❹ 属：『屬』的簡體字。

❺ 賈：『價』的古字，價值。小爾雅廣言：『賈，價也。』文物釋文『賈』作『買』，非。四川歷代碑刻取之，亦誤。後文均作『賈』。

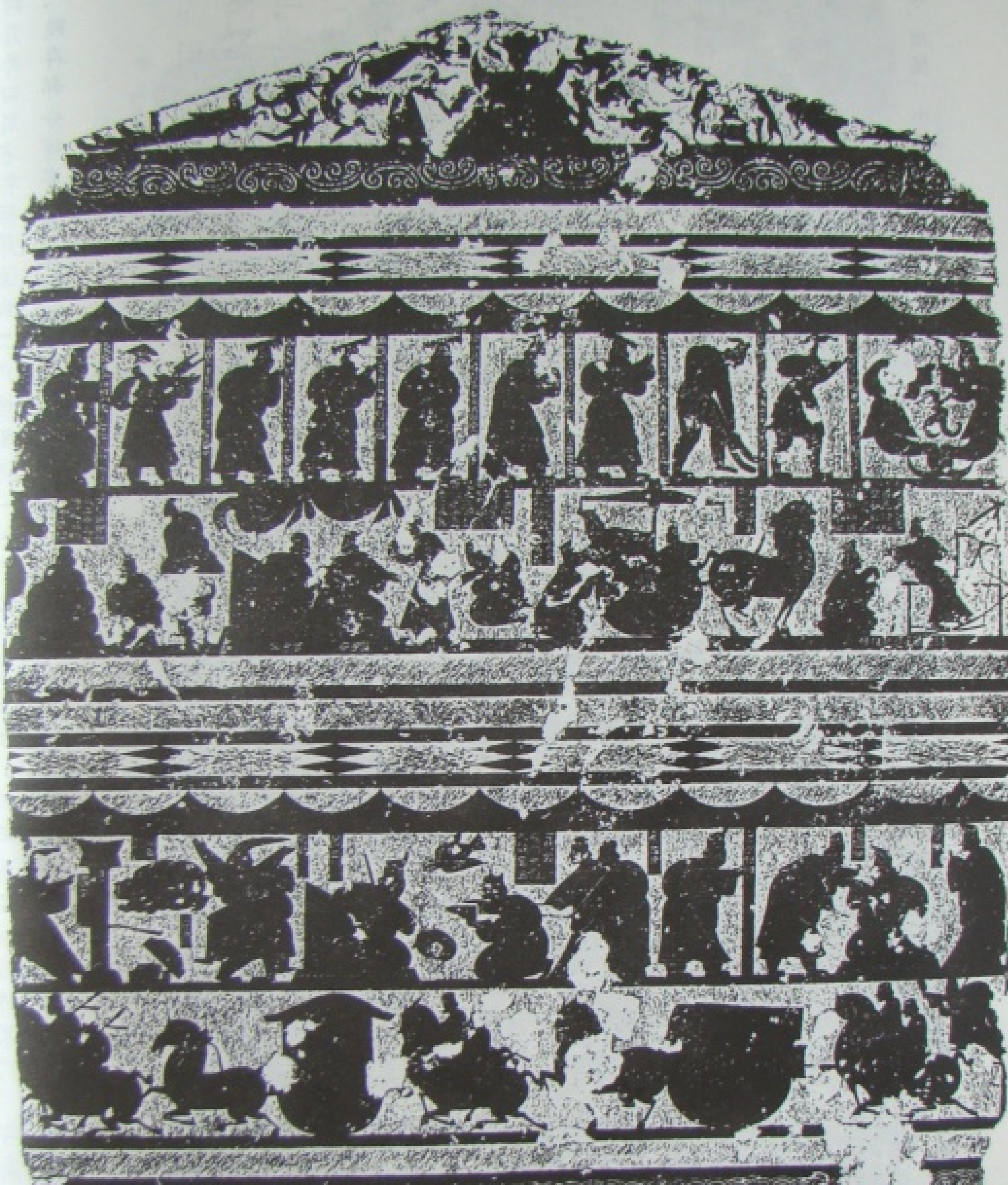
❻ 眇：當通『妙』。

❼ 碑文將奴婢與牲畜、田地、房舍同等列爲私有財產，並標出價格，證明了『置奴隸之市，與牛馬同欄』的歷史事實。『五千』下一字泐，輪廓似『田』。

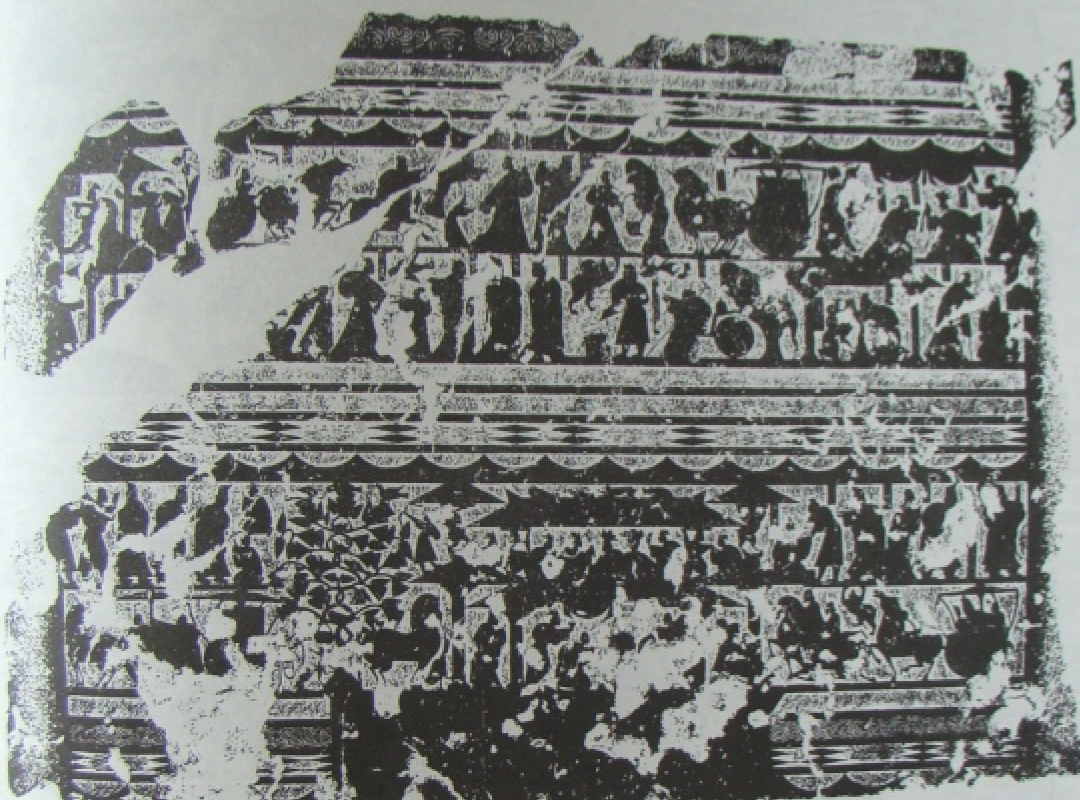
❽ 謁舍：旅店。漢書食貨志：『坐肆列里區謁舍。』顔師古注引如淳：『謁舍，今之客舍也。』田、房舍的價格有差別，而奴婢及牛的價格則相同，可見其未必是實價，而只是作爲收稅的標準。

〇一五二　武梁祠堂畫像題字(一)

東漢時期刻，無具體年月







畫像在山東省嘉祥縣武宅山北麓武氏祠中，洪适隸釋卷一六收載，隸續卷五有摹錄畫像。碑石湮沒已久，惟揚州馬秋玉家存舊拓本，所存僅伏戲至丁蘭一四幅。清乾隆五十一年秋，錢塘黃易於嘉祥縣紫雲山下搜得原石，並發現三個石室。乃就其地建堂垣，而砌諸石於內，榜題「武氏祠堂」。命工椎拓，較馬氏所藏本多十之七八，又補隸釋所缺者七十餘字。詳黃易修武氏祠堂記略。刻石時間爲東漢後期。武梁死於桓帝元嘉元年，梁弟武開明死於桓帝建和二年，開明長子武班死於建和元年，次子約死於靈帝建寧元年，石像當刻於這段時期。現存嘉祥縣武氏墓群石刻陳列室。

畫像共三石，第一石在西壁，高二三八厘米，寬一九五厘米；第二石在東壁，高二四一厘米，寬一九八厘米；第三石在後壁，高二四一厘米，寬三一四厘米。各石均畫五層，題字三層，隸書。三石連畫，今按其內容，分三組錄文。金石錄跋：「武氏有數墓，在今濟州任城，墓前有石室，四壁刻古聖賢畫像，小字八分書，題記姓名，往往爲贊於其上，文詞古雅，字畫遒勁可喜。」

碑文

第一石第二層

第一幅

伏戲倉精❶，初造王業❷，畫卦結繩，以理海內。

第二幅

祝誦氏無所造爲❸，未有耆欲❹，刑罰未施。

第三幅

神農氏因宜教田，辟土種穀，以振萬民❺。

第四幅

黃帝多所改作，造兵井田，垂衣裳❻，立宮宅。

第五幅

帝顓頊高陽者，黃帝之孫，而昌□之子❼。

第六幅

帝俈高辛者❽，黃帝之曾孫也。

第七幅

帝堯放勳❾，其仁如天，其知如神，就之如日，望之如雲。

第八幅

帝舜名重華，耕於歷山，外養三年❿。

第九幅

夏禹長於地理，脉泉知陰⓫。隨時設防⓬，退爲肉刑⓭。

第十幅

夏桀⓮。

（漢武梁祠畫像錄；隸釋卷一六；兩漢記卷一五；萃編卷二〇；漢碑集釋一〇五頁）

注　釋

❶ 易緯通卦驗卷上：『蒼牙通靈，昌之成，孔演命，明道經。』注：『蒼精，牙肩之人，能通神靈之意，謂虙羲將作易也。昌，文王名也。』周易乾鑿度卷下引雒書靈准聽：『始倉甄節，五七受命。』注：『伏羲、文王，皆蒼精也。』天中記卷十二引孝經鈎命訣：『華胥履迹，怪生皇犧。』注：『跡，靈威仰之跡也，履跡而生，以為奇怪也。』『倉精』，文學攷釋二章作『倉頡』，誤。

❷ 『王』，隸釋作『工』。兩漢記：『拓本此幅前題云：「王業」，洪氏隸釋、史氏學齋佔畢皆作「王業」，愚意王業非太古語，當從之。此跋不著名氏。方綱按：「王」即「工」字，即石鼓「攻」字，亦如此也，其非王字明甚。』俞樓雜纂讀漢碑：『「王」字洪氏隸釋、史氏學齋佔畢皆作「工」，然諦觀拓本，實是二畫連中之「王」。翁氏方綱謂是「工」字，未敢信也。孔子贊易，首云：「古者包犧氏之王天下也」，然則此云「伏戲初造王業」，正本周易之文。如謂王業之語非可施之太古，則孔子所言先不古矣。仍以作「王業」爲是。』

❸ 祝誦氏：又稱祝融氏。白虎通號篇：『禮曰：伏羲、神農、祝融，三皇也。』

❹ 隸釋：『「耆」即「嗜」字。』漢隸拾遺武梁石室畫象三石：『「末有耆欲」，隸釋「末」作「未」，蓋傳寫誤也。末者，無也，「無所造爲，末有耆欲」，互文耳。下文「刑罰未施」，其字始作「未」。』

❺ 振：通『賑』、『拯』，賑濟。金石文字辨異震：『案，周禮「振窮」，月令「振乏絕」，漢書「議振貸」，皆與此「振萬民」義同，後世易以「賑」字，非古也。』

❻ 漢碑集釋：『隸釋「造兵」下云「闕三字」。今以石本驗之，此三字上二字是「井田」，下一字微露右半，當是「垂」字。蓋洪氏所得本偶闕失此三字，非爾時石泐如此也。』『垂』，兩漢記：『搨本題云：史氏所釋脫「作」字，又脫「井田」字，「制衣裳，立宮宅」，僅存「裳、宅」二字。』

❼ 隸釋『昌』下闕二字。萃編同。漢碑集釋：『今驗石本，其下一字是「之」字，尚露其半，「昌」下缺字，當是「意」字。』史記五帝本紀：『帝顓頊高陽者，黃帝之孫，而昌意之子也。』

❽ 俈：同『俈』，通作『嚳』。隸辨入沃：『管子侈靡篇：「俈，堯之時。」注：

「倍，帝倍也。」史記三代世表亦作帝倍。」

❾ 勳：同『勳』。『重』訛變爲『重』，『重』又與『童』通用，如『衝』作『衝』，『踵』作『踵』。『勳』遂作『勳』。隸釋、漢隸字源摹作『勳』，文字不誤，而非原字形。

❿ 史記五帝本紀：『舜耕歷山，歷山之人皆讓畔；漁雷澤，雷澤上人皆讓居；陶河濱，河濱器皆不苦窳。一年而所居成聚，二年成邑，三年成都。』

⓫ 『臬』字上下，隸釋各闕一字。曝書亭跋尾卷二：『黃帝至舜圖皆服冕，禹手操掘地之器，冠頂銳而下卑，殆士冠禮、郊特牲所云毋追者，是覩此可悟聶崇義三禮圖之非。』漢隸拾遺不同意，以三條理由駁之。

⓬ 『隨』下隸釋注：『缺二字』，實闕三字。兩漢記：『搨本題云：「脉」字、「知」字、「時設防」三字，史、洪本俱闕，而「隨」下洪但云闕二字者，誤也。史又多闕「肉」字。』

⓭ 舊傳肉刑始於夏禹。漢書刑法志：『禹承堯舜之後，自以德衰，而制肉刑，湯武順而行之者，以俗薄於唐虞故也。』公羊傳襄公二十九年『刑人也』下何休解詁：『孔子曰：三皇設言民不違，五帝畫象世順機，三王肉刑揆漸加，應世黠巧奸僞多。』

⓮ 隸釋：『自「伏戲」至「夏桀」是一段。』曝書亭跋尾卷二：『桀以人爲車，故象坐二人肩背。隸續所摹失其真矣。』

〇一五三　武梁祠堂畫像題字（二）

碑　文

第一石第三層

第十一幅

曾子質孝，㠯通神明。貫感神祇，著号来方。後世凱式，俾□幠綱❶。/讒言三至，慈母投杼❷。/

第十二幅

子騫後母弟，子騫父。/閔子騫與假母居❸。愛有偏移❹，子騫衣寒，御車失棰❺。/

第十三幅

老萊子，楚人也，事親至孝，衣服斑連❻。嬰兒之態，令親有驩❼。君子嘉之，孝莫大焉❽。/萊子母。萊子父。/

第十四幅

丁蘭二親終歿，立木爲父。鄰人假物，報乃借與❾。/

第一石第四層

第十五幅

管仲。齊桓公。曹子刦桓❿。魯莊公。/

第十六幅

二侍郎⓫。專諸炙魚，刺殺吴王⓬。吴王。/

第十七幅

荊軻，樊於其頭⓭。秦武陽。秦王⓮。/

第二石第二層

第十八幅

使者。/

第十九幅

長婦兒。梁節姑姊。救者，姑姊兒[15]。／姑姊其室失火[16]，取兄子往。輒得其子，赴火如亡。示其誠也。／

第二十幅

追吏騎。後母子。死人。前母子。齊繼母[17]。／

第二十一幅

京師節女[18]。怨家攻者[19]。／

第二石第三層

第二十二幅

三州孝人也。／

第二十三幅

義漿羊公[20]。乞漿者。／

第二十四幅

湯父。魏湯[21]。／

第二十五幅

孝[烏]。趙□□[22]。／

第二十六幅

孝孫父。孝孫。孝孫祖父[23]。／

（漢武梁祠畫像錄，隸釋卷一六；萃編卷二〇；漢碑集釋一一六頁）

注釋

❶ 凱：通「楷」，或以爲通「皚」，義訓美。隸釋洪注：「『凱式』爲『楷式』。」隸釋『子』字下闕『盾』，而注云『闕二字』，誤。『感』下闕『神』字。『著』下作『乎朱』，誤。『式』下闕二字。『綱』上一字作『無』。兩漢記：「『無』字在偏右，其左半實似木旁。」俞樓雜纂讀漢碑則謂『隸釋曰：「碑以凱式爲楷式。」樾謹案：「楷」之與「凱」，古不通用，洪說非也。「凱」當讀爲「皚」，方言：「皚，美也。」郭注曰：「皚皚，美德也。」然則「後世皚式」者，言可爲後世美式也。「凱」、「皚」並从「豈」聲，故得通用矣。「綱」上一字，洪氏作「無」字，黃小松言「無」字稍偏，當是「橅」字。今案拓本實是「幠」字，左旁是「巾」，非「木」也。爾雅：「幠，大也。」幠綱猶言大綱』。文學攷釋作『以正撫綱』，不可從。

❷ 史記甘茂列傳：『昔曾參之處費，魯人有與曾參同姓名者殺人，人告其母曰：「曾參殺人。」其母織自若也。頃之，一人又告之曰：「曾參殺

人。」其母尚織自若也。頃，又一人告之曰：「曾參殺人。」其母投杼下機，逾牆而走。」

❸ 假母：繼母。漢書衡山王劉賜傳：「人有賊傷后假母者。」顔師古注：「繼母也。一曰父之旁妻。」

❹ 偏移：即「偏移」，偏向一邊。

❺ 隸釋「寡」下注「缺一字」，但實闕二字；「愛」字作「喪」，誤；「喪」下注「缺一字」，實闕二字；「寒」上注「缺一字」；「御」下注「缺一字」；「失」下注「缺一字」。漢隸拾遺：「棰，與「箠」同。說文：「箠，擊馬箠也。」字或作棰。莊子天下篇「一尺之棰」，漢書路溫舒傳「棰楚之下」，急就篇「柣、棰、楇、杖、棁、柲、杸」，棰字並从木。隸釋「失」字上下各闕一字。某氏跋云，洪本僅存一「失」字，今全文可讀，乃是「御車失䄙」，䄙與鞅同。念孫案：此說非也。原文作「棰」，明是「棰」字。非「䄙」字。棰爲御者所執，衣寒則手僵，手僵則失棰。若鞅爲馬頸靼，非御者所執，馬失其鞅，與閔子衣寒，曾不相涉，不得言子騫衣寒，御車失鞅也。且上文以「明」、「方」、「綱」爲韻，下文以「連」、「歡」、「焉」爲韻，「父」、「與」爲韻，此以「移」、「棰」爲韻。若以「棰」爲「鞅」，則失其韻矣。」

❻ 老萊子：春秋時期楚國隱士，避亂耕於蒙山之下，楚王聞其賢，欲仕之，老萊子乃攜妻隱於江南。楚：即「楚」字。斑連：即「斑爛」。連，通「爛」。隸釋洪注：「「斑連」爲「斑爛」。」金石文字辨異删：「以「連」爲「爛」，當是同音假借。」

❼ 驩：通「歡」，喜樂。

❽ 「莫」，隸釋作「道」，誤。

❾ 「汉」，隸釋作「後」；「報」作「郣」，並誤。丁蘭刻木侍親事，詳參初學記卷十七引逸人傳。「借輿」下，隸釋洪注：「自「曾子」至「丁蘭」是「伏戲」下一段。」

❿ 刦：「劫」的俗字。說文「劫」從力從去。隸變從「刀」，又變從「刂」。曹沫劫齊桓公事，參史記刺客列傳。

⓫ 隸釋「侍」上闕一字，「郎」下闕一字。拓本「侍」上是「二」字，「郎」下本無字。兩漢記：「吳王榜下有一小隸書「荊」字，其畫極細，蓋當時刻手將下一條「荊」字，誤刻於此。」

⓬ 專諸藏短劍於炙魚腹，刺殺吳王僚事，參左傳昭公二十七年、史記刺客列傳、吳越春秋。

⓭ 其：通「期」。隸釋洪跋：「碑以「樊於其」爲「樊於期」，「秦武陽」爲「秦舞陽」。」荆軻與秦武陽一起入秦，欲借向秦王獻樊於期頭和燕督亢地圖之機，刺殺秦王。事敗，被殺。詳史記刺客列傳。

⓮ 「壬」，當作「王」，漢碑時有之。隸釋洪注：「自「管仲」至「秦王」是一段。」

⓯ 「姑姊兒」三字，隸釋無。

⓰ 姊：「姊」的異體字。梁節姑姊本欲於火中救兄之子，卻救出己子，爲表心迹，乃投火自殺。事詳列女傳卷五。

⓱ 隸釋無「追吏騎」、「死人」；「後母子」上注「缺二人名」。兩漢記：「洪氏云「後母子」之前闕二人名，今驗石本，是「追吏」二字，非二人名也。「齊繼母」之下洪氏亦闕，今驗有「死人」二字。」

⓲ 師：「師」的異體。京師節女爲救父與夫，讓仇家殺己，替夫而死。詳列女傳卷五。

⓳ 隸釋洪注：「自「使者」至「怨家攻者」是一段。」

⓴ 隸釋洪注：「「桨」即「槳」字。」

㉑ 隸釋洪注：「「䰟」即「魏」字。」又，「魏湯」下注：「缺一字。」其實石本並無闕字。太平御覽卷三五二引蕭廣濟孝子傳作「魏陽」，當以碑爲正。

㉒ 「鳥」字上半泐，隸釋闕。文學攷釋作「鳥」，非。「趙□□」，隸釋作「彝□者」，誤。所闕第二字，右半「者」清晰，左半泐。兩漢記：「「者」字偏處於右，其左僅露二直畫，莫審是何字也。」

㉓ 「孝孫」下隸釋洪注：「缺一字。」當是「父」字；「孝孫祖父」，僅存「父」字，並於「父」下注：「自「羊公」至「孝孫父」是「梁節姑」下一段。」

○一五四　武梁祠堂畫像題字(三)

碑文

第二石第四層

第二十七幅

王慶忌。要離❶。／

第二十八幅

趙襄子。豫讓敘身以報知己❷。／

第二十九幅

韓王。聶政❸。／

第三十幅

齊王。無鹽媿女鍾離春❹。／

第二石第五層

第三十一幅

處士❺。縣功曺。／

第三石第一層

第三十二幅

梁高行❻。奉金者。使者。／

第三十三幅

秋胡妻。魯秋胡❼。／

第三十四幅

兒子。義姑姊。姑姊兒。齊將軍❽。／

第三十五幅

楚昭貞姜❾。／

第三石第二層

第三十六幅

柏榆[傷]親秊老，氣力稍衰，笞之[不]痛，心懷楚悲❿。／榆母。／

第三十七幅

渠父。刑渠哺父⓫。／

第三十八幅

永父，董永，千乘人也⓬。／

第三十九幅

章孝母。／

第四十幅

朱明。朱明弟。朱明兒⓭。朱明妻。／

第四十一幅

李氏遺孤。忠孝李善⓮。／

第四十二幅

休屠像。騎都尉⓯。／

第三石第三層

第四十二幅

秦王。藺相如⓰，趙臣也，奉璧於秦。／

第四十四幅

范且。魏須賈⓱。／

（漢武梁祠畫像錄；萃編卷二〇；漢碑集釋一二七頁）

注 釋

❶ 慶忌：春秋時吳王僚之子，有勇力。公子光欲除之，使要離投之，乘其不備，殺之。詳呂氏春秋忠廉、吳越春秋闔閭内傳。隸釋注『缺二人名』，即闕『王慶忌』、『要離』。兩漢記在十八幅。

❷ 豫讓，春秋時晉人，事智伯有寵。趙襄子滅智伯，豫讓欲刺殺趙襄子以報智伯，不成，自殺。詳史記刺客列傳。『知己』下隸釋洪注『缺一人名』。即闕『趙襄子』。『襄』字文學攷釋闕。

❸ 聶政爲報父仇刺殺韓王，詳太平御覽卷五七八引大周正樂。史記刺客列傳、戰國策所載有異。

❹ 媿：本同形字，一與『醜』異體，一與『愧』異體，此爲『醜』的異體。隸釋洪注：『「媿女」爲「醜女」。』齊無鹽邑醜女鍾離春勸諫齊宣王，被封爲后，而齊國大安。詳列女傳卷六。隸釋洪注：『自「豫讓」至「無鹽」是一段。』

❺ 土：即『士』字。碑刻『土』與『士』混，土地字又作『圡』。『處土。縣功曹』下隸釋注：『是「豫讓」下一段。』

❻ 梁高行：本梁國之寡婦，貌美。梁王欲聘之，婦乃操刀自割其鼻以絶之。梁王高其行，賜其號爲高行。詳參列女傳卷四。

❼ 列女傳卷五載，潔婦，魯秋胡子妻也。既納之，五日，去而官於陳。五年乃歸。未至家，見路傍婦人採桑，秋胡不識，戲之。遭婦人斥責。『胡子至家，奉金遺母，使人喚婦，至，乃嚮採桑者也，秋胡子慚。婦曰：「子束髮辭親，往仕五年乃還。當所居馳驟揚塵疾至。今也乃悅路傍婦人，下子之粮，以金予之，是忘母也，忘母不孝。好色淫泆，是汙行也，汙行不義。夫事親不孝，則事君不忠；處家不義，則治官不理。孝義並亡，必不遂矣。妾不忍見子改娶矣，妾亦不嫁。」遂去而東走，投河而死』。隸釋作『胡妻。秋胡』。闕『秋』、『魯』二字。又，『胡妻』上注『缺一人名』，未知何指。

❽ 『齊』，隸釋作『衛』，殆非。『齊將軍』，兩漢記在第四十二幅。隸釋注：『自「梁高行」至「衛將軍」是一段。』

❾ 『楚昭貞姜』四字隸釋不載。兩漢記謂『第四十三幅』。列女傳卷四：『貞姜者，齊侯之女，楚昭王之夫人也。王出遊，留夫人漸臺之上而去。王聞江水大至，使使者迎夫人，忘持其符。使者至，請夫人出，夫人曰：「王與宫人約，令召宫人必以符。今使者不持符，妾不敢從使者行。」使者曰：「今水方大至，還而取符，則恐後矣。」夫人曰：「妾聞之，貞女之義不犯約，勇者不畏死，守一節而已。妾知從使者必生，留必死。然棄約越義而求生，不若留而死耳。」於是使者取符，則水大至，臺崩，夫人流而死。王曰：「嗟夫！守義死節，不爲苟生；處約持信，以成其貞。」乃號曰貞姜。』

❿ 苔：當作『笞』。㦖：即『㦖』字，通作『痛』。兩漢記：『此一榜是榆母一幅贊語，二行，洪氏全失之，今補。』又說：『「覩」上疑是「傷」字。』漢碑集釋：『跪者肩上有一「悲」字。』隸釋全脱此行。兩漢金石記亦漏載『悲』字。有此『悲』字，方與上文『衰』字叶韻。碑以『柏榆』爲『伯瑜』。』說苑作『韓伯瑜』，太平御覽卷四一三引說苑作『韓伯逾』。潛研堂跋尾卷一：『蓋圖伯俞事，以「榆」爲「俞」也。』

⓫ 太平御覽卷四一一引蕭廣濟孝子傳載：刑渠失母，與父仲居。性至孝，貧無子，傭以給父。父老齒落，不能食，渠嘗自哺之。仲遂康休，齒落更生，百餘歲乃卒。『刑』，隸釋、兩漢記作『邢』。

⓬ 太平御覽卷四一一引劉向孝子傳：前漢董永，千乘人，少失母，獨養父。父亡，無財安葬，乃從人貸錢一萬，葬父畢，將往爲奴，於路忽逢一婦人，求爲永妻。後女告之：我爲天之織女，感君至孝，天使我償之。今

君事了，不得久停。說完便乘雲霧而飛。又見太平廣記五九引搜神記。

⑬「朱明兒」，隸釋無。兩漢記補「朱明」，仍闕「兒」字。

⑭漢碑集釋：「此據隸釋錄。今石本皆泐。題字僅存半「孤」字。」後漢書獨行傳李善載，李善，字次孫，南陽淯陽人。本同縣李元蒼頭。元家俱疫死，惟孤兒續始生數旬，而貲財千萬，諸奴婢欲謀殺續，分其財。善潛負續逃亡。及長，爲理舊業，告奴，婢於官，悉殺之。光武聞其行，詔拜善及續並爲太子舍人。後遷至九江太守。「忠孝李善」，文學攷釋脫。

⑮漢碑集釋：「室之右柱，休屠像及榜題全泐，騎都尉像亦泐十之七八，此據隸續記之。」「休屠像」，文學攷釋闕。隸釋：「自「榆母」至「騎都尉」是「梁高行」下一段。」

⑯校碑隨筆：「初拓本，「藺」字尚露一筆，「相」字露半，今泐至「如」字之半。」藺相如事詳史記廉頗藺相如列傳。

⑰「魏須賈」三字隸釋闕，並在「范且」下注：「缺二人名。自「藺相如」至「范且」是一段。」潛研堂跋尾：「范且之後有魏須賈一人。「賈」字雖泐，其上半猶可識。」

〇一五五　武氏前石室畫像題字

東漢時期刻，無具體年月









畫像石在山東省嘉祥縣武宅山北麓，清乾隆五十一年黄易訪得，後移置濟寧州學。共十五石，內有三石無字，不錄。第二石高一五九厘米，寬二七〇厘米；第三石高九〇厘米，寬一九八厘米；第四石高六六厘米，寬四二九厘米；第五石高一五三厘米，寬二七三厘米；第六石高一二六厘米，寬二七三厘米；第七石高一二三厘米，寬三〇九厘米；第八石高八一厘米，寬二七三厘米；第九石高八一厘米，寬二七三厘米；第十石高三九厘米，寬一六二厘米；第十一石高八七厘米，寬一二六厘米；第十二石高八七厘米，寬九九厘米；第十三石高八七厘米，寬九九厘米。各石畫像拓本未盡出，僅將榜題拓本公佈於此。金石萃編有摹錄，均隸書。兩漢記錄文，順序與此不合者多。

碑文

第二石，第二幅

子路。／

第三幅

□□車。／此丞相車。／門下功曺。／

第三石，第六幅

君車。／門下功曺。／門下游徼。／

第四石，第七幅

主薄車。／令車。／門下功曺。／門下游徼。／門下賊曺。／

第五石，第十一幅

主記車。／主薄車。／此君車馬。／此騎吏。／調閒二人。／

第六石，第十三幅

功曺車。／尉卿車。／

第十四幅

遊徼車。／功曺車。／主薄車。／賊曺車。／主記車。／

第七石，第十五幅

齊將。／義婦。／義婦親子❶。／孝子刑□❷。／刑渠。／（泐一榜題）／趙宣孟車❸。／

第十六幅

伯游也。/伯游母。/老萊子。/萊子父母。/乳母。/□季載。/康叔封。/成叔處❹。/蔡叔度。/周公旦。/武王發。/伯邑考❺。/文王。/

第八石，第二十幅

此秦王。/侍郎。/魯秋胡❻。/秋胡婦。/齋王❼。/

第九石，第二十三幅

此齋桓公也。/

第二十四幅

君爲都中時❽。/五官掾車。/君爲市掾時。/

第十石，第二十五幅

主薄。/爲督郵時。/孟(下闕)/行亭。/

第十一石，第二十六幅

荊軻。/秦武陽。/秦王也❾。/

第二十八幅

行亭車。/

第十二石，第三十一幅

道吏車❿。/

第三十二幅

主薄車。/

第十三石，第三十六幅

賊曹車。/

（漢武梁祠畫像録；兩漢記卷一五；萃編卷二一；漢碑集釋一四〇頁）

注　釋

❶ 此幅畫一婦人，抱兒向右跪。題「義婦」二字；旁畫一兒，題「義婦親子」四字。乃武梁祠堂畫像之義姑姊事。

❷「孝子刑」後闕一字，當是「渠」。兩漢記有「渠」字。「刑」，通「邢」，所畫當即武梁祠堂畫像的「邢渠哺父」故事。

❸ 趙宣孟：即趙盾。兩漢記作「宣孟車」，文學攷釋作「趙宣蓋」，誤。

❹「季載」，兩漢記作「子載」，非。「季」上一闕字當是「冉」或「聃」。「成」，萃編闕。據列女傳補。兩漢記：「第二字只見其半，是「叔」字也，上一字僅露下脚，不知是何字也。」

❺「武」字，兩漢記闕。列女傳卷一：「太姒生十男：長伯邑考，次武王發，次周公旦，次管叔鮮，次蔡叔度，次曹叔振鐸，次霍叔武，次成叔處，次康叔封，次聃季載。」此圖次序與列女傳合。史記管蔡世家：「武王同母兄弟十人，母曰太姒，文王正妃也。其長子曰伯邑考，次曰武王發，次曰管叔鮮，次曰周公旦，次曰蔡叔度，次曰曹叔振鐸，次曰成叔武，次曰霍叔處，次曰康叔封，次曰冉季載。」次序與孟子公孫丑下「周公弟也，管叔兄也」相合。

❻ 胡：即「胡」字。

❼ 齋：即「齊」字。此畫爲無鹽見齊王故事。本事參武梁祠堂畫像題字。

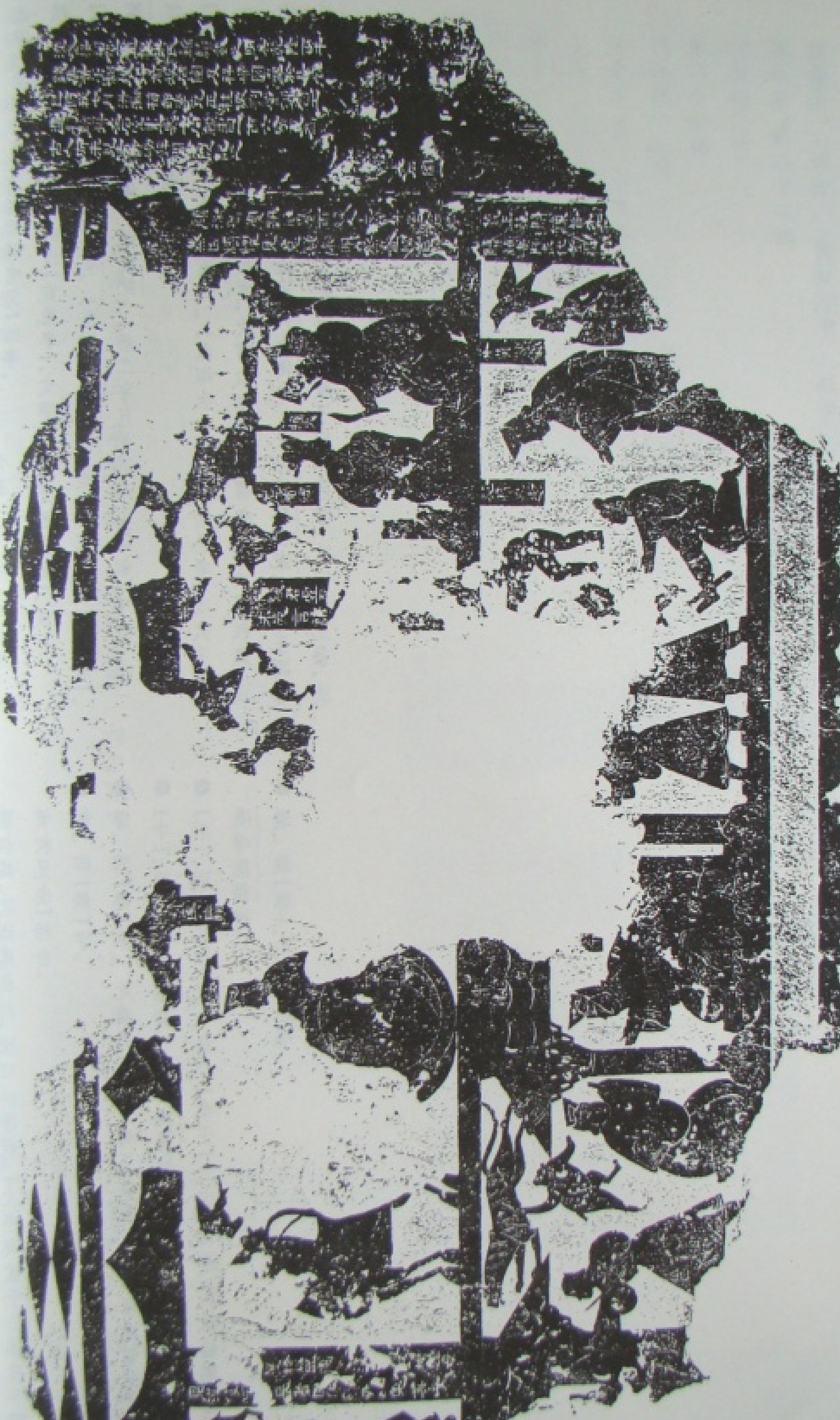
❽「中」，兩漢記、萃編闕。漢碑集釋補。

❾「荊」，兩漢記作「前」，非。「秦王」二字，兩漢記、萃編闕，僅存「也」字。漢碑集釋補。

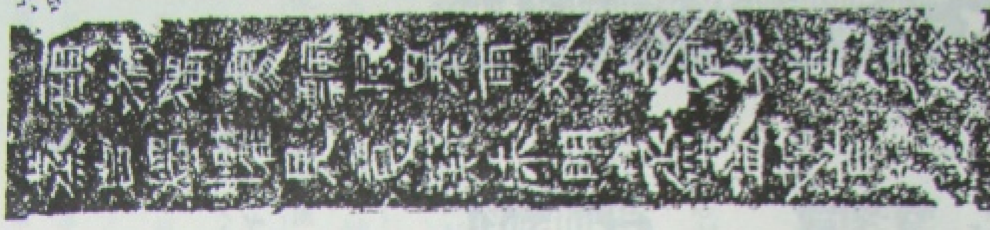
❿ 道：通「導」，引導，前導。

〇一五六　武氏左石室畫像題字

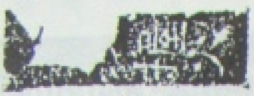
東漢時期刻，無具體年月



六四



六五



六六



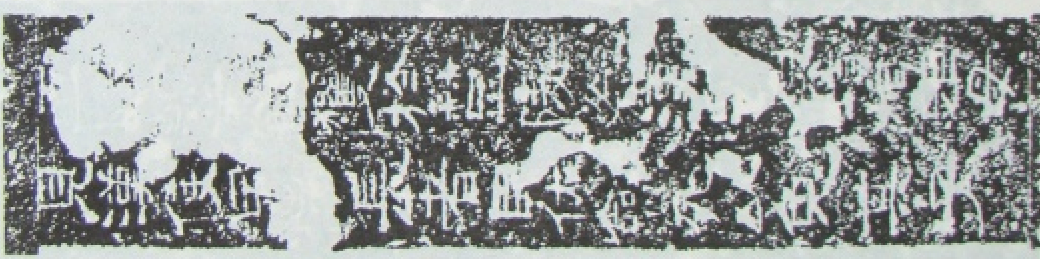
六七



六八



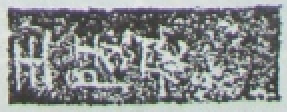
六九



七〇



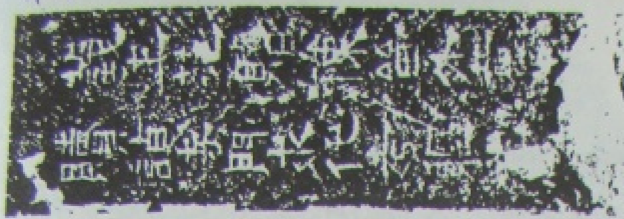
七一



七二



七三



七四



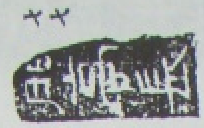
七五



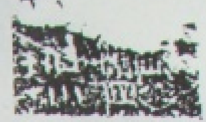
七六



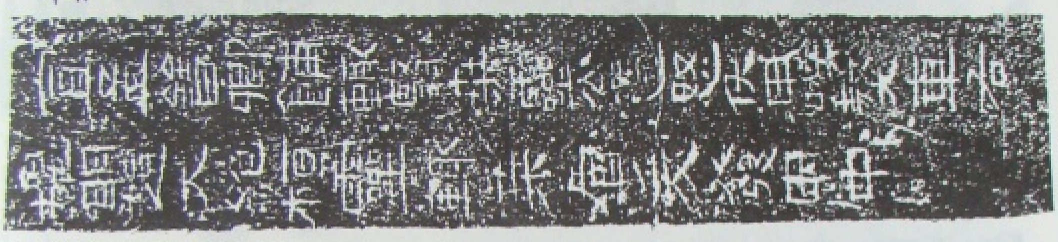
七七



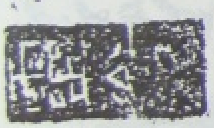
七八



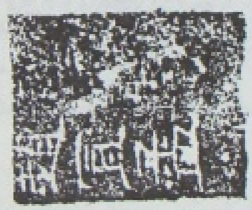
七九

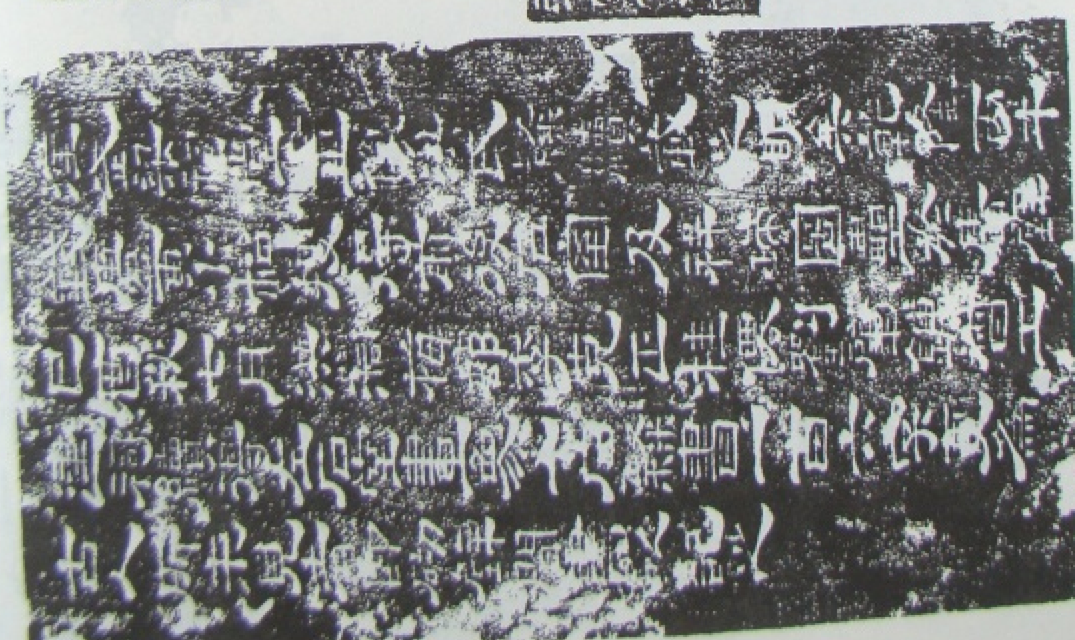


八〇



八一





石原在山東省嘉祥縣武宅山北麓發現，爲黄縣丁氏所藏，後流落海外，現在歐洲。拓片高六六厘米，寬一一八厘米，隸書。右爲後世題跋。

碑文

第一層

第一幅

顔淑握火，/乞宿婦❶。/顔淑獨處❷，飄風暴雨。婦人乞宿，升堂入戶。燃/蒸自燭❸，懼見意疑，未明蒸盡，摍苲續之❹。/

第二幅

侯嬴❺。/公子無[忌]❻，魏信陵君。虛左□□，□□□□。/侯嬴□□，□候朱亥。言語□□，□□不改。/

第三幅

楚將。/王陵母。/漢使者。/王[陵之母]，見獲於楚❼。陵爲漢將❽，與項相距。母/見漢使，曰[漢]長者❾，㠯伏劍死，以免其子❿。/

第二層

第四幅

外黄獄吏。/范贖兄考⓫。/(上闕)令。/門亭長。/范贖。/義士范贖，陳留外黄。兄(下闕)。/贖詣寺門，求代考軀。兄(下闕)/

第五幅

靈公。/趙宣孟。/宣孟，晉卿，餔輒翳桑⓬。靈公憑怒，伏甲嗾獒⓭。車右/提明⓮，超犬絕頑⓯。靈輒乘盾，爰發甲中。/

（漢武梁祠畫像録；北圖拓本匯編一册一九七頁；萃編卷二一；漢碑集釋一四九頁）

注釋

❶『顔淑握火』與『乞宿婦』，是第一幅刻石之主題。『婦』，漢碑集釋作『歸』，誤。

❷顔淑：顔叔子。詩經小雅巷伯：『成是南箕。』毛傳：『昔者顔叔子獨處于室，鄰之釐婦又獨處于室。暴風雨至而室壞，婦人趨而至。顔叔子納之，而使執燭。放乎旦而蒸盡，縮屋而繼之。』

❸蒸：柴薪之細者。燃蒸自燭，詩毛傳作『而使執燭』。

❹『摍苲』，詩毛傳作『縮屋』。謂抽取屋上柴薪。潛研堂跋尾卷一：『彼云「蒸盡，縮屋而繼之」，碑則云「未明蒸盡，摍苲續之」。「苲」即「笮」字，謂屋笮也。周禮秋官柞氏鄭司農讀爲「屋笮」之「笮」。說文「笮，迫也，在瓦之下，棼上」。何休注公羊云：「禮取毀廟室笮以爲死者炊沐。」則笮可爲薪矣，「摍」與「縮」通，摍之言抽，抽屋笮以當蒸燭，二文相須，其義乃備。』俞樓雜纂讀漢碑：『彼云「縮屋而繼之」，此云「摍笮」。笮者，

屋下簿也。說文云：「在瓦之下，棼上。」釋名曰：「編竹相連迫迮也。」毛傳搯屋之義，得此而明。詩正義云：「抽取屋草以繼之。」夫草以覆屋，自在屋上，豈室中之人所能搯取乎？金石文字足以證明經義如此，故可寶矣。」

❺ 羸：通作「嬴」。侯嬴，戰國時魏之隱者，信陵君禮待爲上客。詳史記信陵君列傳。

❻「無忌」二字，萃編闕。

❼「王」下萃編闕三字，實應是「陵之母見」四字。

❽「將」字，萃編闕。

❾「曰」下萃編闕二字，實僅一格位置。

❿ 免：通「勉」，勉勵。漢書王陵傳載，王陵，沛人也，始爲縣豪，高祖微時，兄事陵。及高祖起沛。入咸陽，陵亦聚黨數千人，居南陽，不肯從沛公。漢王還擊項籍，陵乃以兵屬漢。項羽取陵母置軍中。陵使至，則東向坐陵母，欲以招陵。陵母私送使者，泣曰：「願爲老妾語陵，善事漢王，漢王長者，毋以老妾故持二心，妾以死送使者。」遂伏劍而死。

⓫ 考：通「攷」，敲擊，引申爲「拷掠」，後作「拷」。

⓬ 餔：給予食物。輒：靈輒，春秋時人。趙盾畋獵於首山，舍於翳桑，見靈輒餓，乃給其食，後助趙盾脫險。見左傳宣公二年。

⓭ 校碑隨筆脫「怒」字。獒：猛犬。嗾獒，唤猛犬殺人。

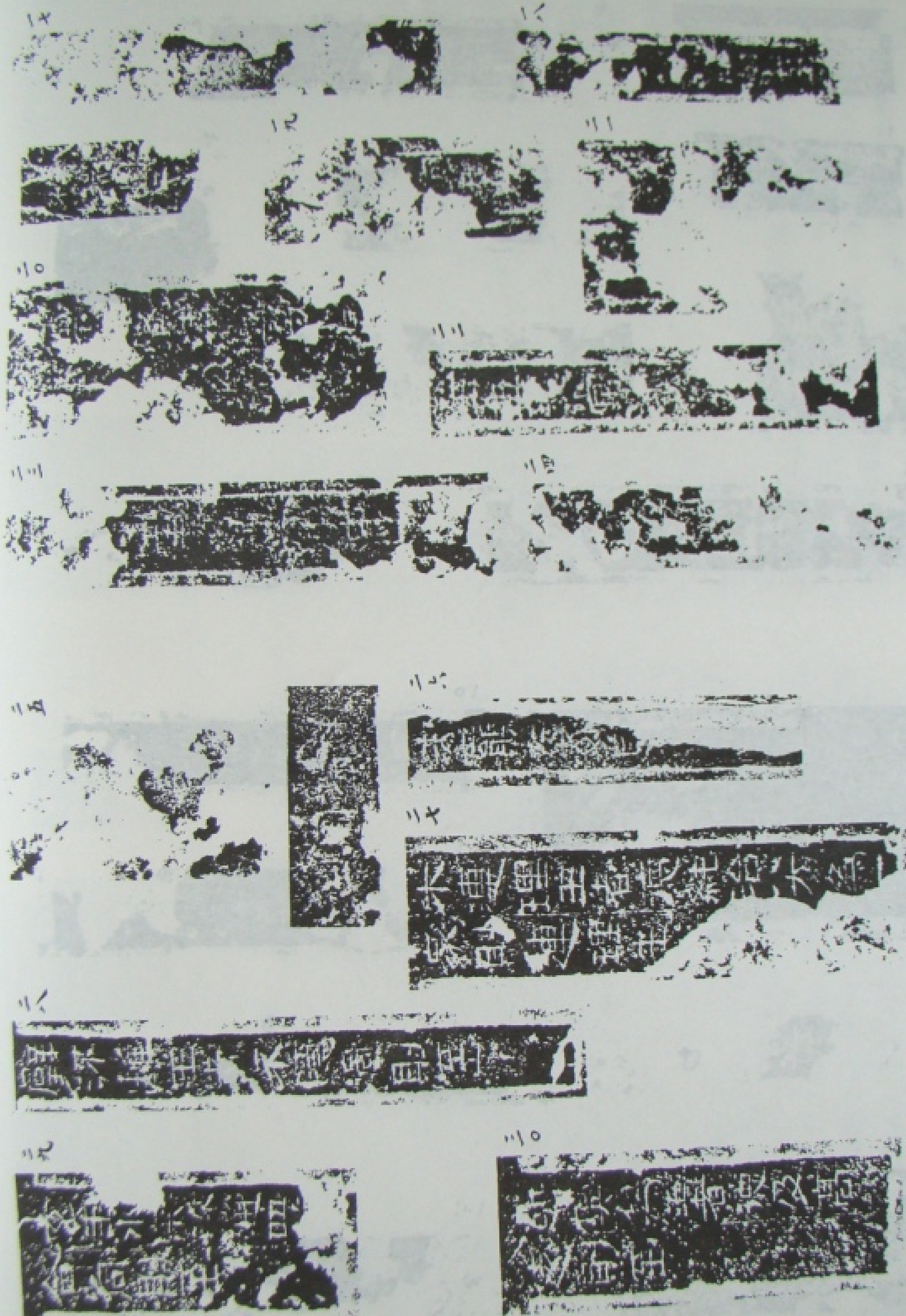
⓮ 提明：提彌明，公羊傳作「祈彌明」，史記晉世家作「示眯明」，爲趙盾的車右。晉侯欲殺趙盾，提彌明拼命保護。

⓯「犬」，八瓊室卷七摹作「大」，非。頏：頸項。廣雅釋親：「頏，項也。」本作「亢」。說文亢部：「亢，人頸也。」加「頁」作「頏」。

〇一五七 武氏石室祥瑞圖題字

東漢時期刻，無具體年月







四四



四六



四七



四五



四八



畫像共五石，現在山東省嘉祥縣武氏墓群石刻陳列室。黃易跋：「武梁石室右一石平露，殘泐最甚。其旁又得殘石三，刻人物鳥獸，有小八分書標題，與武梁石室題字如出一手。其語句與孫氏瑞應圖及宋書符瑞志所載約略相同。東漢崇尚圖讖，故圖刻乃爾。石背若瓦脊，是爲石室之頂。其內題刻，可以仰觀也。是刻前人著錄所未及。嘉祥縣志云：「石室內刻伏羲以來祥瑞」，所指即此。因名之曰武氏祠祥瑞圖。」原石無年月，因武班死於桓帝建和元年，故依翁方綱說暫定以備參。兩漢記：「凡祥瑞圖六紙。其有畫無題榜者，不俱錄。此有題榜者三紙。」今不載圖，而僅公佈榜題拓片。

碑文

第一石（高八九厘米，寬二三八厘米。畫三層，均有題字）

第一層

狼井❶。（下闕）/（上闕）息。/遠則至。/神鼎。不炊自孰，五味自成❷。/

第二層

□不刳胎殘少，則至❸。/（上闕）至。/（上闕）周時（下闕）/不漉池如漁，則/黃龍游於池❹。/蓂莢，堯時生❺（下闕）/

六足獸，謀及衆，則至❻。/白[虎，王]者[不暴虐，]則至。（上闕）英（下闕）。/（上闕）女日❼（下闕）/

第三層

白□□，王者不暴虐，□白□仁，不害人❽。/（上闕）白□如事（下闕）。/（上闕）不方❾（下闕）。/白□□，王者□□，則至。/

第二石（高八九厘米，寬二三八厘米。畫三層，惟兩層有題字）

第一層

□□，王者□□，則至。/[玉]馬，□者清明尊賢，□□□□來□❿。/王者（下闕）。/（上闕）山□/玉英，五常竝□則□⓫。/

第二層

（上闕）盈，王者清廉則出。/（上闕）則（下闕）/

第三石

第一層

赤羆，仁姦息⓬（下闕）/木連理，王者德純洽，八方爲一/家，則連理生⓭。/璧流離，王者不隱過，則至⓮。/玄圭，水泉流通，四海/會同，則至⓯。/比翼鳥，王者德及高/遠，則至⓰。/比肩獸，王者德及鰥/寡，則至⓱。/

第二層

（上闕）屾生后稷，／皇帝時，南夷乘鹿，来獻巨暘⑱。／□□王（下闕）／

第四石

第一層

白魚，武□□□／津，入于王舟⑲。／比目魚，王者幽／明無不衙，則／至⑳。／銀甕，刑法得中，□至㉑。／

第二層

渠搜□□□来□□㉒。／白馬朱鬣，□者□□／良，則至㉓。／澤馬，王者勞来□□，／則□㉔。／王［勝］㉕，王者（下闕）／

以上第二、三、四石，後連合爲第二石。

第五石

第一層

有鳥如鶴，□／□□白喙，名／□□，其鳴自／□，□有動矣㉖。／

第二層

□□□□／者，悳及鰥／寡，□□㉗。／比目魚，王者／悳廣，朙無不通，則至矣。／

第三層

（上闕）者（下闕）／（上闕）角獸（下闕）／□□如（下闕）／□吉諳（下闕）／有□□，□身／長尾，□□□／□，名曰法□，□／則衙其尾，□／之，則民殉矣㉘。／

（漢武梁祠畫像錄；兩漢記卷一五；萃編卷二一；漢碑集釋一五四頁）

注釋

❶ 狼井：即「浪井」。宋書符瑞志：「浪井，不鑿自成，王者清靜則應。」

❷ 「神鼎」，文學攷釋作「神泉」，誤。又，「成」，誤作「生」。宋書符瑞志：「神鼎者，質文之精也。知吉知凶，能重能輕，不炊而沸，五味自生。王者盛德則出。」瑞應圖：「神鼎，金銅之精也。」兩漢記存「自孰五」三字。

❸ 漢碑集釋：「『不』字上闕一字，當是『麟』字。」是也。宋書符瑞志：「麒麟者，仁獸也。牡曰麒，牝曰麟。不刳胎剖卵，則至。」太平御覽卷八八九引春秋感精符：「麟一角，明海內共一王也。王者不刳胎，不破卵，則出郊。」

❹ 「漉池如漁」，兩漢記作「氵氵如湧」，「漁」，誤「湧」，「黃龍游於池」僅存「游於」。如：而，連詞。禮記月令：「毋漉陂池。」釋文：「漉，竭也。」宋書符瑞志：「黃龍者，四龍之長也。不漉池而漁，德至淵泉，則黃龍遊于池。能高能下，能細能大，能幽能明，能短能長，乍存乍亡。」古瑞龍魚

蛇蟲占引瑞應圖：『黃龍者，五龍之長也。不漉池漁，德及淵泉，則黃龍應和氣而遊池沼。』

❺ 兩漢記存『英堯時』三字，餘闕。萃編有『蓂』，闕『生』。宋書符瑞志：『蓂莢，一名歷莢，夾階而生，一日生一葉，從朔而生，望而止。十六日，日落一葉，若月小，則一葉萎而不落。堯時生階。』太平御覽卷八七二引孝經援神契：『王者德至於地，則蓂莢生。』

❻ 獸：『獸』的異體字。兩漢記存『六足獸及衆則』，『至』存上橫，餘闕。宋書符瑞志：『六足獸，王者謀及衆庶，則至。』占經獸占引瑞應圖：『王者謀及衆庶，則六足獸至。』

❼ 『女日』均爲左半，右半闕。

❽ 宋書符瑞志：『白虎，王者不暴虐，則白虎仁，不害物。』據此，則『白』下所闕之字當是『虎』；『虐』下闕字當是『則』；『仁』上闕字當是『虎』字。占經獸占引晉中興徵祥說：『王者仁而不害，則白虎見。白虎者，仁獸也。虎而白色，縞身如雪，無雜毛，嘯則風興。』

❾ 『方』爲該字左半，右半闕。

❿ 宋書符瑞志：『玉馬，王者精明尊賢者，則出。』占經馬占引瑞應圖：『王者精明尊賢者，則玉馬至。』稽瑞：『玉馬光澤』引瑞應圖：『王者六律調，五聲節，制致因時治道，則玉馬來。』據此，『馬』上闕字應是『玉』，『馬』下闕字應是『王』，『來』上闕四字應是『者則玉馬』，『來』下闕一字應是『見』。

⓫ 『竝』、『則』二字萃編僅存左半。宋書符瑞志：『玉英，五常竝修，則見。』據此，『竝』下應是『修』字，『則』下應是『見』字。占經器服休徵引瑞應圖：『王者五常竝循，則玉英見。』『循』與『脩』漢隸常混。

⓬ 仁：通『佞』。佞奸，即奸佞。『息』，兩漢記作『自』，非。宋書符瑞志：『赤羆，佞人遠，奸猾息，則入國。』占經獸占引瑞應圖：『王者奸宄息，則赤羆入國。』天鏡：『王者武功過亂，則赤羆出。』稽瑞『赤羆息佞』引孝經援神契：『赤羆，神獸也，神靈滋液，百珍寶用，有赤羆。』太平御覽卷九八引孝經援神契：『赤羆見，奸宄息，佞人離，則出。』

⓭ 純洽：純厚和洽。宋書符瑞志：『木連理，王者德澤純洽，八方合爲一，則生。』古微書卷十八：『瑞應圖有木數種，王者德化洽，八方合為一家，則木連理。』文學攷釋作『統洽』，誤。

⓮ 流離：同『琉離』。璧流離，即『碧琉璃』。宋書符瑞志：『璧流離，王者不隱過，則至。』占經器服體徵引援神契：『王者行神明得理，則碧琉璃見。』瑞應圖：『王者不多取妻妾，則碧琉璃見。』

⓯ 流：同『流』，兩漢記作『疏』。宋書符瑞志：『玄圭，水泉流通，四海會同，則至。』占經器服休徵引尚書璇璣鈐：『玄圭則出，剩曰延喜。』注：『禹功既成，天佩以玉圭也。』瑞應圖：『王者勤苦以憂天下，厚人薄己，卑宮室而盡力乎溝洫，則玄圭出，禹時，天以賜禹。』五行大義引春秋緯感精符：『帝王之興，多從符瑞，周感赤雀，故尚赤；殷致白狼，故尚白；夏錫玄圭，故尚黑。』『玄』，清人錄文避諱改爲『元』，文學攷釋未回改，仍作『元』，不當。

⓰ 爾雅釋地：『南方有比翼鳥焉，不比不飛，其名謂之鶼鶼。』郭璞注：『似鳧，青赤色，一目一翼，相得乃飛。』邢昺疏：『山海經云：「崇五山有鳥，狀如鳧，一翼一目，相得乃飛，名曰蠻蠻。」郭云：「比翼鳥也。色青赤，不比不能飛，爾雅作鶼鶼者，正謂此也。」』宋書符瑞志：『比翼鳥，王者德及高遠，則至。』占經禽占引地鏡：『王者德綦高遠，則比翼鳥來至。』

⓱ 鄺：通『獸』。寘：同『寡』。下同。爾雅釋地：『西方有比肩獸焉，與邛邛岠虛比，爲邛邛岠虛，齧甘草。即有難，邛邛岠虛負而走，其名謂之蹷。』郭璞注：『呂氏春秋曰：北方有獸，其名爲蹷，鼠前而兔後，趨則頓，走則顛。然則邛邛岠虛亦宜鼠後而兔前，前高不得取甘草，故須蹷食之。今雁門廣武縣夏屋山中有獸，形如兔而大，相負共行，土俗名之爲蹷鼠。』宋書符瑞志：『比肩獸，王者德及矜寡，則至。』占經獸占引瑞

應圖：「王者德及幽隱，鰥寡得所，則比肩獸至。」

⑱「生」，兩漢記闕，下注：「此字似是或「主」或「王」。」萃編則作「年」，均非。皇帝：即「黄帝」。兩漢記「皇」即「黄」字」，「夷」字闕。巨暢：通「秬鬯」。金石文字辨異謙：「此以「巨暢」爲「秬鬯」也。」宋書符瑞志：「巨鬯三禺之禾，一稃二米，王者宗廟修，則出。黄帝時，南夷乘白鹿，來獻鬯。」太平御覽卷八七三引瑞應圖：「黄帝時，南夷乘白鹿，來獻秬鬯。」

⑲「舟」，兩漢記殘，僅存上撇。宋書符瑞志：「白魚，武王度孟津，中流，入于王舟。」占經龍魚蛇蟲占引尚書中候：「周武王渡于孟津，中流，白魚躍入于王舟。」史記周本紀：「武王渡河，中流，白魚躍入王舟中。」據此，則「武」下所闕當是「王度孟」三字。

⑳「王」下一字殘，兩漢記存「𠀎」，當是「者」字。衛：通「御」，禁。「則至」之「至」，兩漢記闕。萃編無「幽」字，脫文。漢碑集釋亦脫。宋書符瑞志：「比目魚，王者德及幽隱，則見。」占經龍魚蟲蛇占引瑞應圖：「王者明照幽遠，則比目魚見。」稽瑞「魚目何比」引尚書中候：「古之王者將興，封禪，則東海進比目魚。」

㉑兩漢記闕「刑」、「至」二字。「至」上闕字，當是「則」。占經器服休徵引瑞應圖：「王者宴不及醉，則銀甕出。」

㉒渠搜：又作「渠叟」，西戎國名。「搜」字，萃編僅存「扌」部。「搜」下闕三字，「来」下闕二字，萃編均脫。占經器服休徵引瑞應圖：「王者以身率先人，惡衣服而致美乎黻冕，則獻白裘。禹時渠搜民乘白馬來獻。」此句文學攷釋作「渠搜氏，禹時，來獻裘」。備參。

㉓鈩：當是「獵」字，通作「鬣」。宋書符瑞志作「朱鬣」。「□者□□良，則至」，兩漢記僅存一「良」字。萃編闕「至」。漢碑集釋：「符瑞志曰：「白馬朱鬣，王者任賢良，則見。」據此，則此題「者」上所闕是「王」字。下闕是「任賢」二字。「則」下所闕或是「見」字，或是「至」字，未可定也。」

㉔漢碑集釋：「符瑞志曰：「澤馬者，王者勞來百姓，則至。」據此，則此題「則」字上闕「百姓」，下闕「至」字。占經獸占引瑞應圖曰：「王者勞來百姓，則至。」」

㉕王：當是「玉」字。下一字闕。山左金石志謂「玉」字下初拓本右旁作「券」，應是「勝」字。萃編存右半。符瑞志有「金勝」，此作「玉勝」，可通。漢碑集釋作「券」，非。

㉖山海經西山經：「有鳥焉，其狀如鶴，一足，赤文青質而白喙，名曰畢方，其鳴自叫也，見則其邑有譌火。」

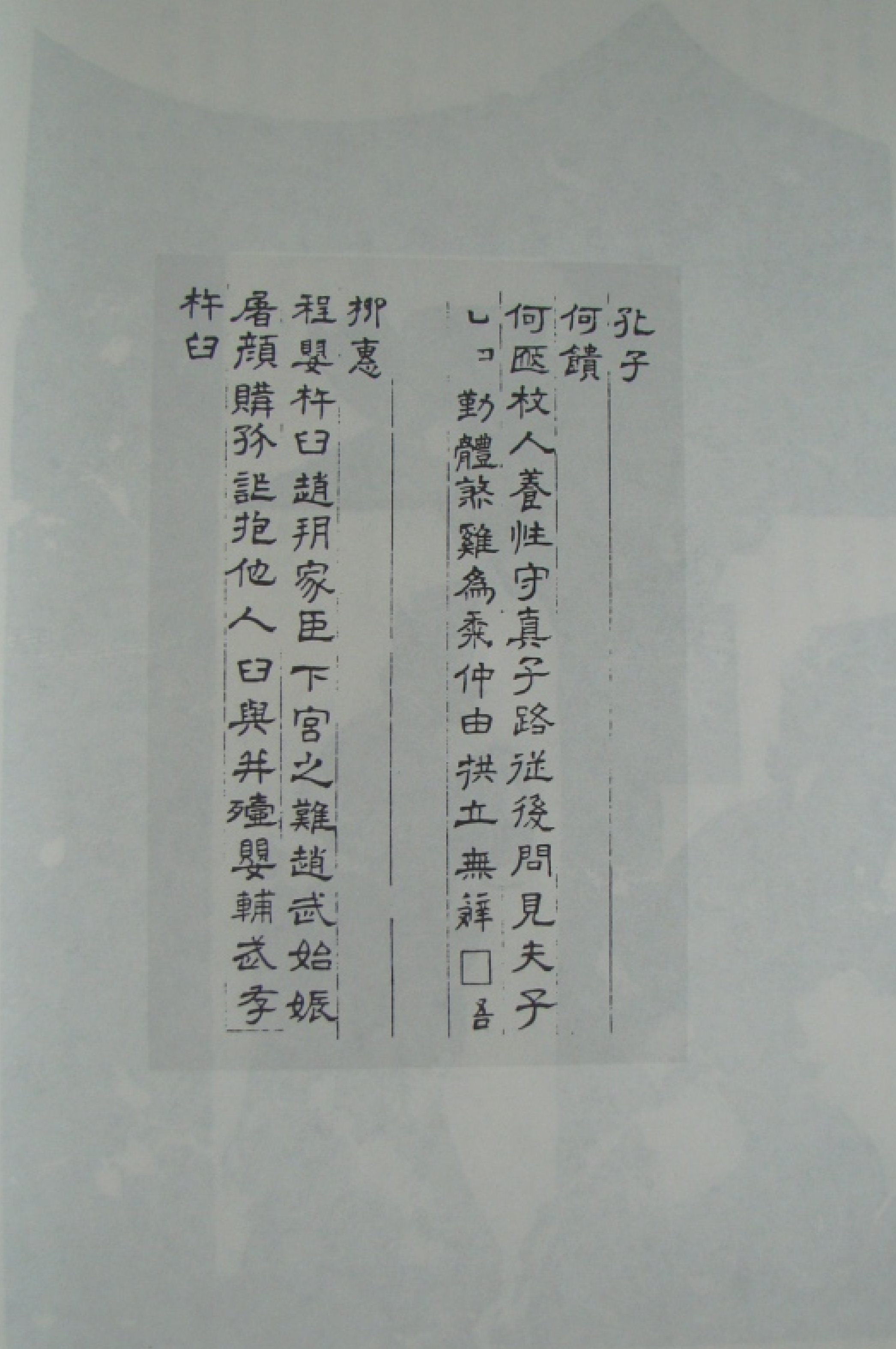
㉗悳：同「德」。下同。「悳」下所闕二字，據文例當是「則至」。

㉘宋書符瑞志：「一角獸，天下平一，則至。」山海經北山經：「有獸焉。其狀如豹而長尾，人首而牛耳，一目，名曰諸犍。其鳴善吒，行則銜其尾，居則蟠其尾。」占經獸休徵引瑞應圖：「天下太平，則一角獸至。又云：六合同歸，則一角獸至。」

○一五八　何饋畫像石題字

東漢時期刻，無具體年月





孔子

何饋

何匢杖人養性守真子路從後問見夫子

山口勤體𥡴雞為黍仲由拱立無辭□吾

柳惠

程嬰杵臼趙朔家臣下宮之難趙武始娠

屠顔購孫詭抱他人臼與并殪嬰輔武李

杵臼

畫像石出山東省嘉祥縣武氏祠石室，又題畫像孔子等題字。高八七點六厘米，寬六八點七厘米，隸書。原刻拓本不清，僅截一圖以示意，據八瓊室摹錄本錄文。

碑文

第一層

孔子。／何饋❶。／何匹杖人❷，養性守真。子路從後，問見夫子。／答〔以〕勤體。煞雞爲黍。仲由拱立，無辭〔與〕語❸。／

第二層

柳惠。／

程嬰、杵臼❹，趙朔家臣。下宮之難，趙武始娠。／屠顏購孙❺，詐抱他人。臼與并殪，嬰輔武存。／杵臼。／

（八瓊室卷七；校碑隨筆一五三頁；漢碑集釋一三七頁）

注釋

❶「何饋」，論語憲問作「荷蕢」。「荷」爲擔荷，「蕢」爲艸器，祇是意義與本圖不倫。或以「何饋」爲人名。

❷「何匹」，論語微子作「荷蓧」。「杖人」，論語微子作「丈人」。

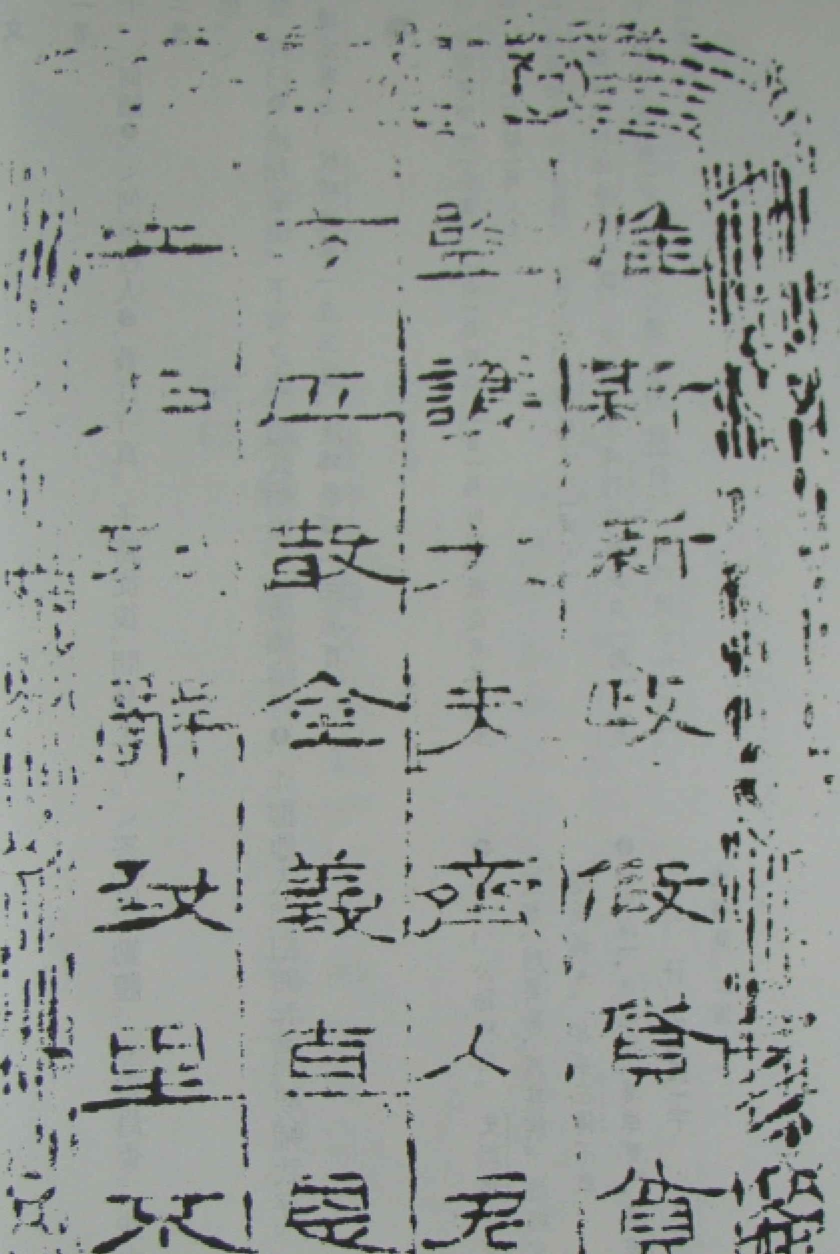
❸「告以」、「與語」，校碑隨筆均闕。皮錫瑞漢碑引經考認爲「勤」上是「以」字，「辭」下是「與」字。文義可通。煞：通「殺」。論語微子作「殺」。黍：即「黍」字。

❹杵臼：公孫杵臼。史記趙世家載：晉景公三年，屠岸賈殺趙朔、趙同、趙括、趙嬰齊，滅其族。趙朔家臣公孫杵臼與朔之友人程嬰舍生謀保趙氏孤兒。其事左傳不載。

❺「屠顏」，史記作「屠岸賈」，漢書古今人表作「屠顏賈」，「顏」與「岸」，古音通。孙：似「孤」字。八瓊室釋作「孩」，謂「孙，即「孙」。集韻：「孙，與孩同。」」備參。

〇一五九　里仁誦德政碑

東漢時期刻，無具體年月



石碑出土情況不詳。拓片高八八厘米，寬四五厘米，陽文隸書。有縱欄界格，石四周框以花邊。

碑文

惟斯新政，假貸貧人❶。/監護大夫，齊人君卿。/方正散金，義直恩周。/立石刻辭，□里不亡❷。/

（北圖拓本匯編一冊一九六頁）

注釋

❶假：即「假」字。假貸，同義連文，借給。

❷亡：通「忘」，忘記。

〇一六〇　王子移葬誌

東漢時期刻，無具體年月



誌石出土於山東省，具體時間、地點不詳，曾歸濰縣陳介祺，後由張彥生購歸北京故宮博物院。拓片高五〇厘米，寬二〇厘米，隸書，文字已漫漶。

碑文

大山之位黃神❶，宗伯之府土/主❷。□□王子移葬易居，子/不騫留者已留❸，去者已/者去❹。東嶽之𠂤❺，青石用衣❻。/□□青與祖□夷角，用/三□什人有壽，肖□人世❼。/

（北圖拓本匯編一册二〇一頁）

注釋

❶黃神：神話傳說中的五天帝之一，爲中央之神。淮南子覽冥：「西老折勝，黃神嘯吟。」高誘注：「黃帝之神傷道之衰，故嘯吟而長歎也。」禮記月令：「中央土，其日戊己，其帝黃帝，其神后土。」古微書卷三三引河圖握矩記：「黃帝名軒，北斗黃神之精，母地祇之女。」

❷土主：周易函書約存卷一四「五運六氣」：「鬼臾區曰：土主甲己，金主乙庚，水主丙辛，木主丁壬，火主戊癸。」或指「土正」。左傳昭二十九年：「土正曰后土。」

❸陸和九跋作「留者也留者已留」，衍「也留者」。「騫」上一字是「不」，陸和九跋以爲闕二字，非是。

❹原刻衍「者」字。

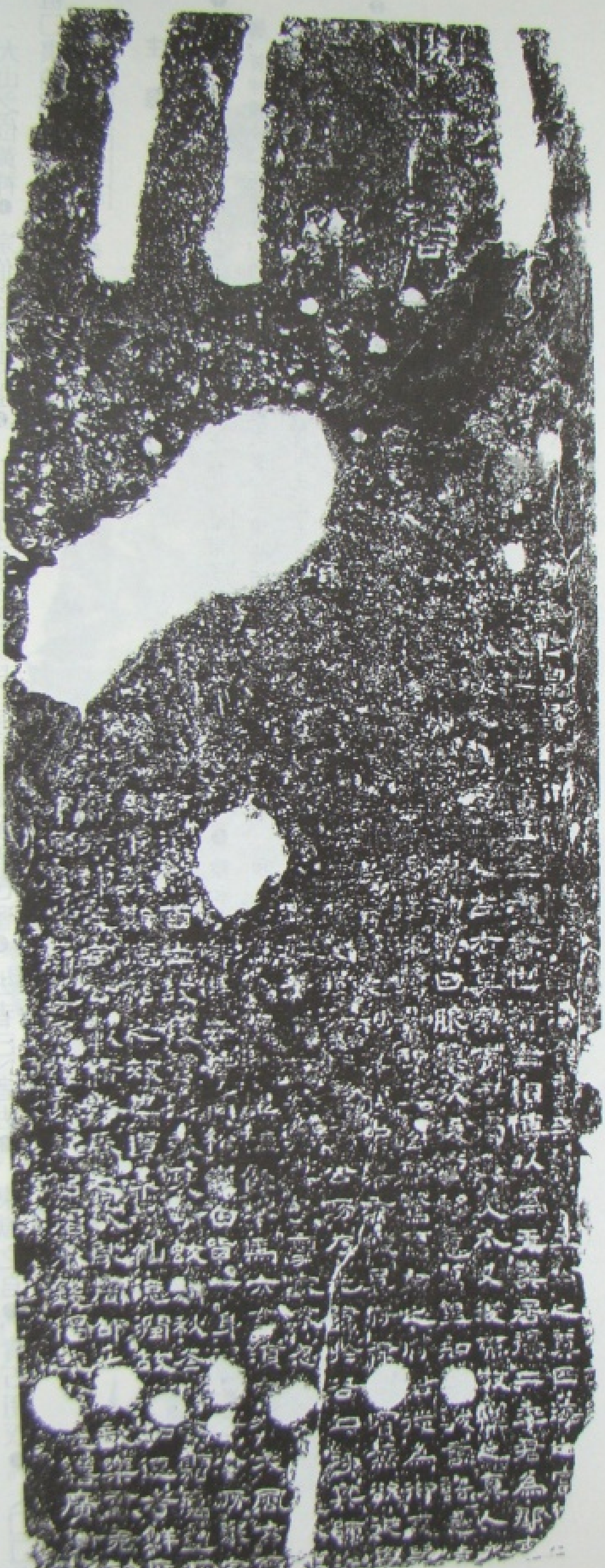
❺𠂤：「堆」的古字。

❻衣：古「表」字。

❼「人世」，陸和九跋作「人之□」，非。

〇一六一　唐公房碑

東漢時期刻，無具體年月





碑原在陝西省漢中城固縣西北。水經注卷一七謂在成固壻鄉。一九七〇年移入西安碑林博物館。隸釋洪跋：『仙人唐君碑，篆額，漢中太守郭芝立，今在興元。唐君字公房，王莽時人。』碑高二九〇厘米，寬一〇〇厘米，隸書。額篆書，題『仙人唐君之碑』，在碑額之偏右，有碑暈。集古錄題作公昉碑，金石錄作仙人唐君碑，隸釋作仙人唐公房碑。萃編有摹錄。錄文闕字據隸釋補。

碑　文

〔君字公房，成固人，蓋帝堯之〕□□□□❶。□□□□，□□□〔之〕，故能〔舉家〕□□□□□／〔去〕，上陟皇燿❷，統御〔陰陽〕。〔騰清躡〕浮，命壽無疆。〔雖〕王公之尊，四海之富，〔曾〕□□□□□／□毛❸。天地之性，斯其至貴者也❹。

耆老相傳，以爲王莽居攝二秊，君爲郡吏，□□□／□，土域啖瓜❺。旁有真人，左右莫察，而君獨進美瓜，又從而敬禮之。真人者，遂〔與〕□／〔期聟谷口〕山上❻，〔乃與〕君神藥，曰：『服藥以後，當移意萬里，知〔鳥〕獸言語。』是時〔府在西／成❼，去家七百餘里。休謁〕往徠❽，〔轉〕景即至❾，闔郡驚焉。白之府君，徙爲御史❿。鼠〔齧轅車／被具⓫，君乃畫地爲獄〕，召鼠誅之。視其腹中，果有被具。府君□寶燕⓬，欲從學道，〔公房〕／頃無所進。〔府君怒，勑〕尉部吏收〔公房妻〕子。公房乃先歸，於谷口呼其師，告以〔危急。／其師與之〕歸，以藥〔飲公房妻子，曰：『可去矣。』〕妻子戀家，不忍〔去〕⓭。又曰：『豈欲得家〔俱去／乎？』〕妻子曰：『〔固所願也。』〕於是乃以藥塗〕屋柱，飲牛馬六畜。須臾，有大風玄雲來〔迎公／房妻子，屋宅六畜⓮，翛然〕與之俱去。昔喬松崔白⓯，皆一身得〔道，而〕公房舉家俱〔濟，盛／矣〕。〔傳曰：『賢者所存〕，澤流百世。故使聟鄉春夏毋蚊蚋⓰，秋冬鮮繁霜，癘蟲不遐⓱，〔去其／螟蟘⓲，百穀〕收入，天下莫〔知〕⓳，斯德祐之效也。道牟羣仙，德潤故〔鄉〕，知德者鮮，歷世〔莫紀。／漢中大守南陽〕郭君，諱芝，字公載。脩北辰之政⓴，馳周、邵之〔風〕，歆樂唐君神靈〔之美。／以爲道重者名〕邵㉑，德厚者廟尊。乃發嘉教，躬損奉錢，倡率羣義，繕廣斯廟。□〔和祈／福，布之兆民㉒。刻石昭音㉓，揚〕君靈譽。〔其辭曰〕：／

□□□□，□□□□。□□□□，□□□□。〔遂享神藥，超〕浮雲〔兮。翱〕㉔

碑　陰

〔故江陽守長成固楊晏㉕，字平仲。／東部督郵成固左介，字元術。／故江陽守長南鄭楊銀，字伯慎。／處士南鄭祝龜，字元靈。／司徒〕掾南〔鄭祝揚，字〕孔達。／〔處〕士南鄭祝岱，字子崋。／〔故益〕州〔從〕事〔南鄭祝忱，字子文〕。／處士南鄭祝恒，字仲〔崋〕。處士南〔鄭〕祝朗，字德〔靈〕。／處士南鄭祝崇，字季崋。／大守史南鄭祝榮，字文崋。／大〔守〕史南鄭趙英，字彥才。／處士南鄭劉通，字海□㉖。／故〔褒〕中〔守尉南〕鄭趙忠，字元楚㉗。／□□〔南鄭楊鳳，字孔鸞〕。／

（隸釋卷三；兩漢記卷一二；萃編卷一九；漢碑集釋五〇二頁；文學致釋七章，一二八五頁）

注　釋

❶ 唐姓，以唐堯爲始祖。廣韻唐韻：『唐，又姓，唐堯之後，子孫氏焉。出晉昌、北海、魯國三望。』『之』下一字闕，文學攷釋錄文補作『胄』。

❷ 『舉家』以下隸釋闕五字，文學攷釋補作『得度拔宅僊』。皇燿：指天。

❸ 『曾』下隸釋、兩漢記、萃編等闕五字，文學攷釋補爲『不能易其一』。

❹ 校碑隨筆：『舊拓本第二行「者也」之「者」字，筆道清晰。』

❺ 羙：『莽』的訛變。說文莽，從犬，從茻；茻又從四屮。碑既變上艸爲䒑，變犬爲大，復變下艸爲大，以致婁機漢隸字源誤釋爲『美』。校碑隨筆：『舊拓本第三行「土域咳瓜」四字可辨。』羅振玉謂『「土域」二字，文不可通，洪釋有誤』，見增補校碑隨筆引。漢碑集釋：史記秦始皇本紀載，三十二年，秦始皇刻石有『貫及牛馬，恩肥土域』之語，則『土域』二字，語有所本。祇是『土域咳瓜』四字連文，不可理解，疑碑以『土』爲『土』，『域』乃『或』之訛。秦漢碑述釋『土』爲『王』，非。

❻ 『與』下一字隸釋等闕，文學攷釋補作『君』。聟：同『婿』。隸釋洪注：『「聟」即「壻」字。』水經注卷二七沔水作『壻』，爲異體字。金石後錄認爲是『智』字，非。

❼ 成：通『城』。據漢書地理志，漢中郡有西城縣爲郡治。後漢則漢中郡治南鄭。平津讀碑記卷一：『漢書地理志漢中郡西成第一縣，續漢志南鄭第一縣，西成第三縣。觀此碑西漢漢中郡治西成，足訂閻百詩潛邱札記謂西漢郡治非必第一縣，漢中郡治不在西成之誤。』

❽ 休謁：休假及假滿歸職。

❾ 景：日影。轉景，猶轉眼，轉瞬，形容極短時間。

❿ 『史』，四部叢刊傅山校識本隸釋作『吏』，萃編亦作『吏』。兩漢記所錄拓本及隸釋則作『吏』，後者爲長。

⓫ 隸釋洪注：『鼠，即「鼠」字。』鼦：即『貂』字。軓：通『藩』。漢隸拾遺仙人唐公房碑：『軓車，即「藩車」也。襄二十三年左傳：「以藩載欒盈。」杜注云：「藩，車之有障蔽者。」漢書遊俠傳云：「乘藩車入閭巷。」嚴舉碑：「位至蕃車。」夏承碑：「轓軒六轡。」字並與「藩」同。說文軒，「曲輈藩車也」。軓，「車耳反出也」。義各不同。此則借「軓」爲「藩」也。』

⓬ 『君』下隸釋等闕一字，文學攷釋補『設』。

⓭ 擧：通『戀』，眷戀。隸釋洪注：『「擧」，即「戀」字。』

⓮ 『屋宅』，文學攷釋作『宅屋』，誤倒。

⓯ 喬松崔白：王子喬、赤松子、崔文子、白石先生，是古代傳說中的四大仙人。太平御覽卷六六二引劉向列仙傳：『王子喬，周靈王太子晉也。好吹笙，作鳳鳴，浮丘公接上嵩山，三十餘年，仙去。』又，御覽卷六六三引列仙傳：『赤松子，神農時雨師，服水玉散，至昆侖山上，常止西王母石室，隨風雨上下。』抱朴子遐覽有『崔文子肘後經』，事迹未詳。御覽卷六六三引列仙傳：『白石先生者，中黄道人弟子也。常煮白石爲糧。因就白石山居。亦食脯，飲酒，食穀，日行三四百里，容貌不衰。』

⓰ 蚊蚋：蚊蟲。蚋，省作『蚋』。

⓱ 癘蠱：惡疾。皮錫瑞漢碑引經考：『思齊：「烈假不瑕。」此引作「癘蠱不遐」者，用三家異文也。』潛研堂跋尾卷一：『「癘蠱不遐，去其螟蟘」，皆用詩語。大雅思齊篇：「烈假不瑕」，鄭讀「烈假」爲「厲瘕」，皆訓爲病。蠱、假聲相近，知「癘蠱」即詩之「烈假」矣。瑕、遐古書亦多通用。釋文：瑕音遐，遠也。後儒譏康成解經好改字。碑立于東漢之世，其時鄭學未行，而暗與之合，可證康成所改，皆本經師相承之訓，非若後人之師心妄作也。』『癘』，金石文字辨異屑『厲』字下作『厲』，謂『此以「厲」爲「烈」也』，非。

⓲ 『其』，萃編無。蟘：即『螣』字。隸辨入德：『說文作螣，「從虫，從貸」。』

引詩云：「去其螟螣。」今詩作「螣」。釋文云：「螣，說文作蟘。」其字從貣，與此碑同，與今本說文異。五經文字亦作「蟘」。爾雅釋蟲：「食苗心，螟，食葉，螣。」左傳隱四年（今按：應是左氏春秋隱五年，顧氏引偶誤。）疏引爾雅作「蟘」。從「貸」、從「貣」，相混已久。」

⑲「知」，萃編無，原刻本脫。兩漢記：「第十三行，隸釋云『天下莫知』，今諦視石本，實無『知』字，洪氏殆以文義度之，增入『知』字耳。此蓋原刻之誤失也。」文學玫釋作『天下莫斯，德祐之效也』，處理未當。

⑳北辰：北極星，衆星拱衛。論語爲政：『爲政以德，譬如北辰，居其所，而衆星共之。』碑用其義。

㉑隸釋作『重』，萃編作『高』。邵：高。法言孝至：『年彌高而德彌邵者，是孔子之徒與？』

㉒『和』上隸釋等闕一字，文學玫釋補作『接』，而秦漢碑述以爲闕三字，非。『布』，文學玫釋作『存』，備參。

㉓隸釋洪跋：『博物志云：「城固縣壻鄉，有唐公昉得道，雞犬皆升仙。惟以鼠有惡，不得去。鼠自悔，每月一吐其腸胃更生，謂之唐鼠。」總仙錄所引博物志又云：「鼠至空中自墮，腸出，一月三易，故山中有掩腸鼠。」』水經注沔水：『左谷水出西北，即壻水也。北發聽山，山下有穴水，穴水東南流，歷平川中，謂之壻鄉水，曰壻水川，有唐公祠。唐君，字公房，成固人也。學道得仙，入雲臺山，合丹服之，白日升天。雞鳴天上，狗吠雲中，惟以鼠惡留之。鼠乃感激，以月晦日，吐腸胃更生。故時人謂之唐鼠也。公房升仙之日，壻行未還，不獲同階雲路。約以此川爲居，言無繁霜蛟虎之患。其俗以爲信然，因號爲壻鄉，故水亦即名焉。百姓爲之立廟於其處也，刊石立碑，表述靈異。』

㉔翔：當是『翱』字。漢碑集釋認爲『即「翔」字』，誤。『翱』之下文闕。

㉕江陽：地名，屬犍爲郡。

㉖『南』下二字左半闕泐，右半存。隸釋洪注：『「南」下是「鄭劉」二字。』

㉗隸釋洪注：『「南」下是「鄭」字。』

○一六二 阿貴造陰宅磚

東漢時期刻，無具體年月



近年於安徽省蕭縣東漢墓出土，具體時間、地點不詳。磚質，高一六厘米，寬四五厘米，篆書。左右兩側刻立身人像各一。

碑文

阿貴造/喬昔陰/宅❶，三千/錢❷。/

（中國書法二〇〇四年第一一期新見漢代誌墓刻銘研究札記）

注釋

❶ 陰宅：墳墓。

❷ 三千錢是造墳墓所用之值。「三千」之前省「直」或「值」字。

〇一六三 石牆村刻石

東漢時期刻，無具體年月



清道光十四年出土於山東省鄒縣石牆村，十八年移置鄒縣孟子廟致嚴堂。拓片高三二厘米，寬五〇厘米，隸書，而兼篆意。石甚漫漶，識讀文字及標點，僅備參。

碑文

(上闕)道倡其身❶，/知仁□□，忠孝信/(上闕)❷。及于陰/陽❸，善者藩昌❹。/(上闕)□者得其光❺，/(上闕)見者□喜揚❻。/(上闕)故時伐□□/東回堂□❼，謂之北方❽。/造治南回者❾，石工/郎吏孫偉君于中郎/將❿。子□□□德君侯⓫。/

(北圖拓本匯編一冊一九二頁；八瓊室卷七；枕經堂金石題跋卷三)

注釋

❶「倡其身」，八瓊室作「得其一」，不類。「倡」，枕經堂金石題跋卷三錄文作「偈」，十二硯齋卷二同，謂「偈」與「竭」通，偈其身，當即魯論「竭其力」，備參。

❷「忠」，十二硯齋作「足」，八瓊室作「疋」，文學攷釋作「是」。

❸「陰」，八瓊室作「陽」，「于」、「陽」闕。十二硯齋、枕經堂金石題跋作「及三」，餘均闕，不足取。

❹藩，通「蕃」。八瓊室：「以「藩」爲「蕃」，古字通。」「藩」下，枕經堂金石題跋作「昌」。是也。

❺「□者得其光」，文學攷釋作「美者得其夫」，「美」字實未見，「夫」字明顯不類，非。

❻「見者□喜揚」，八瓊室作「見□□□傷」。揚，枕經堂金石題跋作「傷」，非。

❼「伐」，十二硯齋作「代」。「伐」下一字，左半「言」可見，右半泐。回，即「面」字。下文同。

❽「謂之北方」，八瓊室作「謂之大」，文學攷釋作「□及北方」。

❾八瓊室闕「造治」二字，「南回」作「蕳回」。不取。

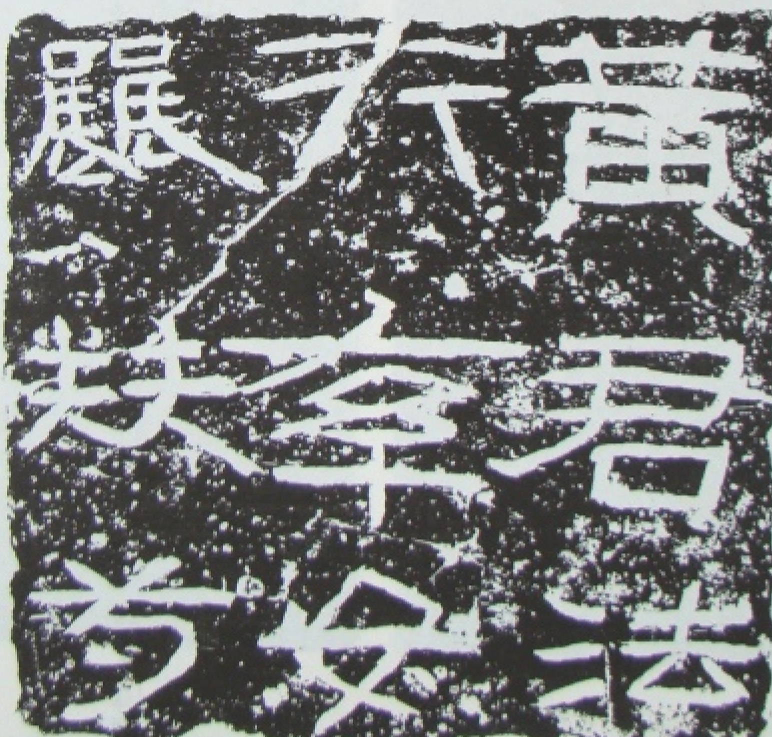
❿八瓊室闕「郎吏孫偉」四字。「工」，十二硯齋作「二」，非。

⓫八瓊室闕「德」、「侯」二字。

〇一六四　黄晨、黄芍墓磚

東漢時期刻，無具體年月





一九九二年八月於河南省洛陽市民族路北側出土，磚質，共二件，文字相同。一方邊長四五厘米，另一方邊長四一厘米，均厚四點五厘米，隸書，陰刻，字體碩大寬博，沈穩樸茂，是早期墓銘磚。今錄一件。

碑文

黃君法/行❶。孝女/䁥扶芍❷。/

（攷古一九九七年第七期河南洛陽市東漢孝女黃䁥、黃芍合葬墓；書法叢刊二〇〇〇年第三期洛陽東漢孝女墓磚銘和津門瓦當）

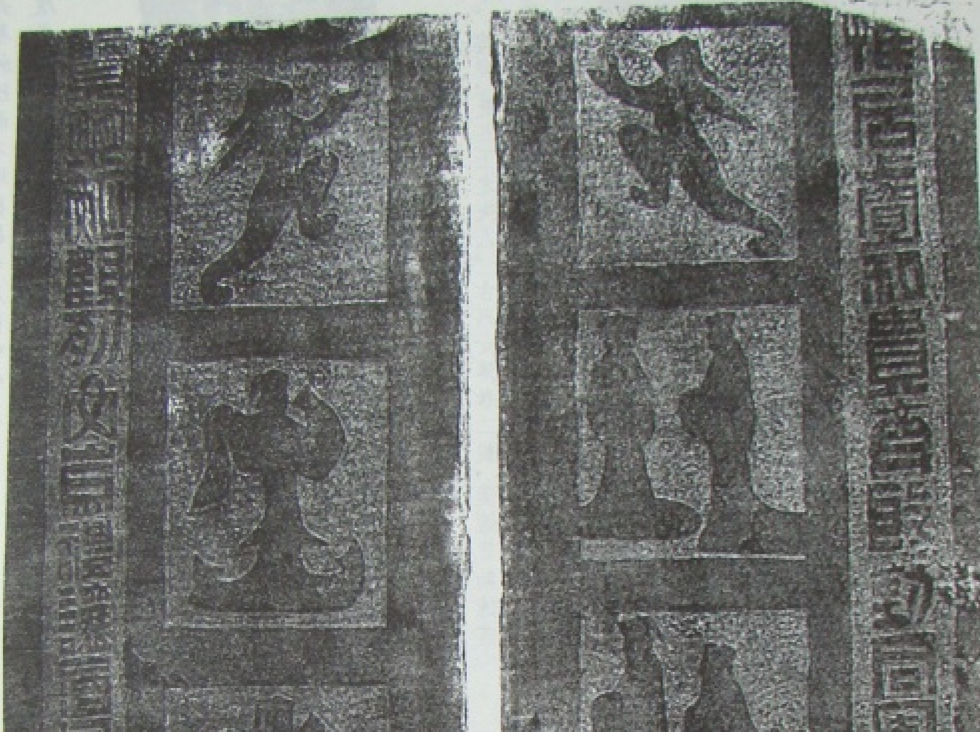
注釋

❶行：安葬。禮記檀弓：「始死脯醢之奠；將行，遣而行之。」鄭玄注：「將行，將葬也。」穀梁傳莊公元年：「生服之，死行之，禮也。」

❷䁥：同「晨」，爲孝女之名。扶：伴侶，後作「伴」。說文夫部：「扶，並行也。从二夫。輦字从此。讀若伴侶之伴。」

○一六五　嗚咽泉畫像石墓題記

東漢時期刻，無具體年月



一九八六年於陜西省綏德縣辛店鄉嗚咽泉出土。一九八八年被徵集，收藏於綏德縣博物館。題記刻於墓室南壁畫像石兩側框內。右框高八三厘米，寬六厘米；左框高八七厘米，寬六厘米。均陽刻隸書。

碑文

惟居上，寬和貴。齊殷勤，同思愛。述神道，熹苗裔。／

以上右框

覽樊姬❶，觀列女。崇禮讓，遵大雅。貴綇□❷，富支子。／

以上左框

（漢碑全集一冊圖二一二頁）

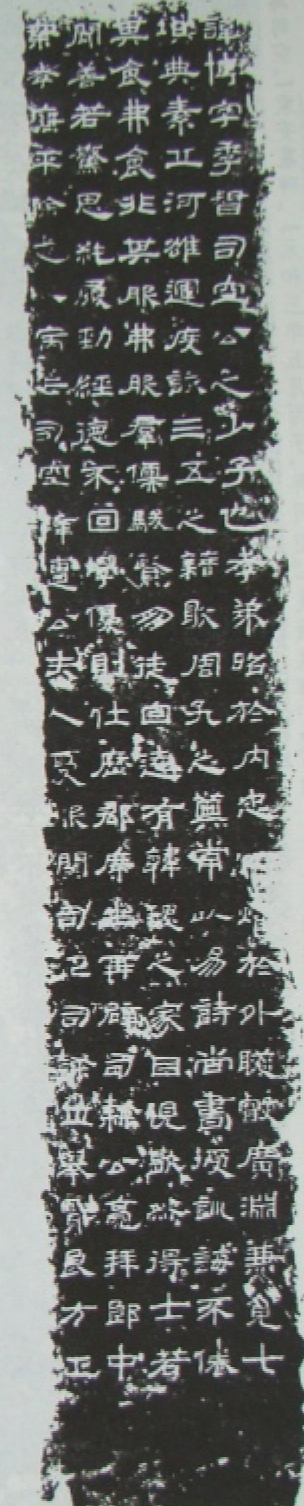
注釋

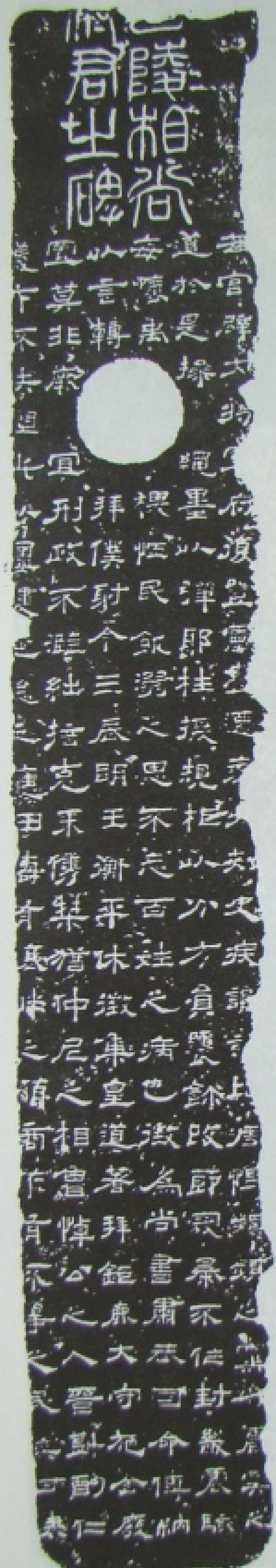
❶ 姬：即「姬」字。樊姬，楚莊王之夫人。古列女傳卷二載，樊姬曾勸諫莊王勤於政事，進用賢人孫叔敖，以爲令尹。治楚三年，而莊王以霸。頌稱「樊姬謙讓，靡有嫉妬。薦進美人，與己同處。非刺虞丘，蔽賢之路。楚莊用焉，功業遂霸」。

❷「綇」，漢碑全集釋文闕，應是「顯」，簡作「綇」，即「顯」字。

〇一六六　袁博殘碑

東漢時期刻，無具體年月





一九二三年於河南省偃師縣出土，現存偃師縣文化館。碑已殘，現存兩截，一高一四五厘米，寬二四厘米；一高一六二厘米，寬二六厘米，隸書。額篆書二行，題「□陵相尚府君之碑」。有穿在額下。或以爲僞刻。

碑文

其一

□諱博❶，字季智，司空公之少子也❷。孝弟昭於內，忠[信]燿於外。聰叡廣淵，兼[覽]七/□。墳典素丌，河雒運度。該三五之籍，眈周孔之典。常以易、詩、尚書授❸，訓誨不倦。/□其食弗食❹，非其服弗服。羣儒駿賢，多徒自遠❺。有韓魏之家，目視歁然。得士若□，聞善若驚。思純履劲，絰德不回。學優則仕，歷郡席坐。再辟，司隸公甍。拜郎中，/□察孝廉平除，悉以病去。司空辟，遭公夫人憂。服闋，司空、司隸並舉賢良方正。/

其二

去官，辟大將軍府，復登憲臺，遷□州刺史。疾讒[諛]比周❻，愠頻頻之黨，□唐虞之道。於是搸繩墨以彈耶拄❼，援規柜以分方員❽。饕餘改節❾，寇暴不作。封畿震駭。/每懷禹稷恤民飢溺之思，不忘百姓之病也。徵爲尚書。肅恭國命，傅納/以言。轉拜僕射令。三辰明，王衡平，休徵集，皇道著。拜鉅鹿大守。施舍廢/置，莫非厥宜。刑政不濫，絀掊克，采儁桀。猶仲尼之相魯，悼公之入晉。斠酌仁/義，[下]不[失望]。此以屢獲豐稔之應，田疇有讓畔之萌，商旅有不爭之民，換甘陵❿/

（北圖拓本匯編一冊四二頁）

注釋

❶「諱」上闕一字，據碑銘行文通例，當是「君」或「公」字。

❷ 司空，當指袁安。後漢書章帝紀：「五月丙子，司空第五倫罷，太僕袁安爲司空。」袁安墓碑：「元和三年五月丙子，拜司空。」袁敞墓碑：「君諱敞，字叔平，司徒公之第三子。」以袁博，字季智推之，當是袁敞之弟。後漢書袁安傳載其子賞、京、敞，而不及「博」。

❸ 袁安之祖袁良，習孟氏易，其後代均以習易知名。

❹「其」上闕一字，據文義，及下文「非其服弗服」，當是「非」字。

❺ 多：即「朋」字。朋徒，朋輩門徒。

❻「讒」下一字右半殘損，左半「言」可見，似「諛」字。

❼ 耶：即「邪」。拄：應作「枉」字。邪枉，指邪僻枉曲之人。

❽ 規柜：即「規矩」。

❾ 餘：即「餮」字。饕餮，指貪婪之徒，貪官汙吏。袁氏以方正直言知名。袁博可算能承其家風。

❿ 此以下全闕。

〇一六七　楊卿耿伯墓記

東漢時期刻，無具體年月



一九七八年十二月，郫縣紅星鄉九村五組村民在距縣城約六里的娃娃墳取土時，發現石刻墓門二扇，黃沙石板，每扇通高一六五厘米，寬七〇厘米，右扇中部刻銘文，上部鐫刻車馬出游圖，馬首題『家産黑駒』。銘文下部鐫刻鋪首銜環。左扇構圖相同，中部石板留空，但未刻文字。銘文高一二點二厘米，寬七〇厘米，隸書。

碑　文

故縣佚守丞／楊卿耿伯❶，／慣性清潔❷。／丁時窉宨，／才量休赫❸。／牧伯張君，／開示坐席。／顧視忘宦❹，／位不副德❺。／年過知命，／遭疾掩忽。／痛哉于嗟，／誰不辟世❻？／

（文物一九八三年第五期四川郫縣東漢墓門石刻；四川歷代碑刻六六頁）

注　釋

❶『佚』，四川歷代碑刻釋文作『伊（尹）』，非。

❷慣：『貫』的加形字。慣性，稟性本質。

❸窉宨：即『窈窕』，美好。休赫：美好而顯赫。

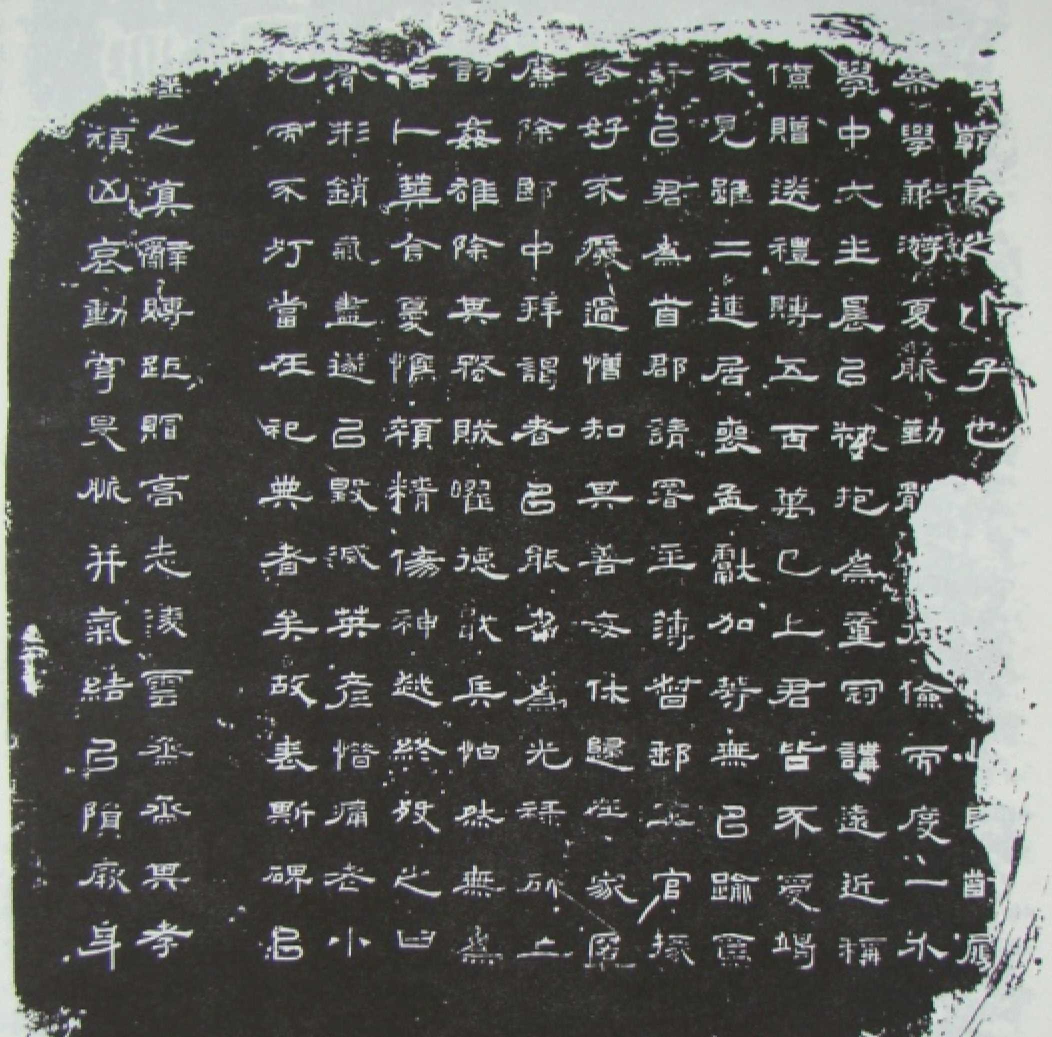
❹『視』，四川歷代碑刻釋文作『思』，非。

❺副：即『副』，四川歷代碑刻釋文作『酎（酬）』，非。此句謂楊卿德行高，而職位低。在替楊卿惋惜的同時，也透露出社會的不公。

❻『不』下一字，文物、四川歷代碑刻釋作『辟』，當通『避』。銘文似未刻完，大約當續刻於另一石門，不知爲何未刻。

〇一六八　小子殘碑

東漢時期刻，無具體年月



清宣統三年於陝西省西安城西北出土，曾歸周進藏，現藏故宮博物院。拓片高七〇厘米，寬七四厘米，隸書。碑上部殘斷，不知闕多少字。增補校碑隨筆稱碑陰存「種樹」等字三行。

碑文

（上闕）唯朝侯之小子也。□□□□□□□履❶／（上闕）叅。學兼游夏，服勤體□❷，德儉而度。一介／（上闕）學中大主，晨吕被抱。為童冠講，遠近稱／（上闕）僖贈送❸，禮賻五百萬已上，君皆不受。竭／（上闕）不見。雖二連居喪，孟獻加[等]，無吕踰焉。／（上闕）行。吕君為首，郡請署主薄、督郵、五官掾／（上闕）否，好不廢過，憎知其善。每休歸在家，匿／（上闕）廉，除郎中，拜謁者。吕能名為光祿所上。／（上闕）訪姦雄，除其螫賊。曜德戢兵，怕然無為❹。／（上闕）卜葬，含憂憔顇，精傷神越。終歿之日／（上闕）聲，形銷氣盡，遂吕毀滅。英彥惜痛，老小／（上闕）死而不朽，當在祀典者矣。故表斯碑，吕／（上闕，又闕一行）／（上闕）金之真。辭賻距賵，高志淩雲❺。烝烝其孝，／（上闕）頑凶。哀慟穹旻。脈并氣結，吕隕厥身。／

（北圖拓本匯編一冊二〇四頁）

注釋

❶「履」上一字，左半「齒」可見，右半泐。

❷「體」字右半泐。

❸僖：即「像」字。

❹怕然：澹泊之貌。「怕」，後世用爲害怕之「怕」，澹怕之「怕」則用「泊」來表示。

❺距：通「拒」，拒絕。淩：通作「陵」，陵越，超越。

〇一六九　鞏義詩說七言摩崖題記

東漢末年刻，無具體年月



摩崖刻，位於今河南省鞏義市西北七點五公里處石窟寺西側土窑洞的崖壁上。高四〇厘米，寬七〇厘米，隸書。題記旁另刻朱雀、五頭鳥、三尾魚畫像等。此本未拓。

碑　文

詩說七言/甚無忘，多/負官錢石/上作，掾史/高遷二千/石❶。掾史爲吏/甚有寬，蘭𡨥/令史于常侍❷。/明月之珠玉/璣珥❸，子孫萬/代盡作吏。/

（鄭州市志文物卷，中州古籍出版社，一九九八年；漢碑全集六冊圖二二一九頁）

注　釋

❶「遷」，漢碑全集釋文作「遠」，誤。漢代掾史爲下層屬吏。後漢書百官志一：「掾史屬二十四人。本注曰：漢舊注東西曹掾比四百石，餘掾比三百石，屬比二百石。」二千石則是郡守以上的高官。故此句是說由掾史屬吏昇遷到二千石的高官。若作「高遠」，雖亦成辭，但語義不協。且字形也不類。

❷𡨥：「臺」的俗訛字。

❸明月之珠玉璣珥，都是高官顯宦的服飾，以暗示高官之義。

〇一七〇　劉君塚窆石題字

漢代刻，無具體年月



一九二六年於安徽省壽縣出土，後歸至德周進，今藏故宮博物院。石爲璧形，直徑五〇厘米，穿徑一七厘米，隸書。銘文沿穿內向外環刻四圍，保存基本完好，是漢代鎮墓石的佳品。徐乃昌有摹本，可參。

碑　文

曰天帝告❶：除居巢劉君冢〔惡〕氣❷。告東方青帝❸，主/除黃氣之凶。告南方赤帝，主除西方白氣之凶。告西方白帝，主除青〔氣〕之凶❹。告北方青帝，除北方黑帝❺，主除赤氣之凶。告中英黃帝❻，主除北方黑帝之凶❼。/告六丁天門亭長，名曰侯社，下刻五氣之要❽。主除刻去凶矣❾。孫孫壽老❿。如律令。/

（居貞草堂漢晉石影；北圖拓本匯編一冊二二四頁；安徽通志稿金石古物攷一；漢碑全集六冊二〇三六頁）

注　釋

❶「告」字初刻脫，後補刻於「帝除」二字之側間。漢碑全集作「吉」，非。以下「告」均作「吉」，不取。且釋文順序多錯亂。

❷「除」，漢碑全集作「故」，非。

❸「告」，漢碑全集作「出」，非。

❹「青之凶」，語意不明，據上下文，原刻當脫「氣」字，暫補。

❺「除北方黑帝」於上下文不類，五字疑是衍文。

❻中英：當作「中央」。「英」，應是「央」的訛刻。漢碑全集闕文。

❼以全文例之，「黑帝」應作「黑氣」，原刻訛誤。「北方」，漢碑全集闕文。

❽「下」，漢碑全集作「六」，不取。刻：應是「劾」字。漢碑全集闕。「要」，漢碑全集作「而」，非。

❾矣：疑是「惡」字，不能確定，僅備參。

❿上一「孫」字右半模糊，據文義，作「子」爲是。

〇一七一　劉氏塚鎮墓石羊題字第一石

漢代刻，無具體年月





一九二六年前後於安徽省壽縣出土，後歸至德周進，現藏故宮博物院。文字上半在石羊背部，下半在石羊一側，分拓兩紙：羊身拓高三九厘米，寬五二厘米；羊胸腹拓高二九厘米，寬二〇厘米，隸書，文字多漫漶，錄文備參。

碑文

背部

（上模糊）□玉主。/（上模糊）移坙。/□□子孫不譽，留者/□□去□□□東□之/□，青石黃［表］，書□水/精，與相絕，祀鰝魚□❶。/

側面

□黃米二升❷，/與祖使卷轉/世❸，無有死者。/即欲有死/者，藏石羊/能願者□/而□，足可□/□，乃應召/呼。以爲不信，/石羊爲/真❹。如律/令。/

（居貞草堂漢晉石影，北圖拓本匯編一冊二二二頁；漢魏石刻文字系年二二六頁；漢碑全集六冊二〇三四頁）

注釋

❶ 鰝魚：大海蝦。說文魚部：「鰝，大鰕也。」爾雅釋魚：「鰝，大鰕。」郭璞注：「鰕大者，出海中，長二三丈，鬚長數尺。今青州呼鰕魚爲鰝。」

❷ 此行漢碑全集作「□昔八八不二代」。不取。

❸ 「使」，漢碑全集作「決」。「轉」，漢碑全集作「騂」。

❹ 真：當假借爲「證」。

〇一七二　劉氏塚鎮墓石羊題字第二石

漢代刻，無具體年月



一九二六年前後於安徽省壽縣出土，後歸至德周進。文字上半在石羊背部，下半在石羊一側，分拓兩紙：一高三九厘米，寬五三厘米；一高二八厘米，寬二二厘米，隸書，文字漫漶比第一石更甚，且甚潦草。錄文備參。

碑　文

背部

（上模糊）□立主於宅。□□□□／□□必受□□□留己／者三。去□者□青石□子孫／□□特答，□□□□魚／之肉，黄米二升，與祖□卷／轉世，無有死者。即欲有，須／石羊□顧。□分□□□□／□□沙，感應召呼。／

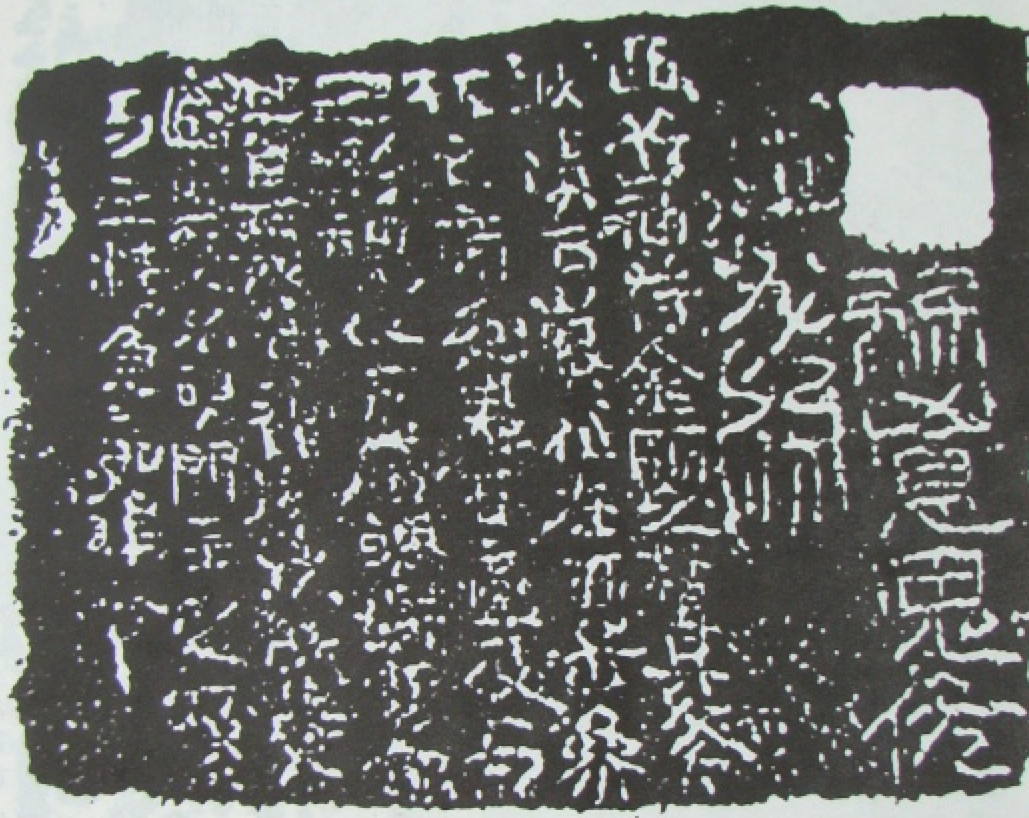
側面

以爲不信，石／羊爲真。／如律令。／

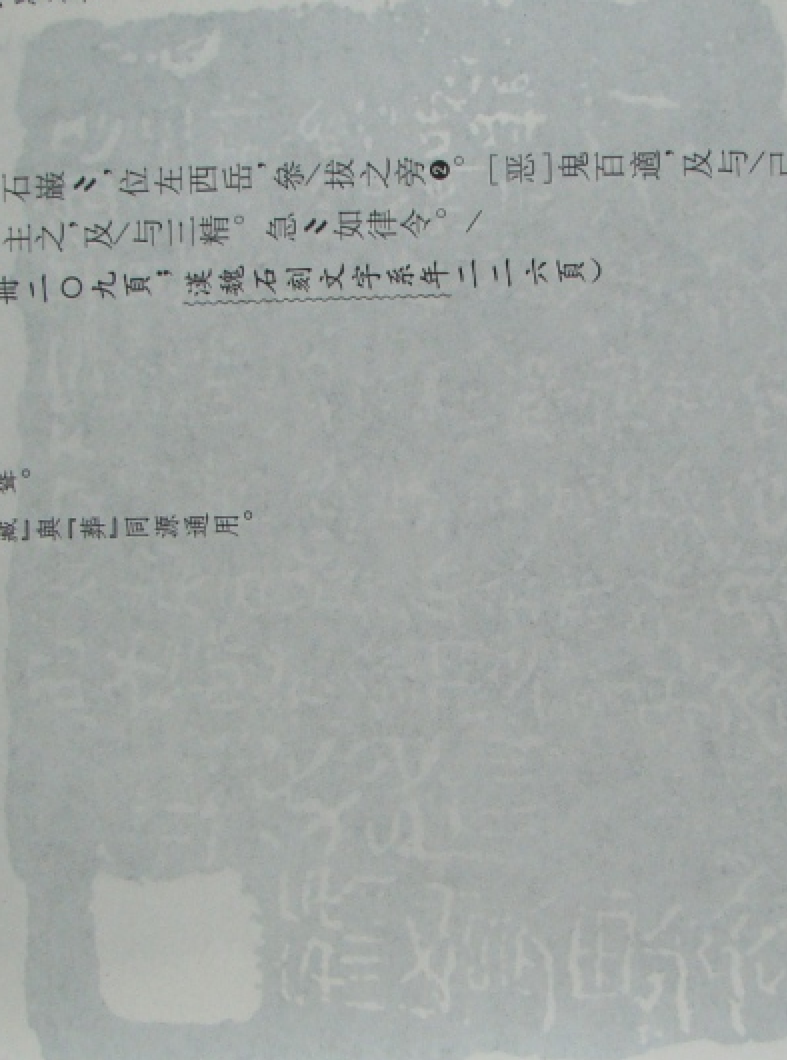
（北圖拓本匯編一册二二三頁）

〇一七三　西岳神符鎮墓石

漢代刻，無具體年月



石出河北省定縣，具體出土時間、地點不詳。拓片高二七厘米，寬三五厘米，右面二行篆書，餘隸書。



碑　文

[除]凶惡鬼佐/□□[祭]。/
西岳神苻，金師之精❶。其斧/鉞積石巖⺀，位左西岳，叅/拔之旁❷。[恶]鬼百適，及与/已形。魂以下臧❸，魄歸窈冥。/其食死祭
酒❹，神□□除。□/□定死人名。魂門主之，及/与三精。急⺀如律令。/
（居貞草堂漢晉石影；北圖拓本匯編一冊二〇九頁；漢魏石刻文字系年二二六頁）

注　釋

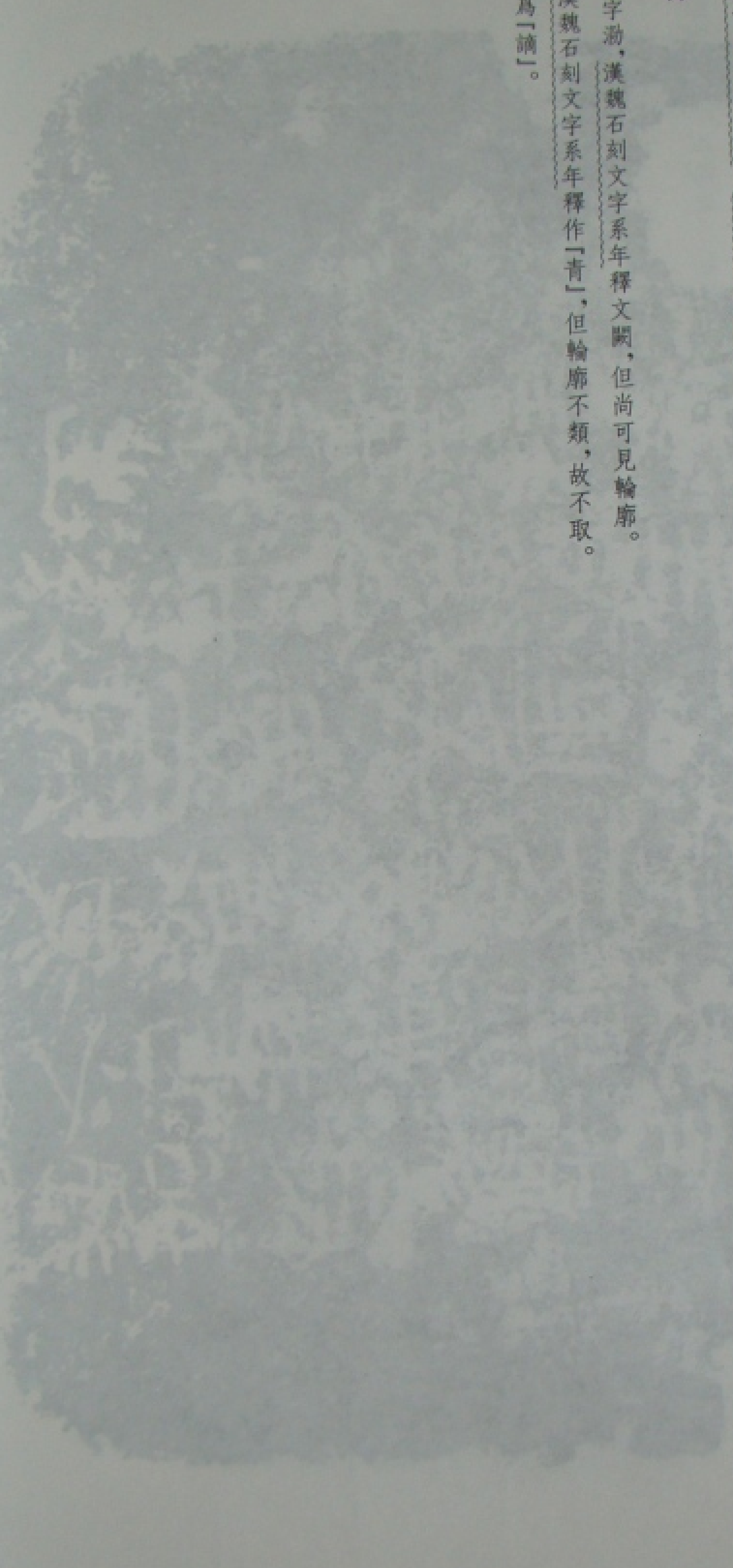
❶ 師：通「獅」。
❷ 左：即「在」字。叅拔：即「參拔」，突兀高聳。
❸ 以：通「已」。臧：通「藏」，埋藏，埋葬。「藏」與「葬」同源通用。
❹ 食：供給食物，此指貢獻祭品。

○一七四　西南之精鎮墓刻石

漢代刻，無具體年月



石出河北省定縣，具體時間、地點不詳。拓片高二四厘米，寬三四厘米，隸書，文字多漫漶。



碑文

西南之精，五精出/入。人主精際，命共恭/執法❶，以建六虛。塞/除□元□冢，冢/之主，具黑漆書之❷，/以除百適❸。急〻如律/令。/

（居貞草堂漢晉石影；北圖拓本匯編一冊二一〇頁；漢魏石刻文字系年二二八頁）

注釋

❶「共恭」二字泐，漢魏石刻文字系年釋文闕，但尚可見輪廓。

❷「具」字，漢魏石刻文字系年釋作「青」，但輪廓不類，故不取。

❸適：假借爲「謫」。

〇一七五　建塙刻石

漢代刻，無具體年月



石出土時間、地點不詳。拓片高二五厘米，寬二〇厘米，隸書。

碑文

天塙建立❶，靈燿主守天門❷。建立〈十二塙，以山精主壓此墓❸。[奎]十二〈之嶽丞主㙳❹。刻石以書，神不〈□来，鬼不得去。其有犯者❺，誅〈□□□□石天門以厭冢❻。〈

（北圖拓本匯編一冊二一二頁；漢碑全集六冊二二二六頁）

注釋

❶ 塙：堅硬的高土堆。說文土部：「塙，堅不可拔也。」段玉裁注：「堅者，剛土也。拔者，擢也。不可拔者，不可擢而起之也。」

❷ 靈燿：古代指天，或指日月。此當指天神，與下文「山精」相對。「靈」，漢碑全集作「垂」，不取。

❸ 「精」，漢碑全集作「籍」，不取。山精：山之精靈，指地神。「此」字，漢碑全集闕。

❹ 「十二」上一字漢碑全集闕，疑是「奎」，備參。㙳：即「葬」字。

❺ 「其」字存輪廓。漢碑全集闕。

❻ 「誅」字泐，輪廓似之。漢碑全集闕。厭：即「壓」。壓冢，鎮墓之義。「冢」字漢碑全集闕。其實基本可見。

〇一七六　降命刻石

漢代刻，無具體年月



此石又有題隆命刻石者。舊有拓本，民國初年石重出，曾歸長白端方，後流入日本。石高五五厘米，寬三〇厘米，隸書。

碑　文

西安□□□君卿□命，六/年二月降命❶，共叅執法以達下❷。司/空除相國，西安起平亭部遅/元宗，遅叔宗，遅季宗，遅伯世，遅伯/卿❸，此五家祖冢之責，以漆書之。/故降百適❹，急如律令。/

（北圖拓本匯編一冊二一三頁；漢碑全集六冊二二二四頁）

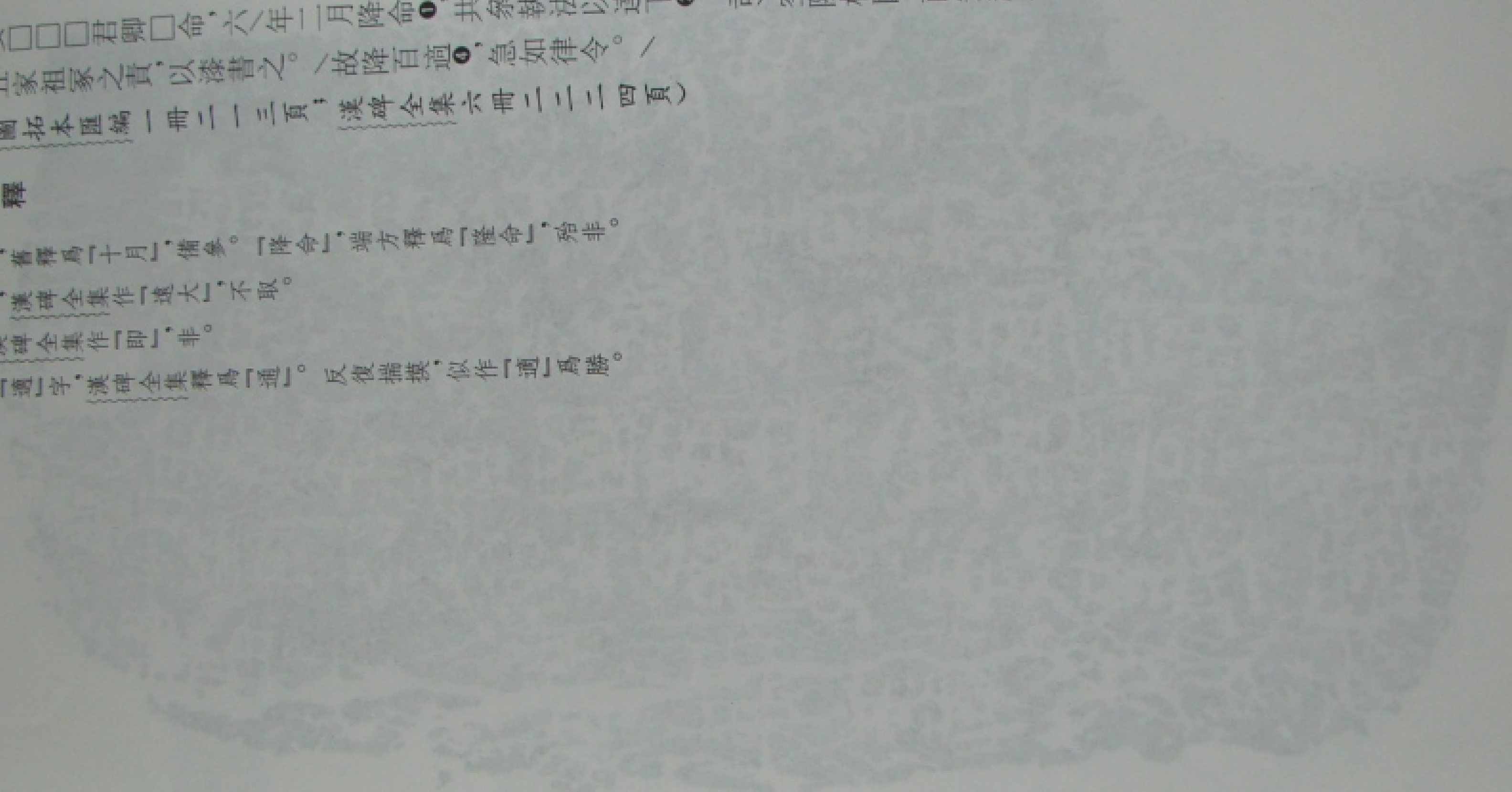
注　釋

❶「二月」，舊釋爲「十月」，備參。「降命」，端方釋爲「隆命」，殆非。

❷「達下」，漢碑全集作「遠大」，不取。

❸「卿」，漢碑全集作「即」，非。

❹適：即「適」字，漢碑全集釋爲「通」。反復揣摸，似作「適」爲勝。



〇一七七　竹葉碑

漢代刻，無具體年月



清康熙末至乾隆初年出土。現藏山東省曲阜市漢魏碑刻陳列館。因石紋如竹葉，故名。俗稱殘碑陰，又稱少昊之胄碑、中部督郵殘碑。碑陽面有字迹；陰二列，上列一一行，下列一〇行。漫漶嚴重。隸書。

碑文

□□曹□薛夏侯□❶，/□□□□蔣□，/功曹史薛曹嘉，/中部督郵蓄郭尚❷，/南部督郵文陽侯脩，/北部督郵魯王壽，/守□卿文陽張躭，/左戶曹史魯孔元❸，/右戶曹史薛□□，/□□史□□□，/□曹史□□□。/

以上爲上列

奏曹史下□□□❹，/辭曹史文陽□□❺，/□曹史蓄仲□，/中賊曹史薛荀瑤❻，/左賊曹史□□□，/右賊曹史□韓□，/左決曹史□虞□❼，/右決曹史汶陽馬宗，/□曹史薛□□，/□曹□□□□。/

以上爲下列

（河南省新鄉市博物館藏拓；漢碑全集六冊圖二二〇三頁；馬子雲、施安昌碑帖鑒定，廣西師範大學出版社，一九九三年）

注釋

❶ 此碑多載曹屬。後漢書百官志一：「長史一人，千石。本注曰：署諸曹事。掾史屬二十四人。本注曰：漢舊注東西曹掾比四百石，餘掾比三百石，屬比二百石。故曰公府掾，比古元士三命者也。或曰，漢初掾史辟，皆上言之，故有秩比命士，其所不言，則爲百石屬。其後皆自辟除，故通爲百石云。」

❷ 督郵：漢代所置郡的重要屬吏，代表太守督察縣鄉，宣達教令，兼司獄訟捕亡。督郵分東西南北中五部。此碑闕東、西部。攷後漢書郅惲傳：「歙教曰：西部督郵繇延，天資忠貞，稟性公方，摧破姦凶，不嚴而理。」又，張儉傳：「延熹八年，太守翟超請爲東部督郵。」

❸ 戶曹：戶曹主民戶、祠祀、農桑。分左右曹。

❹ 奏曹：奏曹主奏議之事。見後漢書百官志一。

❺ 辭曹：辭曹主辭訟之事。見後漢書百官志一。

❻ 賊曹：賊曹主緝盜賊之事。分左、中、右三曹。後漢書不載。唯後漢書岑晊傳載有中賊曹，原文爲「又以張牧爲中賊曹吏」。但李賢注引劉攽曰「案：文多一『中』字，『吏』又當作『史』」。又認爲「中」字是衍文，其實未必。此碑可補史傳之闕。

❼ 決曹：決曹主罪法之事。決曹史，主審判訴訟案件的屬吏。漢書路溫舒傳：「求爲獄小吏，因學律令。轉爲獄史，縣中疑事皆問焉。太守行縣，見而異之，署決曹史。」

〇一七八　南陽冠軍城石柱題名

漢代刻，無具體年月



清嘉慶間在河南省鄧縣冠軍城（今鄧州市西四十里）出土。拓本現存河南省開封市博物館。題名分上中下三列。拓本高一九〇厘米，寬六〇厘米，隸書。

碑文

故吏□郎［陳］郡胥□□㚒❶，／故吏尚書令史□城劉欽公孝，／故吏尚書令史潁川黃□文仕，／［故吏］大中大夫譙郡孫［徹］□達❷，／故吏郎中梁國宋穆德□，／故吏郎中陳郡胡超仲□❸，／故吏郎中汝南許鎮長秋，／故吏郎中汝南周寓定宗，／故吏郎中潁川唐馗休仲，／故吏□□□□譙郡［菜］優伯□。／

以上上行

故吏郎中沛國［宋正］□伯❹，／故吏郎中潁川□□孔□，／故吏郎中沛國惠友公□，／故吏尚書令史梁國郝□伯□，／故吏軍議掾［潁］川□仁仲和❺，／故吏軍議掾陳郡趙洪文敬，／故吏軍謀掾梁國王承顯宗❻，／故吏軍謀掾梁國丁隆仕宗。／

以上中行

故吏軍議掾□□□□□，／故吏軍□□□□□□□，／故吏軍議□□□丁□□□，／故吏軍謀掾陳郡陳弘□宗，／故吏軍謀掾汝南張□□伯，／故吏軍謀掾汝南蔡訓起宗，／故吏軍謀掾沛國高孜孔伯。／

以上下行

（中原文物一九八五年第一期河南鄧縣題名石柱考；漢碑全集六冊圖二二四三頁）

注釋

❶「郡」上一字泐，漢碑全集釋文闕。諦視微見劃痕，似「陳」字。

❷「大」上部微泐，但輪廓基本清楚。漢碑全集釋文疑爲「郎」字，非。「孫」下一字微泐，漢碑全集釋文闕，應是「徹」字。名「徹」，字「□達」，名字相覆，義相通。

❸「仲」下一字上半模糊，下半基本清楚。漢碑全集釋文闕。似「及」字。

❹「國」下一字上部泐，下部「木」清楚。漢碑全集釋文闕。今疑似「宋」。「正」，漢碑全集釋文作「四」，不取。

❺「川」上一字泐，輪廓似「潁」字。「和」字以下空二行。軍議掾：掾屬官名，漢代置。但漢書、後漢書均不載。宋蕭常續後漢書卷四〇魏載記五載有一例，「高堂隆，字升平，泰山平陽人……建安十八年，曹操召爲丞相軍議掾」。三國志魏志高堂隆傳所載與此相同，乃蕭常鈔自三國志。資治通鑑魏紀五：（景初元年）「司徒軍議掾董尋上疏諫。」胡三省注：「漢公府無軍議掾。此官魏置也。」胡說不確。

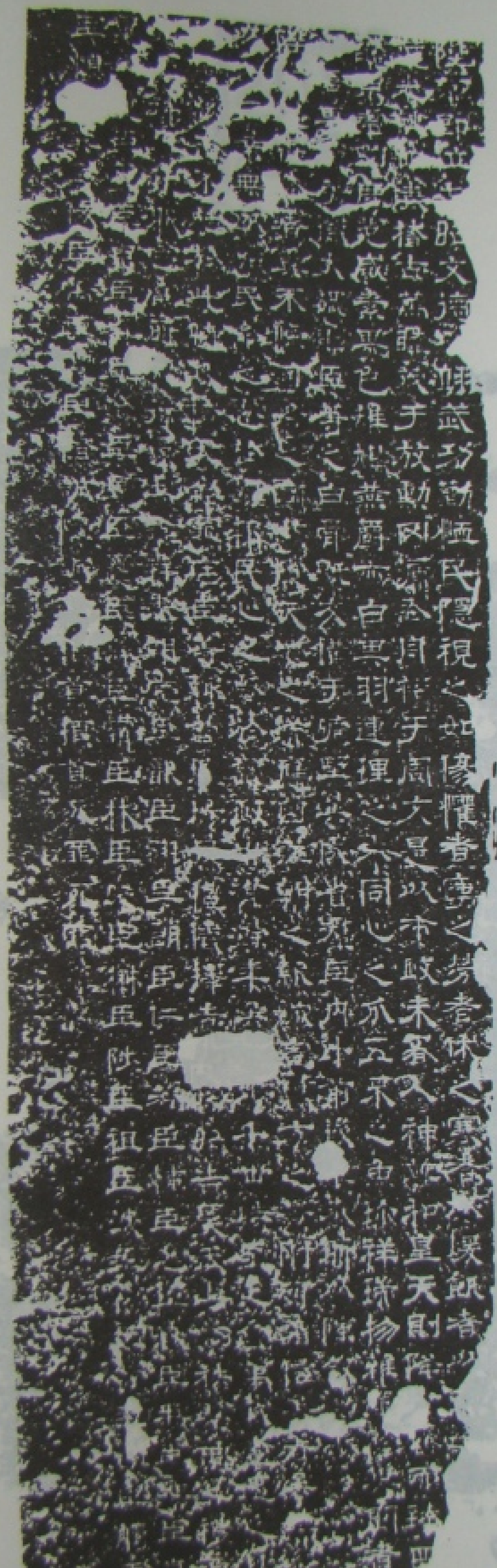
⑥軍謀掾：掾屬官名，漢代置。但漢書、後漢書均不載。首見三國志魏志孫禮傳：「孫禮，字德達，涿郡容城人也。太祖平幽州，召爲司空軍謀掾。」又田豫傳：「太祖召豫爲丞相軍謀掾。」牽招傳：「太祖滅譚於南皮，署招軍謀掾。」隸辨卷八晉司馬整碑陰：「集古錄云：南鄉太守將吏三百五十人，其磨滅者猶有二十餘人。人皆有邑、姓、名、字，而無次序。其名號有……軍謀掾。」晉以後廢。

三國・魏

〇一七九 上尊號碑

魏黃初元年（公元二二〇年）十月二十七日





石存於河南省臨潁縣。隸釋有錄文。兩漢記：『亦名勸進碑。今與受禪碑並在許州南三十里樊城獻帝廟中。』拓片碑身高一八九厘米，寬一〇五厘米，隸書。額高五二厘米，寬二六厘米，陽文篆書『公卿將軍上尊號奏』。世傳梁鵠書，或說鍾繇書，不能確定。歷代拓本多經剜洗。據三國志裴注引獻帝傳，上尊號表當在獻帝延康元年十月己巳（二十七日）曹丕讓表之後，辛未（二十九日）受禪之前，今暫定在己巳，且放在三國魏，以便反映漢魏政權更替。

碑　文

相國安樂鄉侯臣歆，大尉都亭侯臣詡，御史大「夫安陵亭侯臣朗」[1]，使持節「行都督督軍車騎將軍□□臣仁[2]，輔國將軍清苑鄉侯」╱臣若，虎牙將軍南昌亭侯臣輔，輕車將軍都亭「侯臣忠，冠軍將」軍好時鄉侯臣秋，渡遼「將軍都亭侯臣柔，衛將軍國明亭侯臣洪」，╱使持節行都督督軍鎮西將軍東鄉「侯」臣真，使「持節行都督」督軍領揚州刺史征東將軍「安陽鄉侯臣休，使持節行都督督軍征」╱南將軍平陵亭侯臣尚，使持節行都「督督軍徐州刺史鎮東」將軍武安鄉侯臣霸，使持節「左將軍中鄉侯臣郃，使持節右將軍建」╱鄉侯臣晃，使持節前將軍都鄉侯臣遼，「使持節後將」軍華鄉侯臣靈，匈奴南單于臣泉，奉常臣「貞，郎中令臣洽，衛尉安國亭侯臣」╱昱，大僕臣夔，大理東武亭侯臣繇，大農「臣霸，少」府臣林，督軍御史將作大匠千秋亭侯臣照，中「領軍中陽鄉侯臣楙，中護軍臣陟」，╱屯騎校尉都亭侯臣祖，長水校尉關內侯臣淩，步兵校尉關內侯臣福，射聲校尉關內侯臣質，「振威將軍涅鄉亭侯臣題，征虜」將╱軍都亭侯臣觸，振武將軍尉猛亭侯「臣當」，忠義將軍樂鄉亭侯臣生，建節將軍平樂亭侯臣「圃，安衆將軍元就亭侯臣神，翼衛將╱軍都」亭侯臣衢，討夷將軍成遷亭侯臣慎，懷遠將軍關內侯臣巽，綏邊將軍常樂亭侯臣俊，安「夷將軍高梁亭侯臣昺，奮武將軍」╱長安亭侯臣豊，武衛將軍安昌亭侯臣楮等，稽首言：

臣等前上言，漢帝奉天命以固禪，羣臣因「天命以固請」，而╱陛下違天命以固辭[3]。臣等頑愚，猶知其不可，況神祇之心乎？宜蒙納許，以福海內欣戴「之望[4]。而丁卯制書詔臣等曰：『以德，則孤不」╱足[5]；以時，則虜未滅。若以羣賢之靈，得保首領終君魏國，於孤足矣。若孤者胡足以辱四「海，至乎天瑞、人事，皆」╱先王「聖德遺慶，孤何」有焉？是以未敢聞命。』臣等伏讀詔書，於邑益甚。臣等聞易稱『聖「人奉天時」，而論曰『君子畏天命』。天命有去就」[6]，╱然後帝者有「禪代」。是以唐之禪虞，命以在爾；虞之順唐，謂之受終。堯知天命去已，故不得「不禪，舜知歷數在躬，故不敢不受。不得╱不禪[7]，奉天時」也，不敢不受，畏天命也。漢朝雖承季末，陵遲之餘[8]，猶務奉天命，以則堯道，是「以顧禪帝位，而歸二女」。╱陛「下正」於「大」魏受命之初，抑虞夏之達節，尚延陵之讓體[9]，所枉者大，所直者小，所詳者輕，所「略者重，中人凡士猶爲」╱陛「下陋之[10]，歿者」有靈，則重華必忿憤於倉梧之神墓[11]，大夏必轡邑於會稽之山陰[12]。╱武「王必」不悅「於╱高陵」之玄「宮矣」。是以臣等敢以死請。

且漢政在奄宦[13]，祿去帝室七世矣，遂集六石于其「宮」殿，而二京「爲之丘虛。當是之時，四海蕩」╱覆[14]，天下「分崩」。武「王」親衣甲

[而]冠冑⑮，沐雨而櫛風，爲民請命，則活萬國；爲世撥亂，則致升平。鳩民而立長，築宮而置吏⑯。元[元無過，罔]於[前業，而始有]/造於華裔⑰。/

碑陰

陛下即位，光昭文德以翊武功⑱，勤恤民隱⑲，視之如傷。懼者寧之，勞者休之⑳，寒者以煖，飢者以充，遠人[以德服㉑，寇敵以恩降。邁恩種]/德㉒，光被四表。稽古篤睦，茂于放勳。罔漏吞舟㉓，裕于周文。是以布政未朞，人神並和。皇天則降甘露而臻四[靈㉔，后土則挺芝草而]/吐醴泉㉕。虎豹鹿菟，咸素其色；雉鳩燕爵，亦白其羽。連理之木，同心之瓜，五采之魚，珍祥瑞物，雜遝於其間者㉖，無[不畢備。古人有言㉗，『[微]/禹，吾其魚乎㉘？』微大魏，則臣等之白骨既交横于曠野矣。

伏省羣臣內外，前後章奏，所以陳敘/陛下之符命者，莫不條河洛之圖書㉙，授天地之瑞應。因漢朝之款誠，宣萬方之景附，可謂信矣，著矣，□矣，裕矣，高矣，邵矣㉚。[三王]無/以及㉛，五帝無以加，民命之懸於魏邦，民心之繫於魏政，卅有餘年矣。[此]乃千世時至之會㉜，萬載壹遇之秋，達節廣[度，宜昭於斯/際㉝，拘]攣狹□㉞，不施於此時。久稽天命㉟，罪在臣等，輒營壇場，具禮儀，擇吉[日]㊱，昭告昊天上帝，祑羣神之禮，須禋祭畢，[會羣寮于朝堂㊲，/議年]號，正朔服色，當所以施行，臣謹拜表朝堂，臣歆、臣詡、臣朗、臣仁、臣若、臣輔、臣忠、臣秋、臣柔、臣洪、臣真、臣休、[臣尚、臣霸、臣郃]、臣/晃、臣遼、臣靈、臣泉、臣貞、臣洽、臣昱、臣夔、臣繇、臣霸、臣林、臣照、臣楙、臣陟、臣祖、臣淩、臣福、臣質、臣題、臣觸、臣當、[臣生、臣圃、臣神、臣衢、/臣]慎、臣異、臣俊、臣昺、臣豐、臣楮㊳，誠惶誠懼，頓首頓首，死罪死罪。/

（北圖拓本匯編二册二頁；隸釋卷一九；兩漢記卷一八；萃編卷二三）

注釋

❶ 原碑泐蝕處，據三國志魏志文帝紀裴松之注和隸釋補。

❷ 『将軍』下二字泐，隸釋、萃編等闕。文學攷釋補作『陳侯』。

❸ 延康元年十月丙午，漢獻帝使張愔持節禪位，曹丕再三上章辭讓，尚書令桓階等則再三上表請。見三國志魏志文帝紀裴松之注。

❹ 福：通『副』，朱駿聲說文通訓定聲：『福，假借作「福」，實為「副」。』相稱。或以爲本作『福』，訛作『福』。隸釋作『福』。文選張衡西京賦：『仰福帝居。』李善注引薛綜曰：『福，猶同也。』

❺ 『曰』下隸釋洪注：『缺五字，魏志云「以德則孤不」。』

❻ 『天命』下隸釋洪注：『缺五字，魏志云「天命有去就」。』

❼ 『故不』下隸釋洪注：『缺五字，魏志云「敢不受不得」。』

❽ 陵遲：即『陵遲』。敗壞，衰敗。詩經王風大車序：『禮義陵遲，男女淫奔。』孔穎達疏：『陵遲，猶陂陁，言禮義廢壞之意也。』

❾ 延陵：春秋時吳王壽夢少子，不受君位，封於延陵，世稱延陵季子。

❿ 中人、凡士：一般士人。『凡士』下隸釋洪注：『缺二字，魏志云「猶爲」。』

⓫ 重華：虞舜，名重華。倉梧：即『蒼梧』，古代傳說，舜死後葬於蒼梧

之野。

⑫ 邑：通『悒』。隸釋徑釋爲『悒』，非原貌。欝悒，憂愁煩悶。文選司馬遷報任少卿書：『是以獨鬱悒而誰與語？』李善注：『欝悒，不通也。』傳說夏禹王死後埋葬在會稽山陰。

⑬ 奄：通『閹』。閹宦，宦官，東漢後期宦官弄權，敗壞朝綱，政治混亂、黑暗。

⑭ 丠：即『丘』字。『丘虛』下隸釋洪注：『缺七字，魏志云「當是之時四海蕩」。』『是』，兩漢記、萃編作『此』。蕩覆：板蕩傾覆。

⑮ 武王：曹操封魏武王，曹丕稱帝後，追尊爲武帝。

⑯ 鳩民：聚集人民。鳩，聚集。本字爲『勼』。左傳昭公十七年：『五鳩，鳩民者也。』杜注：『鳩，聚也。治事上聚，故以鳩為民。』『築宮』，兩漢記作『築官』，非。

⑰ 『元』下隸釋洪注：『缺四字，魏志云「元無過罔」。』『於』下注：『缺五字，魏志云「前業而始有」。』造：功德。

⑱ 翊：通『翼』，輔助，佐助。萃編脫。漢書百官公卿表上：『左內史，更名左馮翊。』顏師古注引張晏：『翊，佐也。』

⑲ 隱：憂患，憂傷。

⑳ 『勞』，萃編作『寒』，誤。隸釋作『勞』，是也。

㉑ 『德服』，隸釋洪注：『魏志云「恩復」。』

㉒ 『寇敵以』之下，隸釋洪注：『缺三字，魏志云「恩降邁」。』邁恩種德，語出尚書大禹謨：『皐陶邁種德，德乃降。』謂勉力樹立恩德。三國魏吳質在元城與魏太子牋：『邁德種恩，樹之風聲。』語義相同。

㉓ 罓：『罔』的簡筆俗字，通『網』。網漏吞舟，謂網眼大，吞舟之巨魚也可以漏脫，比喻法律寬松。

㉔ 『四晝』下，隸釋洪注：『缺三字，魏志云「后土則」。』

㉕ 『捉芝』下洪注：『缺二字，魏志云「草而」。』泉：『泉』的俗字。金石文字辨異先：『泉，即「泉」。』

㉖ 雜遝：接連不斷。

㉗ 『畢備』下，隸釋洪注：『缺一字，魏志云「古」。』

㉘ 『微』字下，隸釋洪注：『缺一字，魏志云「禹」。』

㉙ 圖書：指圖讖緯書。預言帝王受命徵驗之書。易繫辭上：『河出圖，洛出書，聖人則之。』漢書五行志中之下：『河洛出圖書。』

㉚ 兩漢記『邵矣』，隸釋作『郡矣』，前說義勝。

㉛ 『無以』上，隸釋洪注：『缺二字，魏志云「三王」。』

㉜ 『年矣』下，隸釋洪注：『缺一字，魏志云「此」。』文學攷釋脫『此』字。

㉝ 『廣』字下，隸釋洪注：『缺三字，魏志云「度宜昭」。』『於』字下，洪注：『缺三字，魏志云「斯際拘」。』

㉞ 『狹』字下，隸釋洪注：『缺一字，魏志此一句云「拘牽小節」。』兩漢記：『今驗舊拓似是「行」字。』『拘攣』，倒序則爲『攣拘』，謂拘泥、拘束。

㉟ 隸釋『久』，萃編似『又』字。

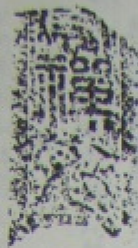
㊱ 『擇吉』下，隸釋洪注：『缺一字，魏志云「日」。』

㊲ 『祭畢』下，隸釋洪注：『缺三字，魏志云「會群寮」。』『朝』字下，洪注：『缺一字，魏志云「堂」。』寮：即『寮』字，後作『僚』。

㊳ 『臣肙』，兩漢記作『臣昊』，非。隸釋兩見均作『臣肙』。楮：當作『褚』，即許褚。淩：即戴淩。三國志魏志文帝紀作『戴陵』，當依碑正之。隸釋『𣓵』字，萃編正文作『𣓵』，跋作『琳』，謂『領軍中陽鄉侯臣琳，疑即夏侯琳』，彼此不合。質，或以爲吳質，萃編跋疑之。碑之首尾諸臣姓名可考者，依題當是：華歆、賈詡、王朗、曹仁、劉若、鮮于輔、王忠、楊秋、閻柔、曹洪、曹真、曹休、夏侯尚、臧霸、張郃、徐晃、張遼、朱靈、呼廚泉、邢貞、和洽、程昱、何夔、鍾繇、袁霸、常林、董照（昭）、郭祖、戴淩、任福、焦觸、閻圃、趙衢、傅巽、李傁、許褚。餘不可攷者存疑。

○一八○　受禪表

魏黃初元年（公元二二〇年）十月二十九日





碑在河南省許昌縣繁昌鎮。漢隸字源謂在潁昌府臨潁縣魏文帝廟。中州金石記：『今爲漢獻帝廟者，後人毀斥文帝像，復爲之也。』碑身高一八九厘米，寬一〇八厘米，隸書。額高三七厘米，寬一七厘米，陽文篆書『受禪表』。此碑水經注潁水最早著錄。集古錄跋：『右魏受禪碑，世傳爲梁鵠書，而顏真卿又以爲鍾繇書，莫知孰是。』王右軍題衛夫人筆陣圖後：『八分更有一波，謂之隼尾波，即鍾公泰山銘及魏文帝受禪碑中，已有此體。』歷代拓本多經剜洗。

碑文

維黃初元年冬十月辛未❶，/皇帝受禪于漢氏。上稽儀極，下考前訓，書契所錄❷，帝王遺事，義莫顯於禪德，美莫盛於受終❸。故書『陳納于「大鹿」❹，傳稱『歷數」□□』。/是以降「世」且二百，年幾三千，堯舜之事，復存于今。允皇代之上儀，帝者之高致也。故立斯表，以昭德義焉❺。/

皇帝體乾剛之懿姿，紹有虞之黃裔。九德既該❻，欽明文塞。齊光日月，材兼三極❼。及嗣位，/先皇龍興饗國，撫柔烝民，化以醇德。崇在寬之政，邁愷悌之教。宣重光以照下❽，擬陽春以播惠。開禁倉，散「滯積❾。冢臣」□□，□□□/之錫；「衆」兆陪臺，蒙賙餼之養。興遺勳，繼絕世。廢忘之勞，獲金爵之賞；繦褓之「孤」，食「舊德之祿。善無」微「而不旌，功無細而不」□❿。□□/「戎士」，哀矜庶獄。罷成役，焚丹書，囹圄虛靜，外無曠夫。玄澤雲行，罔不沾渥⓫。若夫覆載「蕳易，剛柔允宜。乾巛之德，陰陽」□□□□□/□類育物。奮庸造化之道⓬，四時之功也。寬容淵嘿⓭，恩洽羣黎。皇戲之質⓮，堯舜之姿也。孜孜業業，邁德「濟民⓯，伯禹之勞」，□□□□。□/叡智神武，料敵用兵⓰，殷湯之略，周發之明也⓱。廣大配天地，茂德苞衆聖。鴻恩洽于區夏，仁聲播於「八」荒。「雖象胥所」□，□□□□，/和而來王。是以休徵屢集⓲，和氣烟熅⓳。上降乾祉，下發巛珍⓴。天關啓闔，四靈具臻㉑，涌醴橫流，山見黃人。「所以顯受命之」□□，□□□/之期運也。其餘甘露零於豊草，野蠶繭於茂樹。嘉禾神芝，奇禽靈獸，窮祥極瑞者，朞月之間，蓋七百「餘見。自金天以」□㉒，□□□□，/嘉祥之降，未有若今之盛者也。是以漢氏覩歷數之去，已知神器之有歸㉓。稽唐禪「虞」，紹天「明命」，釐「嬪二女，欽受天位。」/

皇帝謙退，讓德不嗣，至于再，至于三。於是羣公卿士僉曰：/『陛下聖德，懿侔兩儀㉔。皇符照晰，受命咸宜。且有熊之興㉕，地出大螾；夏后承統，木榮冬敷；殷湯革命，白狼銜「鉤；周武觀」□，□□□□。/方之今日，未足以喻，而猶以一至之慶，寵神當時。紹天即祚，負依而治㉖。況於大魏，靈瑞若茲者乎！蓋天命「不可以辭」，□□□□/以意距㉗。大統不可以久曠，萬國不可以乏主。宜順民神，速承天序㉘。』於是/皇帝乃回思還慮，旁觀庶徵，上在璿機㉙。筮之周易㉚，卜以守龜，龜筮襲吉，五反靡違。乃覽公卿之議，順皇天之命，「纘吉日」□□□□/唐典之明憲，遵大鹿之遺訓㉛。遂於繁昌築靈壇，設壝宮，跱圭璧，儲犧牲。延公侯卿士，常伯常任，納言諸節，「岳牧邦

君。虎]□□□□/匈奴、南單于、東夷、南蠻、西戎、北狄，王侯君長之羣，入自旗門，咸旅于位。／
皇帝乃受天子之藉，冠通天，襲袞龍。穆穆皇皇，物有其容。上公策祝，燔燎棫槱㉜，告類上帝，望秩五岳㉝。烟于六宗㉞，偏[于羣神]。□□□/晏，祥風来臻。乃詔有司㉟，大赦天下，改元正始。開皇綱，闡帝載，殊徽幟，革器械，脩廢官，班瑞節，同律量衡，更姓改物。[勒崇垂鴻，創]□/作則。永保天祿，傳之冈極。／

（北圖拓本匯編二冊一頁；隸釋卷一九；兩漢記卷一八；萃編卷二三）

注釋

❶集古錄跋：『漢獻帝紀：延康元年十月乙卯，皇帝遜位，魏王稱天子。又按魏志：是歲十一月葬士卒死亡者猶稱令。是月丙午，漢獻帝使張愔奉璽綬。庚午，王升壇受禪。又是月癸酉，奉漢帝爲山陽公。而此碑云「十月辛未」受禪於漢，三家之說皆不同。』隸釋洪跋：『蓋是月十三日乙卯，漢帝使張音奉璽綬詔冊，禪位于魏，魏王辭者三，及漢冊四至，乃以二十九日辛未升壇受命，碑之所載是也。』據碑可訂正後漢書獻帝紀、三國志魏志之誤。

❷挈：通『契』。隸釋洪跋：『碑以「挈」為「契」。』書契，指文字。

❸受終：承受前朝帝位。尚書舜典：『正月上日，受終于文祖。』孔穎達疏：『受終者，堯為天子，於此事終，而授與舜。故知終謂堯終帝位之事，終言堯終舜始也。』退菴題跋卷上：『「受終故」下多「書陳納于」等字。』

❹鹿：又作『麓』，通『錄』。兩漢記：『「鹿」即「麓」字。』大麓，領錄天子之事。尚書舜典：『納于大麓，烈風雷雨弗迷。』孔傳：『麓，錄也。納舜使大錄萬幾之政，陰陽和，風雨時，各以其節，不有迷錯愆伏。』

❺表：標識。隸釋洪跋：『蓋表揭其事，非表奏之「表」也。』退菴題跋：『「立斯表」下多「昭德義」等字。』

❻九德：賢人所具有的九種優良品德。說法不一。據尚書皋陶謨，九德爲『寬而栗，柔而立，願而恭，亂而敬，擾而毅，直而溫，簡而廉，剛而塞，彊而義』。左傳昭公二十八年則謂『心能制義曰度，德正應和曰莫，照臨四方曰明，勤施無私曰類，教誨不倦曰長，賞慶刑威曰君，慈和徧服曰順，擇善而從之曰比，經緯天地曰文』。逸周書常訓則謂『九德：忠、信、敬、剛、柔、和、固、貞、順』。該：齊備。

❼三極：三才，謂天地人。易繫辭上：『六爻之動，三極之道也。』王弼注：『三極，三才也。』

❽重光：謂累世盛德，輝光相承。尚書顧命：『昔君文王、武王，宣重光。』孔傳：『言昔先君文武，布其重光累聖之德。』照：通『昭』，昭顯。

❾滯積：積壓的財物。左傳襄公九年：『國無滯積，亦無困人。』退菴題跋：『「擬陽」下多「春以播恵開禁倉」等字。』

❿『無細』下隸釋注『缺五字』，萃編補『而不』，尚闕三字。

⓫冈：『罔』的簡筆俗字，無，沒有誰，沒有什麼。

⓬奮庸：努力建立功業。尚書舜典：『咨四岳，有能奮庸熙帝之載。』孔傳：『奮，起；庸，功；載，事也。訪群臣有能起發其功，廣堯之事者。』

⓭寛：即『寬』字。淵嘿：深沈靜默。又作『淵默』。莊子在宥：『尸居而龍見，淵默而雷聲。』注：『出处語默，常無其心，而付之自然。』

⓮皇戲：同『皇羲』，即『羲皇』，指伏羲氏。

⓯邁德：即『邁種德』之省縮，努力樹立恩德。退菴題跋：『「堯舜之多也」下多「孜業邁德音」等字。』但實無『音』字。

⑯ 萃編「料」作「利」，又脫「敷」字。

⑰ 周發：周武王姬發的省縮。

⑱ 休徵：美好的徵侯、徵兆。

⑲ 烟熅：通「絪縕」。易繫辭：「天地絪縕，萬物化醇。」通作「氤氳」，陰陽二氣交會融合之貌。隸釋洪跋「以「烟熅」爲「絪縕」」。孔羨碑：「神氣烟熅。」

⑳ 「㠯」字，萃編闕，其實可辨。

㉑ 四靈：指麟鳳龜龍四種靈類。禮記禮運：「何謂四靈？麟鳳龜龍，謂之四靈。」孔穎達疏：「以此四獸皆有神靈，異於他物，故謂之靈。」

㉒ 金天：古帝少昊，爲金天氏。左傳昭公元年：「昔金天氏有裔子曰昧。」杜預注：「金天氏，帝少昊。」

㉓ 神器：指皇位、皇權。

㉔ 侔：等同。兩儀：指天地。易繫辭上：「是故易有太極，是生兩儀。」孔穎達疏：「不言天地而言兩儀者，指其物體，下與四象相對，故曰兩儀，謂兩體容儀也。」

㉕ 有熊：黃帝號有熊氏。史記五帝本紀：「自黃帝至舜禹，皆同姓而異其國號，以章明德。故黃帝爲有熊。」

㉖ 祚：通「阼」。金石文字辨異遇：「祚，與「阼」同。」廣韻：祚，又位也。即阼，猶即位也。」依：通「扆」，背靠屏風。指皇帝臨朝聽政。荀子正論：「居則設張容負依而坐。」楊倞注：「戶牖之間謂之依，依與扆同。」

㉗ 距：通「拒」，拒絕，抗絕。

㉘ 天序：上天安排的順序。指帝位。

㉙ 機：通「璣」。兩漢記：「「機」，即「璣」字。」璿機，又作「琁璣」，指帝位。尚書舜典：「在璿璣玉衡，以齊七政。」孔傳：「璣衡，王者正天文之器，可運轉者。」

㉚ 莁：「筮」的異體字。

㉛ 鹿：通「麓」。尚書舜典：「納于大麓，烈風雷雨弗迷。」孔傳：「麓，錄也。納舜使大錄萬幾之政，陰陽和，風雨時，各以其節，不有迷錯愆伏。」

㉜ 樸：同「樸」。棫樸，白桵和枹木。詩經大雅棫樸：「芃芃棫樸，薪之槱之。」毛傳：「棫，白桵也。樸，枹木也。」

㉝ 望秩：按等級望祭山川。尚書舜典：「歲二月，東巡守，至于岱宗，柴，望秩于山川。」孔傳：「東嶽諸侯境內名山大川，如其秩次望祭之。謂五嶽牲禮視三公，四瀆視諸侯，其餘視伯子男。」

㉞ 烟：通「禋」。隸釋洪跋：「以「烟于六宗」爲「禋于六宗」。」尚書舜典作「禋于六宗」。說文示部：「禋，絜祀也。」潔敬之祀。

㉟ 隸釋「詔」，萃編作「召」。

〇一八一　孔羨碑

魏黄初二年（公元二二一年）



石現存山東省曲阜孔廟內，隸釋題魏脩孔子廟碑，萃編題孔子廟碑。拓片高一四四厘米，寬八一厘米，隸書。隸釋洪跋：「嘉祐中，郡守張稚圭按圖經題曰『魏陳思王曹植詞，梁鵠書』……魏隸可珍者四碑，此爲之冠，甚有石經論語筆法。大饗碑蓋不相遠。若繁昌兩碑，則自是一家，亦有以爲鵠書者非也。」碑額題『魯孔子廟之碑』，篆書。碑主三國志魏志文帝紀提及。

碑文

維黃初元年❶，大魏受命，胤軒轅之高縱❷，紹虞[氏]之遐統❸。應歷數以改物，揚仁風以作教。於是揖五瑞❹，班宗/彝❺，鈞衡石，同度量，秩羣祀於無文，順天時以布化。既乃緝熙聖緒❻，昭顯上[世]。追存二代三恪之禮❼，兼紹宣/尼褒[成]之後❽。以魯縣百戶，命孔子廿一世孫議郎孔羨爲宗聖侯❾，以奉孔[子]之祀。/

制詔三公曰：昔仲尼姿大聖之才❿，懷帝王之器。當衰周[之末]⓫，而無受命之[運，□生]乎魯衛之朝，教化乎汶/泗之上⓬，栖栖焉，皇皇焉，欲屈己以存道，貶身以救世。當[時三]公，終莫能用⓭，乃退考五代之禮⓮，脩素王之事，/因魯史而制春秋，就大師而正雅、頌，俾千載之後，莫不采其文以述作，卬其聖以成謀⓯。咨可謂命世大聖⓰，/億載之師表者已。遭天下大亂，百祀墮壞⓱，舊居之廟，毀而不脩；褒成之後，絕而莫繼。闕里不聞講誦之聲，/四時不睹烝嘗之位。斯豈所謂崇化報功，盛德百世必祀者哉！嗟乎！朕甚閔焉。其以議郎孔羨爲宗聖侯，/邑百戶，奉孔子之祀。令魯郡脩起舊廟，置百石[吏]卒以守衛之⓲。又於其外，廣爲屋宇，以居學者。

於是魯之/父老諸生遊士，睹廟堂之始復，觀俎豆之初設，嘉聖靈於髣髴，想貞祥之来集。乃慨然而歎曰：大道衰廢，/禮學滅絕卅餘年。/皇上懷仁聖之懿德，兼二儀之化育，廣大苞於無方，□恩淪於不測⓳，故自受命以来，天人咸和，神氣烟熅⓴。/嘉瑞踵武，休徵屢臻。殊俗解編髮而慕義㉑，遐夷越險阻而来賓。雖大晧遊龍以君世㉒，虞氏儀鳳以臨民，[伯]/禹命玄宮而爲夏后，西伯由岐社而爲周文，尚何足稱於大魏哉。若乃紹繼微絕，興脩廢官，疇咨稽古，崇/配乾巛，允神明之所福祚，宇內之所歡欣也，豈徒魯邦而已哉！爾乃感殷人路寢之義，嘉先民泮宮之事，/以爲高宗、僖公，蓋嗣世之王，諸侯之國耳，猶著德於名頌，騰聲乎千載，况今/聖皇，肇造區夏，創[業]垂統，受命[之]日，曾未下輿而褒崇大聖。隆化如此，能無頌乎！乃作頌曰：/

煌煌大魏，受命溥將。[并]體黃虞，含夏苞商㉓。降釐下土，上清三光。羣祀咸秩，靡事不綱。嘉彼玄聖，有邈其靈。/遭世霧亂㉔，莫顯其榮。褒成既絕，寢廟斯傾。闕里蕭條，靡歆靡馨㉕。我皇悼之，尋其世武，乃建宗聖，以紹厥後。/脩復舊堂，豊其甍宇。莘莘學徒，爰居爰處。王教既[備]，羣小遄沮㉖。魯道以興，永作憲矩。洪聲登假㉗，神祇来和。/休徵雜遝，瑞我邦家。內光區域，外被荒遐。殊方[重譯]，搏拊揚歌㉘。於赫四聖，運世應期。仲尼既沒，文亦在茲。/彬彬我后，越而五之㉙。並于億載，如山之基。/

（北圖拓本匯編二冊三頁；隸釋卷一九；兩漢記卷一八；萃編卷二三）

注　釋

❶ 三國志魏志文帝紀載：魏文帝黃初二年正月下詔：『其以議郎孔羡爲宗聖侯，邑百戶，奉孔子祀。今魯郡修起舊廟，置百戶吏卒以守衛之。』隸釋洪跋：『碑云「元年」，而史作「二年」，誤也。』又，三國志所載詔書與碑大同而小異。

❷ 綴：通『贅』。

❸ 紹：繼承。說文糸部：『紹，繼也。』遐統：久遠的統緒。

❹ 揖：即『揖』字。金石文字記：『書「輯五瑞」，作「揖」。』山左金石志：『碑中假借變體字具載諸家著錄，惟「揖五瑞」與今尚書「輯五瑞」不同。段若膺大令尚書撰異云：「揖」，唐石經以下作「輯」，當是衛苞改也。王肅尚書注：揖，合也。五帝本紀作「揖」，正義曰「揖，音集」。漢書郊祀志：揖五瑞。字從手。凡「揖」訓合，「輯」訓和，似同實別。玉篇、廣韻皆曰輯，合也，不言聚也。按此說最精。今諸家以此碑「揖」字與「輯」同，是不知「揖」、「輯」二字絕不相通，且不知尚書本作「揖」字；其作「輯」者，唐以後說本也。』

❺ 斑：通『班』，分也。宗彝：宗廟祭祀用的酒器。尚書洪範：『武王既勝殷，邦諸侯，班宗彝。』孔傳：『賦宗廟彝器酒罇，賜諸侯。』

❻ 緝熙：又作『輯熙』。光明，光輝。詩經大雅文王：『穆穆文王，於輯熙敬止。』毛傳：『輯熙，光明也。』

❼ 恪：同『恪』，恭謹之義。魯峻碑：『敬恪恭儉。』說文作『愙』，爲異體。二代：指周漢二朝。三恪：古代王朝更替，往往封三個朝代的子孫爲王侯，稱三恪。

❽ 宣尼：孔子。褒成：褒成公。漢書平帝紀載，元始元年追謚孔子爲褒成宣尼公。

❾ 隸釋洪跋：『後漢孔僖傳注以羡爲崇聖侯，亦誤也。』授堂金石跋卷一：『羡封爲宗聖侯，事在黃初元年，碑所言羡孔子二十一世孫也。史記正義：魏封二十二代孫羡爲崇聖侯。既差數多一世，而又誤宗爲崇，不知改封崇聖，當北魏之太和十九年。』

❿ 姿：通『資』。三國志魏志文帝紀作『資』。

⓫ 隸釋洪注：『缺二字，魏志作「之末」。』

⓬ 此二句三國志魏志文帝紀作『在魯衛之朝，教化乎洙泗之上』，據碑銘，史有闕文。

⓭ 『栖栖焉，皇皇焉』，三國志魏志文帝紀作『悽悽焉，遑遑焉』。又，隸釋洪注：『缺三字，魏志作「時三公」。』兩漢記：『中間二字洪引魏志作「時王」。』當是據誤本。

⓮ 『退』，隸釋、兩漢記、萃編作『追』，備參。

⓯ 『采』，三國志魏志文帝紀作『宗』。卬：『仰』的古字。尊仰，敬慕。

⓰ 咨：通『茲』，此。金石後錄：『咨，歎聲，一字爲句。』金石存則認爲『爾雅釋詁：「茲、斯、咨、呰、已，此也。」邢昺疏云：咨與茲同。』後說是也。李仲琁修孔廟碑：『咨可謂開闢之儒聖。』蕭正表墓誌：『咨可謂尅己謹身。』

⓱ 堕：同『墮』。三國志魏志文帝紀作『墮』。墮壞，敗壞。

⓲ 三國志魏志文帝紀作『置百戶吏卒』。據碑文，史書誤『石』爲『戶』，『吏』，或以爲『史』字。兩漢記：『今諦視石本泐迹，「卒」上一字似是「史」字，未敢臆定。』當作『吏』。

⓳ 『淪』上二字泐，隸釋作『□恩』，文學攷釋作『淵深』。

⓴ 烟熅：通『絪縕』。隸釋洪注：『碑以「烟熅」爲「絪縕」。』通常作『氤氳』。

㉑ 隸釋洪跋：『「辮髮」，作「编髮」。』编髮亦習見。

㉒ 晧：通『昊』，漢碑例甚多。授堂金石跋：『碑又以「大昊」作「大皞」。』

㉓「體」上一字泐，隸釋、萃編等作「并」，文學攷釋作「繼」，不能定。「含」，隸釋作「舍」，誤。文中「含」與「苞」同義並舉，若作「舍」，則不辭。萃編作「含」。

㉔ 霿：通「瞀」。瞀亂，昏亂，紛亂。

㉕「歆」，文學攷釋作「韶」，非。

㉖「既」下一字泐，隸釋、萃編等作「備」，文學攷釋作「新」。遄沮：急速遠逃。沮，通「徂」。

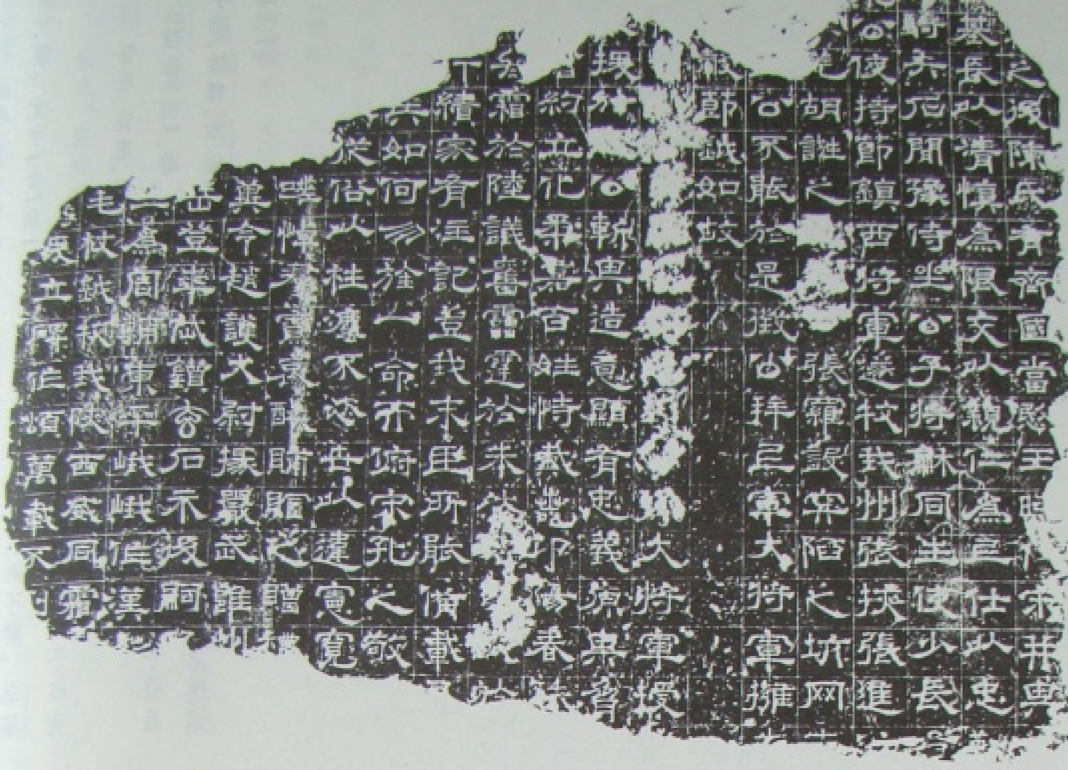
㉗ 登假：上升至某種境界。

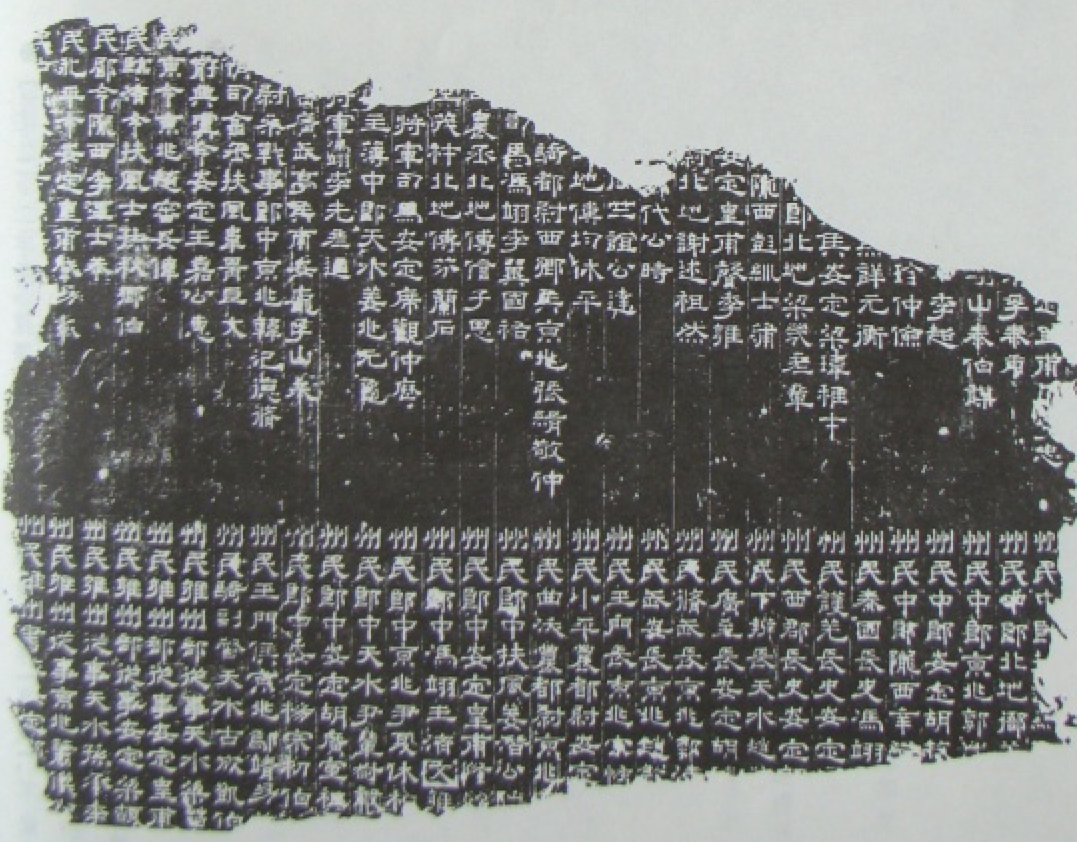
㉘「殊方」下二字泐，隸釋作「重譯」，文學攷釋作「慕義」，不能定。搏拊：同義連文，拍打，謂鼓掌。或以爲彈奏歌曲。馬融長笛賦：「失容墜席，搏拊雷抃。」隸釋作「搏」，是也。搏，拍，擊。集韻鐸韻：「搏，拊。」萃編作「溥」，非。

㉙「五」，文學攷釋作「王」，非。

〇一八二　曹真殘碑

魏太和五年（公元二三一年）三月





碑石近代於陝西西安出土，曾歸長白端方，現藏故宮博物院。石上下均殘，拓片高七六厘米，寬九九厘米，正面爲文，背面爲題名，隸書，時雜篆筆，書法甚美，有縱橫界格。曹真，三國志卷九有傳。

碑文

(上闕)之後，陳氏有齊國❶。當愍王時，伐宋❷，并其(下闕)/(上闕)爲基❸，長以清慎爲限。交以親仁爲上，仕以忠勤❹(下闕)/(上闕)騎矢石，間豫侍坐，公子將穌同生，使少長有[序]❺。(下闕)/(上闕)公使持節、鎮西將軍，遂牧我州，張掖張進❻(下闕)/(上闕)羌胡詆之[妖道，公]張羅設穽陷之坑❼。罔(下闕)/(上闕)公不能。於是徵公，拜上軍大將軍❽，擁(下闕)/(上闕)轂，節鉞如故❾。/

(上闕)[蜀□諸葛亮稱兵上邽。公拜]大將軍❿，授(下闕)/(上闕)援於□。公斬其造意，顯有忠義，原其脅⓫(下闕)/(上闕)約，立化柔嘉，百姓恃戴，奉印陽春(下闕)/(上闕)冬霜於陸議，奮靁霆於朱然⓬。□□□於(下闕)/(上闕)績，家有注記。豈我末臣所能備載？(下闕)/(上闕)侯，如何勿旌。一命而俯，宋孔之敬⓭。(下闕)/(上闕)從俗。以柱瀍不恣⓮，吿以違憲。寛(下闕)/(上闕)嗟悼，羣寮哀酸⓯。賻賵之贈⓰，禮(下闕)/(上闕)奠令趙護、大尉掾嚴武，雝州(下闕)/(上闕)登華岱，鑽玄石，示後嗣。(下闕)/(上闕)爲周輔。

東平峨峨，作漢⓱(下闕)/(上闕)毛杖鉞，牧我陝西。威同霜(下闕)/(上闕)□立碑作頌，萬載不刊(下闕)。/

碑陰

□□□□□□□□□定皇甫□□忠⓲，/□□□□□□□□□□孚泰□，/□□□□□□□□□□山泰伯謀，/□□□□□□□□□□□李超，/□□□□□□□□□珍仲儉，/□□□□□□□□□□詳元衡⓳，/□□□□□□□□侯安定梁瑋稚才，/□□□□□□□郎北地梁幾彥章，/□□□□□□□隴西彭紃士蒲，/□□□□□□□□□安定皇甫聲季雍，/□□□□□□尉北地謝述祖然，/□□□□□□□代公時，/□□□□□□□笁誼公達，/□□□□□□北地傅均休平，/□□□□□騎都尉、西鄉侯京兆張緝敬仲，/□□□□司馬馮翊李翼國祐，/□□□司農丞北地傅信子思，/□□□空茂材北地傅芬蘭石⓴，/□□□□將軍司馬安定席觀仲歷，/□□□□主薄中郎天水姜兆元龜，/□□□將軍馮翊李先彥進，/□□□督廣武亭侯南安龐孚山舉，/□□□尉叅戰事郎中京兆韓汜德脩，/□□領司金丞扶風韋昺巨文，/□□前典虞令安定王嘉公惠㉑，/[州]民京令京兆趙審安偉，/[州]民臨清令扶風士孫秋卿伯，/[州]民鄜令隴西李溫士恭，/[州]民永平令安定皇甫肇幼載，[州]民中郎□□□□□□□□㉒。/

以上第一列

州民中郎□□□□□□，/州民中郎北地鄐□□□，/州民中郎京兆郭□□□，/州民中郎隴西辛□□□□，/州民秦國長史馮翊□□□，/州民護羌長史安定□□□，/州民西郡長史安定□□□，/州民下辨長天水趙□□□，/州民廣至

長安定胡□□，╱州民脩武長京兆郭□□，╱州民武安長京兆趙欽□□，╱州民玉門長京兆宋恢□□，╱州民小平農都尉安定□□㉓，╱州民曲沃農都尉京兆□□，╱州民郎中扶風姜潛公□□，╱州民郎中安定皇甫隆始□㉔，╱州民郎中馮翊王濟文雍□，╱州民郎中京兆尹夏休□□，╱州民郎中天水尹韙叔穀□，╱州民郎中安定胡廣宣祖□，╱州民郎中安定楊宗初伯□，╱州民玉門侯京兆鄠靖幼□，╱州民騎副督天水古成凱伯，╱州民雍州部從事天水梁苗，╱州民雍州部從事安定皇甫□，╱州民雍州部從事安定梁馥，╱州民雍州從事天水孫承季，╱州民雍州從事京兆蕭儀公，╱州民雍州書佐安定□□□。╱

（北圖拓本匯編二冊七頁；壬癸金石跋）

注釋

❶ 陳公子完因避陳亂，逃亡於齊，改爲田氏。其後代取姜齊而代之。參左傳莊公二十二年、史記田完史家。

❷ 曹姓，傳爲曹叔之後。宋滅曹，齊又滅宋。碑追述曹氏之源流。世本氏姓：『曹氏，曹叔振鐸之後，武王封母弟振鐸於曹，後以國爲氏。』左傳哀公八年：『宋公入曹，以曹伯陽歸。』曹遂滅。史記宋世家：『宋王偃立四十七年，齊湣王與魏、楚伐宋，殺王偃，遂滅宋，而三分其地。』

❸ 『爲』字殘上部，下部清楚。

❹ 『勦』字尚存上部，下半殘闕。『勦』下一字，據上下文應是『爲』字。

❺ 壬癸金石跋：『此似言真嘗侍太祖，其將、龢二子學生，亦使少長又序也。然攷真六子：爽、羲、訓、則、彥、皚，無所謂將、龢者。』楊樹達不同意，乃讀『龢』爲協和。積微居小學金石論叢魏曹真殘碑跋認爲，古人謂兄弟爲同生。曹丕與曹植爭嗣，因丕年長，故曹真名爲協和兄弟，使少長有序，實黨文帝。備參。

❻ 我州：指爲曹真立碑之雍州。曹真卒於洛陽，因久鎮關中，故吏民爲之頌德而立碑。三國志曹真傳：『文帝即王位，以真為鎮西將軍，假節都督雍涼州諸軍事。錄前後功，進封東鄉侯。張進等反於酒泉，真遣費耀討破之，斬進等。』

❼ 『妖道公』三字，碑出土時被鑿去。

❽ 三國志魏志曹真傳：『黃初三年還京都，以真為上軍大將軍，都督中外諸軍事，假節鉞。與夏侯尚等征孫權，擊牛渚屯，破之。』與碑合。

❾ 『節鉞如故』，壬癸金石跋作『假節如故』，非原文。三國志魏志曹真傳：『轉拜中軍大將軍，加給事中。』

❿ 『蜀□諸葛亮稱兵上邽公拜』泐。舊傳碑出土時，被土人鑿去大半，此行亦被鑿。三國志魏志曹真傳：『遷大將軍。諸葛亮圍祁山，南安、天水、安定三郡反應亮。帝遣真督諸軍軍郿，遣張郃擊亮將馬謖，大破之。』『蜀』下一字，當是『賊』。

⓫ 原：赦免。脅：通『協』。三國志魏志曹真傳：『安定民楊條等略吏民，保月支城。真進軍圍之。條謂其衆曰：「大將軍自來，吾願早降耳。」遂自縛出，三郡皆平。』碑當指此。

⓬ 靁：即『雷』字。三國志吳志朱然傳：呂蒙卒，朱然代鎮江陵。『魏遣曹真、夏侯尚、張郃等攻江陵』，然中外斷絕。碑指此。

⓭ 三國志魏志曹真傳載，真死後，詔書有『內不恃親戚之寵，外不驕白屋之士，可謂能持盈守位，勞謙其德者也』，其人風範如此。左傳昭公七年：『故其鼎銘云：一命而僂，再命而傴，三命而俯。』杜預注：『俯共於傴，傴共於僂。』碑概引之。

⓮ 『柱』，應是『枉』字。枉濫，違反法律。

⑮ 竂：即「寮」字，僚屬。

⑯ 賻：即「賻」字，饋贈。賻賵，贈財物以助喪葬。

⑰ 據三國志魏志曹真傳，真初封靈壽侯，改封東鄉侯，均在曹魏受禪之前，故碑稱「作漢」。據碑「東平峨峨」，則史傳「東鄉」當作「東平」。

⑱ 「定」上一闕字應是「安」字。

⑲ 詳：應是「薛」字。

⑳ 「空」上一字闕，應是「司」字。

㉑ 典虞：典籍不載典虞縣，故典虞應是官名，而非縣名。當是主掌山澤之官。晉書職官志：「太僕統典農、典虞都尉。」

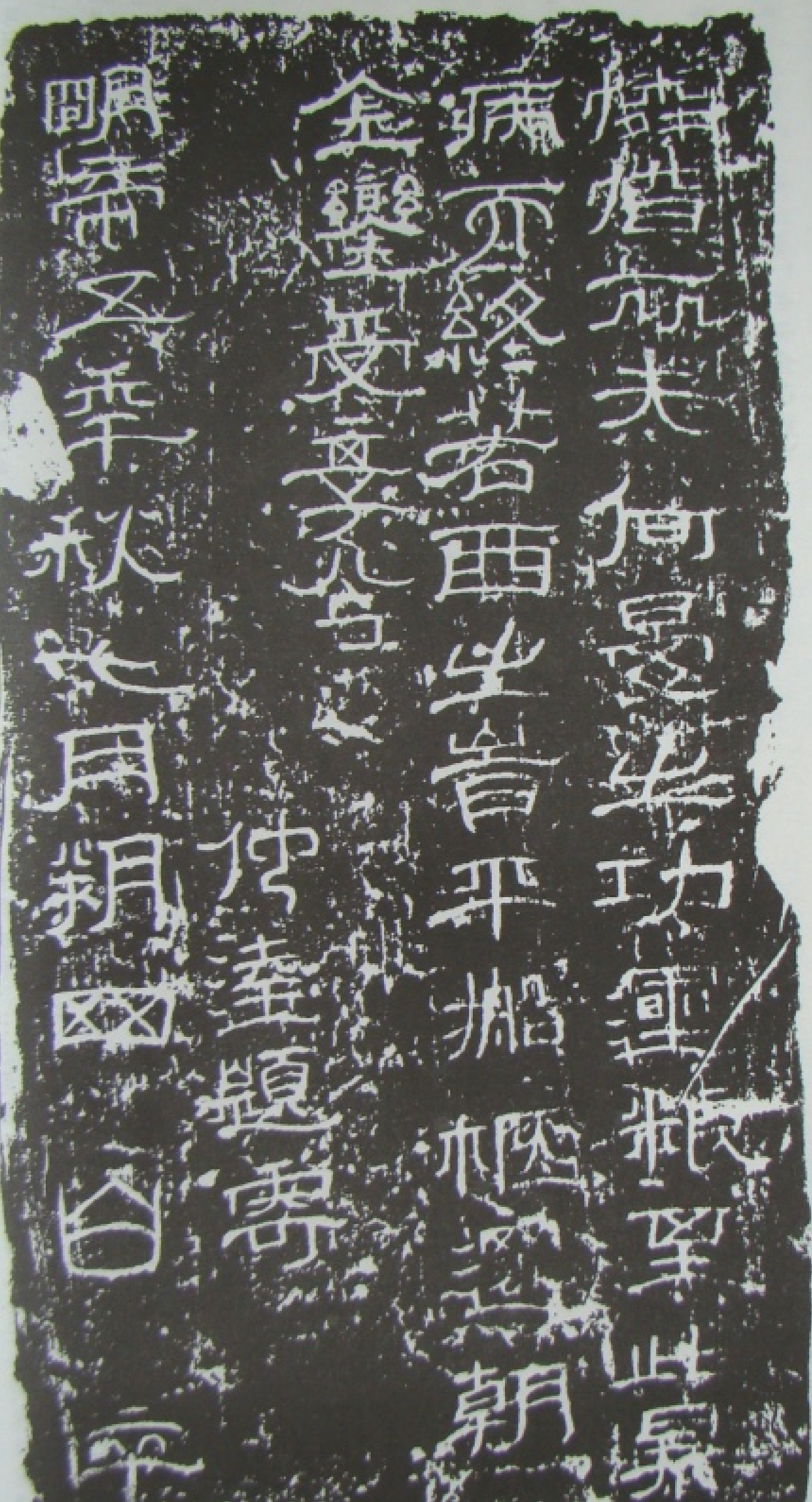
㉒ 「中郎」二字左半泐，右半尚存。

㉓ 小平：縣名。漢、晉諸史志無小平縣。唯水經河水注作「河水又東，逕平縣故城北……元朔三年，封濟北貞王子劉遂爲侯國，王莽之所謂治平矣，俗謂之小平也」。據碑，三國時已有「小平」之稱。

㉔ 皇甫隆後爲敦煌鎮將，勸恪愛惠，教民耕種，爲民興利，有惠政。詳參三國志卷一六倉慈傳裴松之注引魏略。

〇一八三　何晏磚誌

魏太和五年（公元二三一年）七月四日



出土情況不詳。拓片高三四厘米，寬一七厘米，隸書。

碑　文

憐惜亢夫❶，何晏之功。運粻至此，暴/病而終。若西之旹平❷，搬柩過朝❸，/金鑾受享兮。/

仲達題寄。/

明帝五季秋七月朔，四日卒。/

（北圖拓本匯編二冊六頁）

注　釋

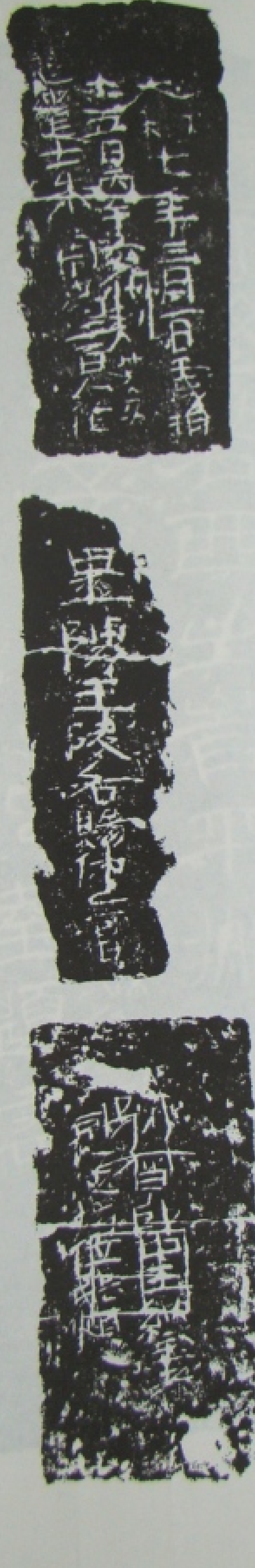
❶亢：當是「亢」字。亢夫，等於說棟梁之材。

❷旹：同「時」。

❸搬：同「搬」，搬運。

〇一八四 曹植墓建墓磚

魏太和七年（公元二三三年）三月十五日



一九七九年出土於山東省東阿縣魚山曹植墓中，內容記述建墓情況。銘文分刻在三塊墓磚上，隸書，字體草率隨意，大小不一。曹植，三國志魏志有傳。

碑文

太和七年，三月一日壬戌朔，/十五日丙午，兗州刺史侯/毗❶，遣士朱周等二百人作/畢陳王陵❷，各賜休二百日。/別督郎中王納❸、主者/司徒從椽位張順❹。/

（文物一九七九年第五期山東東阿縣魚山曹植墓發現一銘文磚）

注釋

❶太和七年二月已改元青龍。「毗」字泐，文物釋文闕，盧善煥補釋爲「毗」。參文物一九九六年十期曹植墓磚銘釋讀淺議。又，原釋文於三塊墓磚次序錯亂，盧文予以糾正。

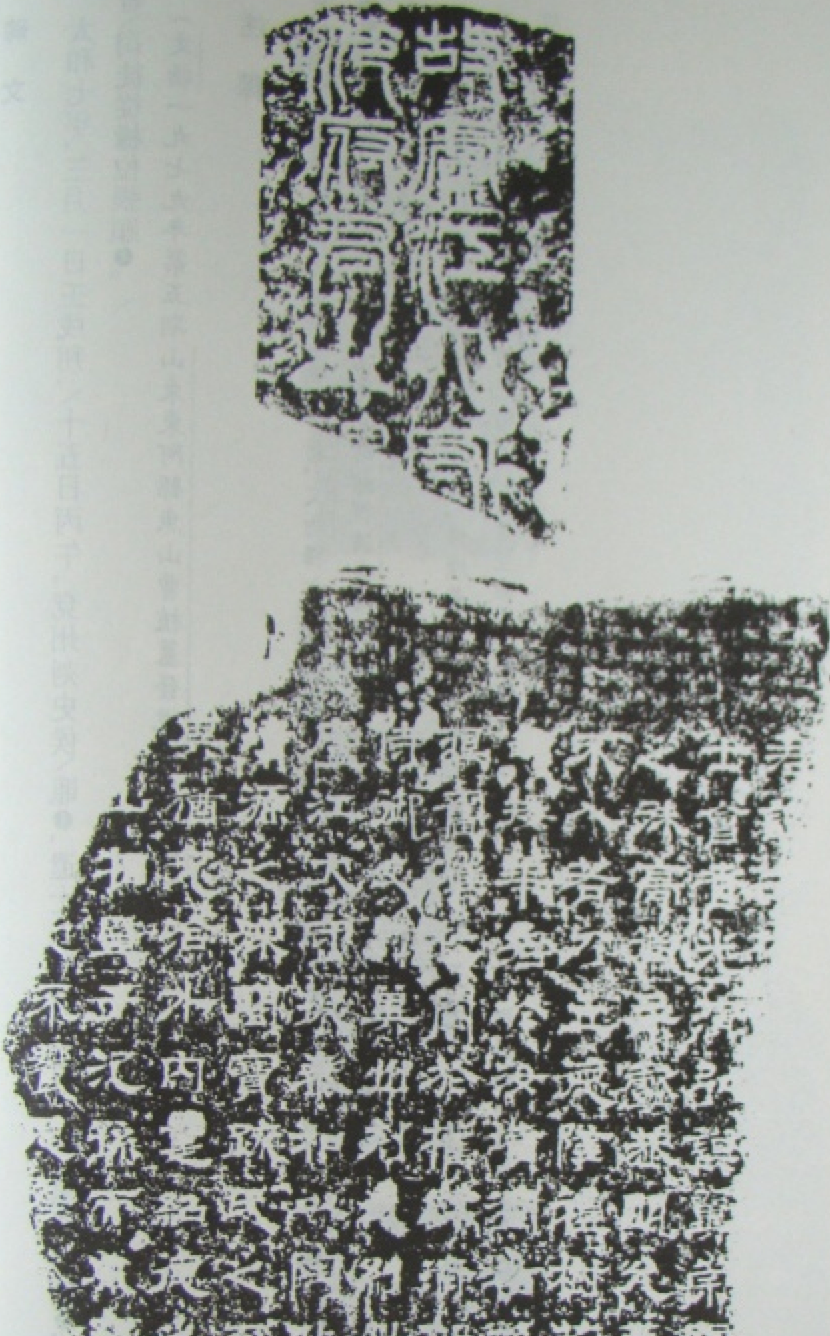
❷「畢」，文物釋文作「里」，以爲通「理」，治理、修理義，非是。應是「畢」字，結束。三國志魏志任城陳蕭王傳：「初，植登魚山，臨東阿，喟然有終焉之心，遂營爲墓。」

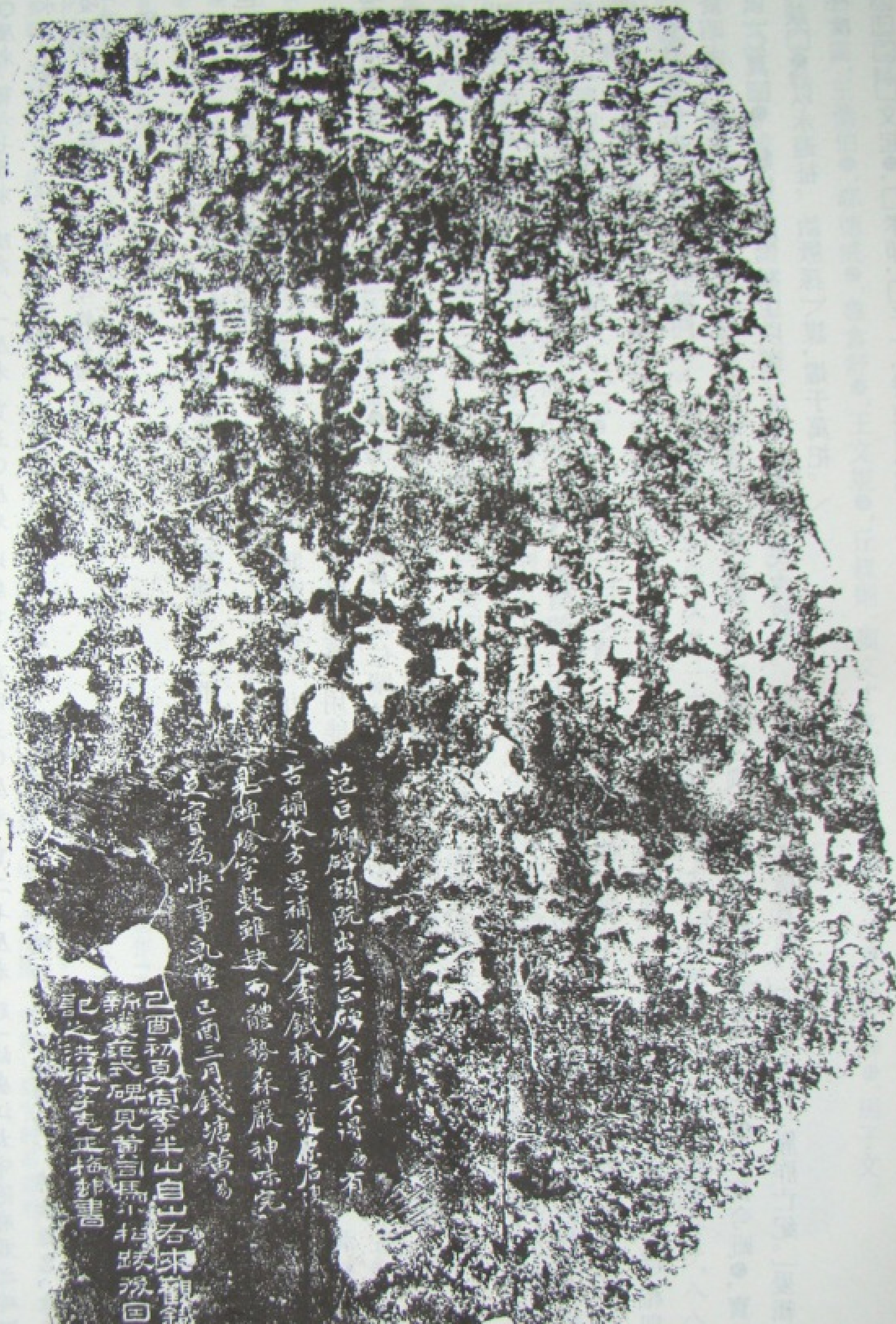
❸「別」下一字黴泐，文物釋文作「駕」，誤。諦視之，應是「督」字。「納」字文物釋文闕。

❹主者：指主持建墓的人。椽：當作「掾」。司徒從掾位，司徒屬官。「中王納」與「位張順」六字，刻一跨行方格，似表示鈐蓋的印信。若此說可信，則是模仿官府文書，鐫刻於磚，並埋於墓中。

〇一八五 范式碑

魏青龍三年（公元二三五年）正月六日





碑在山東省任城縣，久佚，清乾隆年間重出，後移於濟寧，後存山東省濟寧鐵塔寺院內，現在濟寧漢碑陳列室。兩面刻，拓片陽高一〇〇厘米，寬六七厘米；陰高八一厘米，寬五〇厘米，均隸書。額高五〇厘米，寬二七厘米，題「故盧江太守范府君之碑」，篆書。水經注濟水最早著錄此碑，稱「金鄉山東南有范巨卿塚」；金石錄有跋尾；隸釋始錄全文。碑殘泐處，據隸釋補。碑陰題名，隸續卷一二誤以爲魯峻斷碑陰，共錄九十一人。今錄萃編所存三十七人。

碑文

君諱式，字□□□□□□□□功存有夏[1]，[寔曰御龍[2]。□胙商周[3]，世昭]其隆。晉主夏盟，有/士會者，光演弘謨[4]，翼崇霸業[5]。錫邑命族，[寔爲范氏[6]，則其後也。

君稟靈]醇之茂度[7]，體玄亮/之殊高。徽柔懿恭，明允篤恕。九德靡爽，百[行淵備。弘道眈藝，恢韜墳]藉[8]。探嘖研機[9]，罔深/不入。若乃立德隆禮，樹節實真，忠諒足以[弼國[10]，篤友足以輔仁。用能昭]其洪懿，聲充宇/甸。接華彥於汝墳，潤枯甃於荊漢。超萱[鮑之遐蹤，信靈誶乎炳煥[11]。是以□化]泉流[12]，芳□/鴻奮[13]。燿仁闓於權輿，濟俗侔乎皇訓。羣[公偉焉，弓旌盈路。再讓考□□三府，舉高]第，/侍御史，拜冀州刺史[14]。糾剔瑕慝[15]，六教允[施[16]。翰飛肅於鷹揚，典刑□□軌□。帝嘉其勳，遷]/廬江太守。擬泰和以陶化[17]，昭八則以隆[治[18]。彌□弘略，恵訓亡倦。□□協□，□□齊□。□]/清源之深閎，實疏氏之至順。

以疾告[辭，韜光潛燿[19]。詠琴詩以寧]□□□□□□□□□/其猶充洽外內。寔紹德之奧藪，而[儀民之淵表也。未亮三事，]□□□終。□□□□□□/常山相，暨子汜孫，而胤嗣罔繼[20]。粤青龍三年，[正月丙戌，縣長汝南薛]□□□□□□□/感靈墠之不響，思隆懿模以紹弃世，乃與縣之碩儒，咨[典謨之中]□[21]，同宗□□□[之胄，]/昭告祖考，俾守厥祀。本支著宣融之祚，人神協休茂之慶[焉，禮也。於是鄉□□上計掾]/翟循、州部泰山從事史翟邵等，僉以爲君雖煇名載籍，光颺[前列。而靈墳亡□，儀問靡述。]遂/相與略依舊傳，昭撰景行。刊銘樹墓，以聲百世。其辭曰：/

於昭上德，實唐之胤[22]。誕表靈和，蹈規履信。窮神周覽，祇道[之訓。邁德徽猶[23]，鴻漸□奮。穢]/彼夸毗[24]，寶此醇懿。以文會[友，以]仁翼□[25]。敷化濟殖，羣生以遂。[永言孝思，民之攸墍。如何]/昊天，不信其軌。明德不報，[胤胙亡紀。]爰輯訓典，詢爾髦士。育茲[栽□[26]，以永遐祉。詒厥孫]/謀，燿于萬祀。/

碑陰

□□□，□文起[27]，□孝節，□子才，嚴德蘭，郗文則[28]，翟公遠，嚴公儀，丘子則[29]，陳文信，嚴公道[30]。

以上一列

□□□，范文直，王文舒，夏侯文才，□宣禮，江德和，夏侯聲發[31]，段休甫[32]，魯□武[33]，毛子堅[34]，郗公然[35]。

以上二列

□文靄，王儁伯[36]，郗德威[37]，魯倉舒[38]，王文規[39]，丘叔則，龐文才[40]，□文陽[41]，張孝信[42]，張文辟[43]，馬子文。

以上三列

何文幹，翟孝成[44]，翟仲榮，□文□[45]，翟文□，嚴□□[46]。

以上四列

（北圖拓本匯編二冊八頁；隸釋卷一九；兩漢記卷八，又卷二一范巨卿碑殘石字；萃編卷二四；文學攷釋三章，八八三頁）

注　釋

❶「字」後闕八字。後漢書獨行列傳范式載：范式，字巨卿，山陽金鄉人。所闕字當是此類內容。古墨齋金石跋卷一：『後漢書獨行傳：式，一名氾，而碑有云豎子氾孫，而允嗣罔繼。是式之子名氾孫，而式不應一名氾，范史誤矣。』

❷御龍：古氏族名。左傳昭公二十九年載，劉累能馴龍，『夏后嘉之，賜氏曰御龍』，後爲范氏。碑因此而追溯爲始祖。

❸胙：通『祚』。『胙』上一字泐，隸釋、萃編闕，文學攷釋三章作『受』，當是以意逆之。

❹光演：發揚光大，延續不斷。漢書敘傳下：『世代寔寶，光演文武。』弘謨：遠大的謀略。『弘』，兩漢記作『宏』，避清高宗弘歷諱改。下文『弘道』作『宏道』同此。

❺翼崇：輔佐並尊崇。

❻『命族』下隸釋闕一字。兩漢記：『「命族」句下有「寔」字，當是「實」。此洪始所闕者，今補之。』

❼靈醇：美善敦厚。茂度：卓異的氣度。

❽恢韜：闡揚恢宏，並包容蘊蓄。

❾嘖：通『賾』，幽深。隸釋洪跋：『嘖，即「賾」字。』探賾，探究幽深奧秘。易繫辭上：『聖人有以見天下之賾。』孔穎達疏：『賾，謂幽深難見。』研機：精研機微，窮究精深微妙之理。機，通『幾』，幾微之義。易繫辭下：『夫易，聖人之所以極深而研幾也。』

❿『忠』，隸釋作『志』，非。兩漢記：『「寶真」句下是「忠」字。洪氏誤作「志」，今正之。』萃編、山東金石志也作『忠』。

⓫『信』，萃編作『言』，非。『靈』下隸釋、萃編作『評』，兩漢記作『諱』，後者爲優。隸釋『炳』，萃編作『柄』，誤。

⓬『是以』下一字隸釋、萃編均闕，文學攷釋作『猷』。

⓭『芳』下一字，隸釋、萃編闕，兩漢記存下半『刀』，並注：『此間似再有一行者。』

⓮隸釋洪跋：『傳云爲荊州刺史，而碑作冀州。以新野之事證之，則碑誤也。』水經注也作『漢荊州刺史』。萃編：『傳云「四遷」，則或者巨卿初爲刺史是冀州，後乃遷至荊州。傳詳荊州而略冀，碑舉冀而略荊州，各有體要，未可云孰非也。』其言亦辯，備參。

⓯糾剔：矯正並清除。瑕慝：猶言醜惡姦邪。

⓰『允』下兩漢記注：『此處「教允」以下「□杢□巴聖岜」六字，皆洪氏所無也。其果在此間與否，亦不可知，姑據宋拓標本錄於此。』

⑰ 泰和：天地間沖和之氣。陶化：陶冶化育。

⑱ 八則：周代治理都鄙的八項法規。周禮天官大宰：「以八則治都鄙：一曰祭祀，以馭其神；二曰法則，以馭其官；三曰廢置，以馭其吏；四曰祿位，以馭其士；五曰賦貢，以馭其用；六曰禮俗，以馭其名；七曰刑賞，以馭其威；八曰田役，以馭其衆。」

⑲ 「韜光」與「滔燿」同義，收斂光芒。比喻隱藏名聲和才華。漢末國家動亂，范式託疾辭官以避禍。

⑳ 隸釋「胤」字，萃編作「上諱」，亦視作「胤」，是也。兩漢記作「尢」。「尢」，當是「允」之訛，說詳下。㔾：即「冏」字變形。

㉑ 「中」下隸釋闕一字，兩漢記、萃編闕二字。

㉒ 隸釋「胤」字，兩漢記作「允」；下文「胤祚」作「允祚」，乃是避清世宗胤禛之諱改。

㉓ 猶：通「猷」。

㉔ 夸毗：諂諛取媚。詩經大雅板：「天之方懠，無爲夸毗。」毛傳：「夸毗，體柔人也。」

㉕ 「翼」下一字，隸釋闕泐，文學孜釋作「聖」。

㉖ 隸釋洪跋：「□赫」，即「赫」字。」

㉗ 「文」上一字隸續作「翟」。「文」，萃編作「人」，當是「文」字泐其上半，王氏失察。「起」字存左半構件「走」。

㉘ 兩漢記卷二十一、萃編「郗」字，授堂金石跋作「都」，誤。

㉙ 「子」字隸續闕。兩漢記存，並注：「此「子」字洪云「闕」。」

㉚ 隸續、萃編「信」字，文學孜釋作「勝」，非。「信」下隸續注「闕二字」，兩漢記卷二一也闕，當是「嚴公」。

㉛ 兩漢記：「此「發」字，洪云「闕」。」

㉜ 「休」上隸續注「闕二字」；萃編上行作「發」，下行作「段」，文學孜釋作「段」，非。「甫」，隸續闕。兩漢記也僅存「休」字。

㉝ 「武」上二字，隸續均闕。萃編一字作「魯」，下一字泐，其字左半「糸」存，右半闕，山東金石志作「統」。

㉞ 「毛子堅」，隸續作「毛子澄」，非。兩漢記：「「堅」，洪作「澄」，誤。」

㉟ 隸續、兩漢記、萃編「郗」字，授堂金石跋作「都」，非。

㊱ 隸續洪注：「闕一人。」兩漢記闕一字，存「王」、「伯」。

㊲ 「郗德威」，隸續、兩漢記存「德」字，餘二字均闕。

㊳ 隸續闕「倉舒」二字。

㊴ 隸續、兩漢記闕「王」字。

㊵ 「龐」，隸續作「胤」，誤，又闕「文」字。

㊶ 「文陽」，隸續、兩漢記存「文」字，闕「陽」。

㊷ 「張孝信」，隸續闕「張」、「信」二字，兩漢記闕「張」，存「孝信」。

㊸ 「張文辟」，隸續全闕，兩漢記存「文」字，殘存「辟」之左半。

㊹ 「翟」字隸續、兩漢記均闕。

㊺ 隸續全闕一行，兩漢記、萃編存「文」，文學孜釋作「翟文照」。諦視拓片，實不能辨。

㊻ 「嚴」下隸續、萃編闕二字，山東金石志「嚴」下作「孔」字。

〇一八六　毌丘儉紀功殘碑

魏正始六年（公元二四五年）五月



二十世紀三十年代初於吉林省集安縣城西板岔嶺出土。奉天輯安縣事吳光國運至省城奉天（今瀋陽市），現藏遼寧省博物館。羅福頤滿洲金石志、王國維觀堂集林著錄。碑爲圭形，石已殘，僅存上部分，尺寸不詳，隸書。毌丘儉，三國志卷二八有傳。

碑　文

正始三年，高句驪反❶，（下闕）/督七牙門討句驪。㐅❷（下闕）/復遺寇❸。六年㐅月旋❹，（下闕）/討寇將軍。魏烏丸單于（下闕）/威寇將軍都亭侯（下闕）/行裨將軍，領玄（下闕）/□裨將軍（下闕）/

（遼博藏碑四四頁）

注　釋

❶高句驪：即高句麗。三國志魏志東夷傳高句麗：「高句麗在遼東之東千里，南與朝鮮、濊貊，東與沃沮，北與夫餘接。都於丸都之下，方可二千里，戶三萬。多大山深谷，無原澤，隨山谷以爲居。食澗水，無良田。」正始時期，其王名位宮，有勇力，性暴虐，反叛中央王朝。高句麗傳說：「其曾祖名宮，生能開目視，其國人惡之。及長大，果凶虐，數寇鈔，國見殘破。今王生墮地，亦能開目視人。句麗呼相似爲位，似其祖，故名之爲位宮。位宮有力勇，便鞍馬，善獵射。」

❷㐅：即「五」字。「五」下應是「年」字。再下當是敘伐高句麗事。三國志魏志東夷傳高句麗：「正始三年，宮寇西安平，其五年，爲幽州刺史毌丘儉所破。」與碑所載吻合。

❸復：當是「後」字。三國志魏志毌丘儉傳：「正始中，儉以高句驪數侵叛，督諸軍步騎萬人出玄菟，從諸道討之。句驪王宮將步騎二萬人，進軍沸流水上，大戰梁口，宮連破走。儉遂束馬縣車，以登丸都，屠句驪所都，斬獲首虜以千數……宮單將妻子逃竄，儉引軍還。」

❹正始五年毌丘儉往討，戰勝而還。六年復討，五月獲勝旋師。三國志魏志毌丘儉傳：「六年復征之。宮遂奔買溝。儉遣玄菟太守王頎追之，過沃沮千有餘里，至肅慎氏南界，刻石紀功，刊丸都之山，銘不耐之城。」惜史不載紀功碑的內容。此碑爲史作一實物見證。

〇一八七　張普墓磚

魏景元元年（公元二六〇年）



清同治初年於北京市北郊出土。墓磚爲長方形，陽文隸書，筆畫方直，體態嚴整，有縱橫界格。

碑文

魏景元元年，使持節、/護烏丸校尉、幽州刺/史、左將軍、安樂鄉侯/清河張普先君之墓❶。/

（中國書法史二九頁）

注釋

❶護烏丸校尉：後漢置，負責鎮守、安撫烏丸的官吏。後漢紀卷二四孝靈皇帝紀有「護烏丸校尉夏育」。三國志魏志杜畿傳載，杜畿之子杜恕「復出爲幽州刺史、加建威將軍使持節、護烏丸校尉」。又田豫傳：「文帝初，北狄彊盛，侵擾邊塞。乃使豫持節、護烏丸校尉。」牽招傳：「太祖滅譚於南皮，署招軍謀掾。從討烏丸，至柳城，拜護烏丸校尉。」毌丘儉傳：「青龍中，帝圖討遼東，以儉有幹策，徙爲幽州刺史，加度遼將軍、使持節、護烏丸校尉。」

〇一八八 王基斷碑

魏景元二年（公元二六一年）四月二十四日



此碑僅刻下截，上截未刻，便廢入土。清乾隆初年出土於河南省洛陽城北安駕溝，初出土時未刻之字朱書尚完好，不久朱墨消失。石藏洛陽明德中學，一九八〇年移交洛陽石刻藝術館，現已斷爲四塊。拓片高一一三厘米，寬九三厘米，隸書。王基，三國志魏志有傳。

碑　文

(上闕)子有成父者❶，出仕于齊，獲狄榮如❷。孫湫違難❸，爲萊大夫，遂/(上闕)稟天素皓爾之質，兼苞五才九德之茂❹，慈和孝友，既著於/(上闕)景山林，元本道化。致思六經，剖判羣言。綜枒無形❺，文辯贍/(上闕)柔民，忠正足吕格非❻。兼文武之上略，懷濟世之弘規。初/(上闕)舉孝廉。司徒辟州，輒請留，吕自毗輔❼。後辟大將軍府，拜/(上闕)國典惟新。出爲安平安豊大守，轂崇惠訓❽，典刑惟明。四/(上闕)躬，吕允帝命，遷荊州刺史，揚武將軍❾。又遷使持節鎮南/(上闕)穴❿。朱旗所麾⓫，前無交兵。克敵獲儁，斬首萬計。賜爵關內/(上闕)齎。諸夏震蕩，王師雲集。

公翼亮/(上闕)無遺策，舉無廢功。故能野戰則飛虎摧翼，圍城則鯨鯢/(上闕)於九有也。比進爵常樂亭安樂鄉東武侯，增邑五千戶。/(上闕)之筭，征有獨克之威。而忠勤之性，乃心帝室。屢奏封章，/(上闕)弥留，年七十二，景元二年四月辛丑薨。

公天姿高素，與/(上闕)亡則令儉，歛吕時服。於是/(上闕)將矩奉冊追位司空，贈吕東武侯蜜印綬，送吕輕車，不/(上闕)泰山之速類，恨元勳之未遂。俯仰哀歎，永懷慘悴。吕爲/(上闕)芾。鐫石表墓，光示来裔。其辭曰：/

(上闕)塞，憲章墳素⓬，昭此物則。居則利貞⓭，在公畢力。化流二邦，/(上闕)寧，民是用息。升降順道，德讓靡忒。曾不憖遺我⓮/

(下全闕)

(北圖拓本匯編二冊一八頁；萃編卷二四)

注　釋

❶ 授堂金石跋卷一：『「子」上闕文當作「王」，此溯基命氏之始。』『王子成父』，春秋時齊國大臣。

❷ 榮如：人名，長狄種。王子成父獲狄榮如事，參見左傳文公十一年。

❸ 孫湫：人名，即仲孫湫，春秋時期齊國大臣。

❹ 苞：通包，包容。五才：五種品德。又作『五材』。六韜龍韜：『所謂五材者，勇、智、仁、信、忠也。勇則不可犯，智則不可亂，仁則愛人，信則不欺，忠則無二心。』

❺ 枒：同『析』。『綜析』等於說分合。王基治經推宗鄭玄，駁斥王肅。參三國志本傳。

❻ 忠：通『中』。『格非』，語出尚書冏命：『繩愆糾謬，格其非心。』後世便以『格非』指糾正錯誤。

❼ 毗輔：同義連文，輔佐，輔助。

❽ 轂：『轂』的俗字。轂崇，轂布推崇。

❾ 『揚武』，三國志本傳作『揚烈』，所錄不同。

⑩「鎮南」下二字，當是「將軍」。

⑪「旅」，文學攷釋三章作「騎」，誤。

⑫「墳」，文學攷釋作「憤」，誤。墳索，指古代典籍，索又作「索」。傳說上古有三墳五典八索九丘，後泛指古代典籍。晉書潘岳傳：「遊墳索之長圃，步先哲之高衢。」

⑬利貞：和諧貞正。易乾：「元亨利貞。」又，文言：「利者，義之和也，貞者，事之幹也。」孔穎達疏：「利，和也；貞，正也。」徐幹治學：「出則元亨，處則利貞。」義與此同。

⑭以上一段，文學攷釋作「寧民，用是息升，降順道德，讓靡忒曾，不憖遺我」，「是用」誤倒爲「用是」，且句子全被點破，標點誤。

〇一八九　陳蘊山墓誌

魏景元三年（公元二六二年）九月六日



河南洛陽出土，具體時間、地點不詳，今不知所在。拓片高三六厘米，寬三二厘米，正書而兼隸筆，是隸書向楷書過渡的實物。此石首題「墓誌」，此前未見，此後百餘年間也未見，因疑此是僞刻。

碑文

大魏故陳公墓誌。／

公諱[瑞]❶，字蘊山，洛陽／人也。於景元二年五／月朔，一日遘疾而殞。／越明年辛巳，秋九月／朔❷，六日葬於□麓之／側❸，先人□□，是邑誌／之。／

（北圖拓本匯編二冊一九頁）

注釋

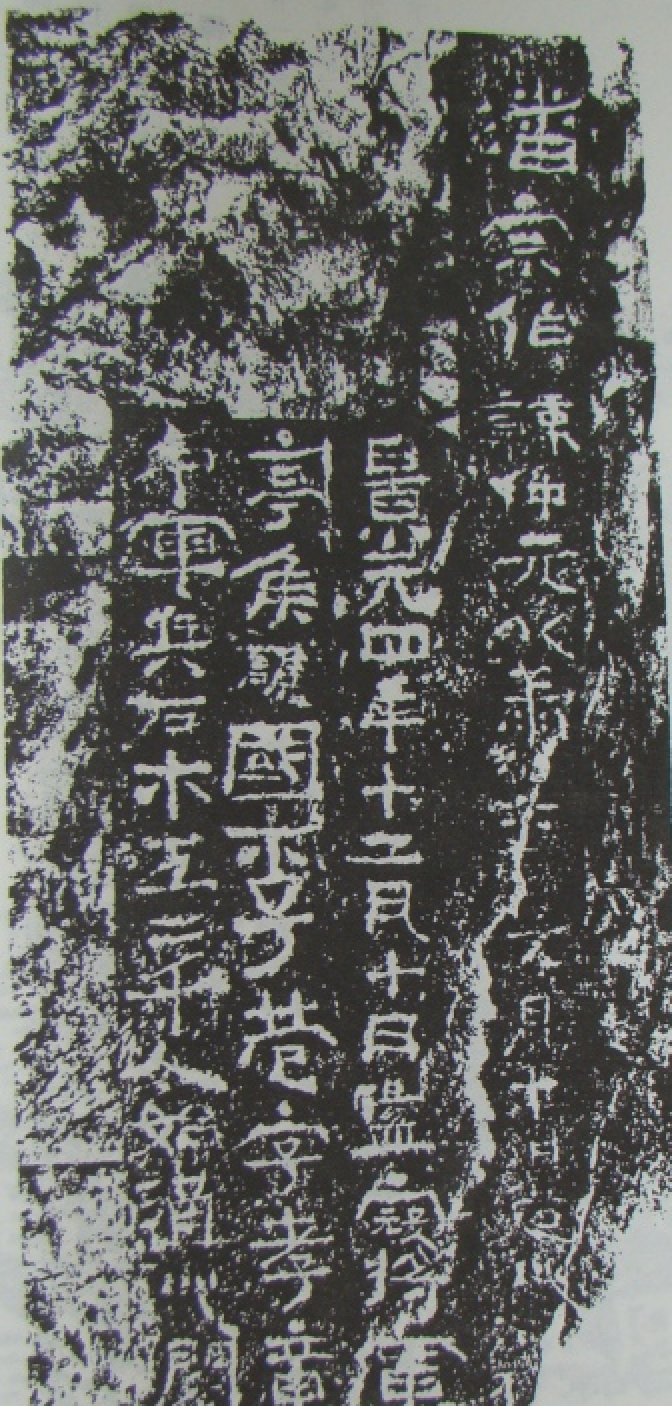
❶「諱」下一字泐，左半「王」清晰，輪廓是「瑞」字。

❷越明年：第二年，即景元三年。但景元二年歲次「辛巳」，三年歲次壬午，原刻作「辛巳」，干支誤矣。

❸「於」下一字左半泐，右半「邑」可見。

〇一九〇　李苞開通閣道題記

魏景元四年（公元二六三年）十二月十日



石存陝西省襃城縣石門路旁摩崖之南崖。拓片高一七五厘米，寬五四厘米，隸書。宋晏袤有釋文。

碑文

潘宗伯、韓仲元，以泰[始]六季五月十日造此石橋□❶。／
景元四季十二月十日，盪寇将軍、浮／亭侯譙國李苞❷，字孝章，将／中軍兵、石木工二千人，始通此閣道。／
（北圖拓本匯編二册二〇頁；兩漢記卷一三）

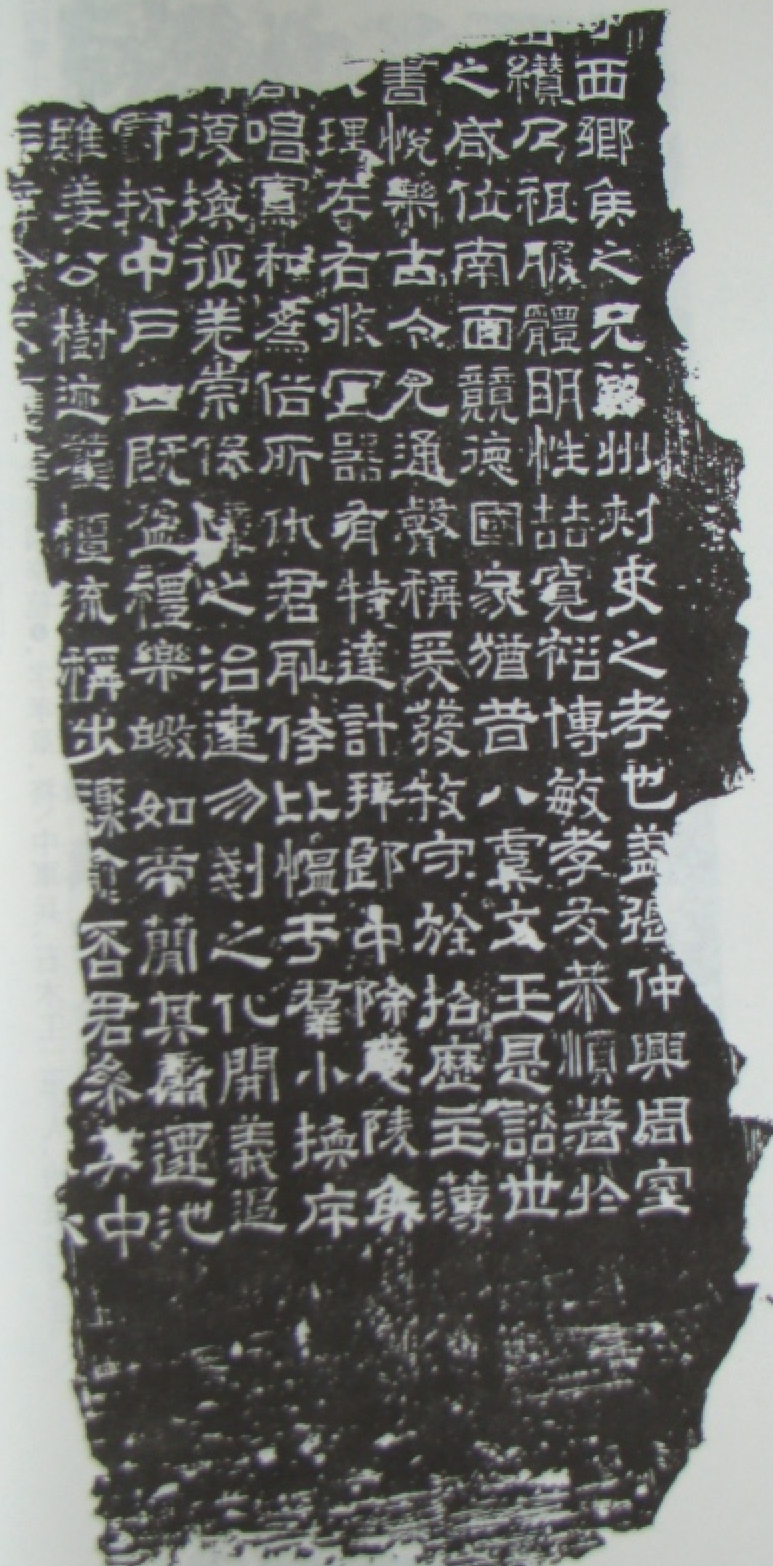
注釋

❶「橋」字尚存「木」旁。此行爲晉潘宗伯、韓仲元閣道題名。其「泰」下一字不顯，晏袤所書碑陰認爲是魏明帝「泰和六年」。兩漢記駁之，謂拓本隱隱尚有劃痕可辨，確是「始」字，認爲「崖上先有景元之題」，晉武帝泰始六年，「潘、韓復題於其右」。是也。

❷盪寇將軍：汉魏时所置。蜀之關羽、張嶷，魏之張遼、滿寵等都曾得此號。盪，字又作「蕩」，取掃蕩之義。

〇一九一　張君殘碑

三國魏刻，無具體年月



西鄉侯之兄[illegible]州刺史之孝也蓋張仲興周室
纘[illegible]祖服體明性喆寬裕博敏孝友恭順著於
之咸位南面競德國家猶昔八稟文王是諮世
書悅樂古令兄通聲稱爰發教守於拾歷至薄
理左右求宜器有特達計拜郎中除[illegible]陵身
唱寫秘爲借所依君恥倖比幄于羣小換庠
復換徵美崇係[illegible]之治違多封之化開義選
守折中戶[illegible]既盈禮樂皦如帝簡其[illegible]遷池
雖姜公樹[illegible][illegible]禮流稱[illegible][illegible][illegible]否君條[illegible]中

清光緒二十六、七年間於河南省修武縣出土，農民墾土時得之。初出時，因從未經人椎拓，隱隱可見石上字口之朱文痕迹。端方以重金購至京師，始有拓本行世，石後歸周季木，現藏故宮博物院。石中斷，存右半下段，一九三五年經柯燕舲幫助，周氏又得碑左側下截半片。拓片高一〇二厘米，寬四五厘米，隸書。

碑文

（上闕）西鄉侯之兄❶，冀州刺史之考也❷。盖張仲興周室❸，╱（上闕）纘乃祖服，體明性喆，寬裕博敏，孝友恭順，著於╱（上闕）之，咸位南面，競德國家。猶昔八虞，文王是諮❹。世╱（上闕）書悅樂，古今允通❺，聲稱爰發。牧守旌招❻，歷主薄，╱（上闕）理，左右攸宜，器有特達，計拜郎中，除夷陵侯╱（上闕）「同」唱寘和❼，爲俗所仇。君耻侉比❽，愠⺁羣小，換庁╱（上闕）復換征羌❾。崇保障之治，建勿剗之化❿。開義遏╱（上闕）罰折中。戶口既盈，禮樂瞰如。帝簡其庸，遷池⓫╱（上闕）雖姜公樹迹，藿檀流稱⓬，步驟愈否。君糸其中，╱（上闕）辭命不應⓭（以下全闕）╱

（北圖拓本匯編二冊二六頁；希古樓卷八；匋齋藏石記卷三；增補校碑隨筆一七五頁）

注釋

❶「西」上一字僅存右下角，輪廓當是「封」字。攷三國志魏志張既傳，張既封西鄉侯，則可能此張君當是張既之兄。參吳士鑑跋及方若校碑隨筆。

❷「冀」字泐，輪廓尚可見。

❸張仲：周代賢臣，其人孝敬父母，友于兄弟。詩經小雅六月：「侯誰在矣，張仲孝友。」

❹八虞：周代八個掌管山澤之官。國語晉語四：「及其即位也，詢于八虞。」韋昭注：「八虞，周八士，皆在虞官，伯達、伯括、仲突、仲忽、叔夜、叔夏、季隨、季騧。」以上一段文學攷釋三章釋文標點爲「之咸位，南面競德，國家猶昔，八虞文王，是諮世」，句子被點破，使文不可讀。

❺校碑隨筆錄文脫「古今」二字。凡將齋金石叢稿校碑札記：「第四行允通二字上，碑尚有古今二字。」

❻旌：同「旌」。旌招，謂以禮招請賢士。

❼「唱」上一字僅存下半，校碑隨筆錄文闕，據文義當是「同」字。

❽侉比：謂討好獻媚。詩經大雅板：「無爲夸毗。」毛傳：「夸毗，體柔人也。」侉比，字又作「姱比」、「䠷䚪」，大抵爲三家詩異文。

❾庁：同「斥」，其下一字闕。攷曹魏仍漢之舊，冀州魏郡有斥邱縣，又，漢鉅鹿郡有斥章縣，晉書地理志作「斥漳」，屬廣平郡，當是曹魏以後所改。若此則闕字非「邱」即「漳」。征羌：漢代縣名。後漢書來歙傳載，來歙「有征羌隴之功，故改汝南之當鄉縣爲征羌國焉」。李賢注：「征羌故城在今豫州郾城縣東南也。」

❿勿剗：義同「勿翦」。詩經召南甘棠：「勿翦勿拔。」釋文引韓詩作「勿

剗」。集韻產韻：「剗，楚限切，平也，剪也。韓詩『勿剗勿敗』。」蓋此用韓詩也。蔡邕劉鎮南碑：「周人勿剗，我賴其楨。」蔡邕習魯詩，則魯、韓兩家並作「剗」。

⑪ 以上各句，文學攷釋釋文標點爲「罰，折中戶口，既盈禮樂，曒如帝閫，其庸遷池」，誤。

⑫ 雚檀：通作「灌檀」、「灌壇」。文王曾以姜太公爲灌檀令。博物志卷七：「太公爲灌壇令。」

⑬ 此行闕損嚴重，可識者止「辭命不應」四字，且殘左半，僅存右半。

〇一九二　鮑捐神座

三國魏刻，無具體年月



河南洛陽出土，具體時間、地點不詳。拓片高三四厘米，寬八厘米。銘刻僅一行，隸書。

碑文

魏故持節、僕射陳郡鮑捐之神坐❶。／

（北圖拓本匯編二冊三〇頁）

注釋

❶ 坐：通「座」。神座，本神主牌位。周禮地官遂師：「其屬以幄帝先。」鄭注：「所以爲葬窆之間先張神座也。」後刻於石，作爲誌墓之物。雖僅銘文一行，但對於研究幽埋石刻的類別卻有重要意義。

〇一九三 鮑寄神座

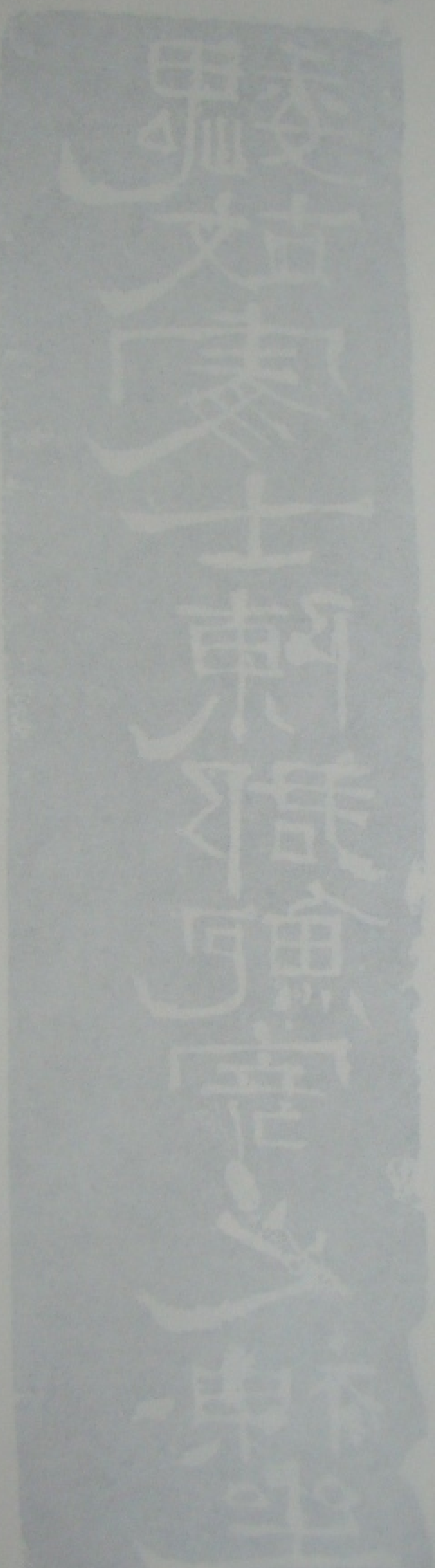


河南洛陽出土，具體時間、地點不詳。拓片高三〇厘米，寬七厘米。銘刻僅一行，隸書。

碑文

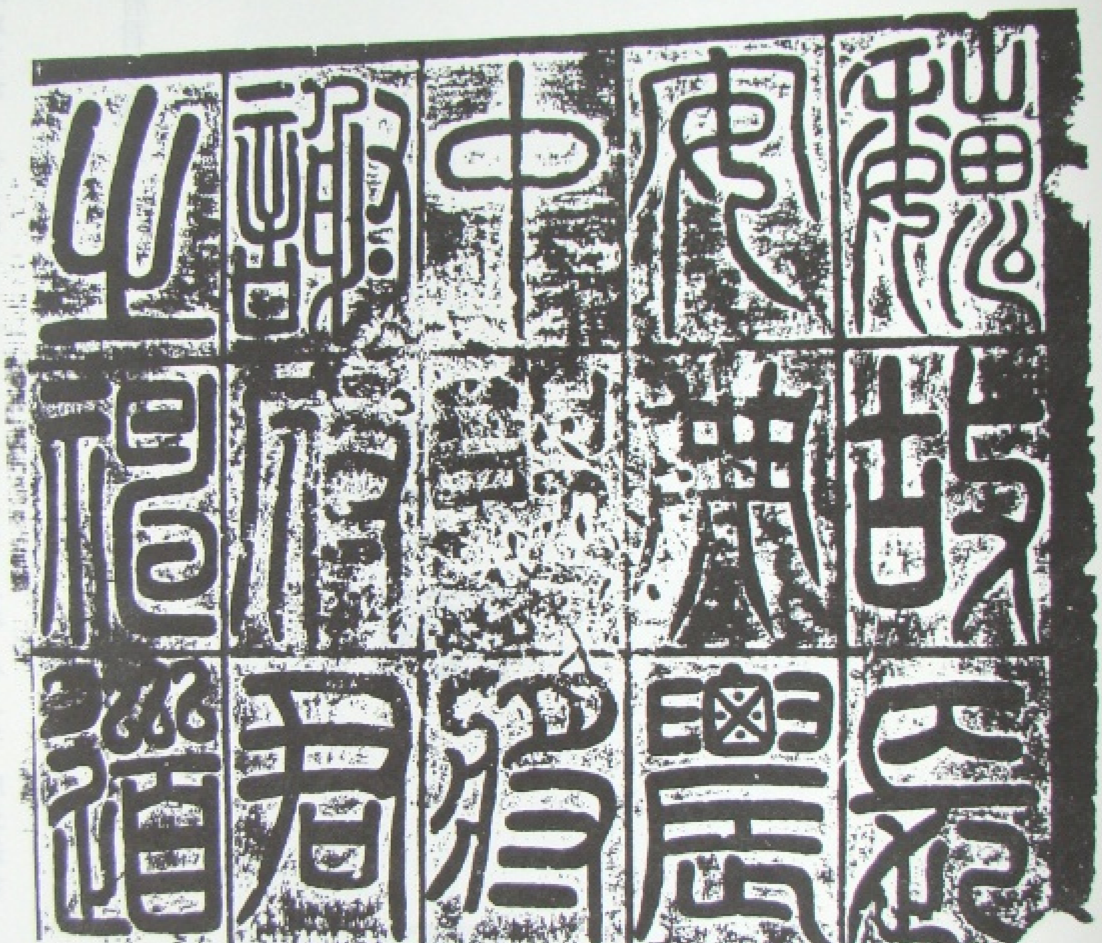
魏故處士陳郡鮑寄之神坐。／

（北圖拓本匯編二冊三一頁）



〇一九四　謝君神道碑

三國魏刻，無具體年月



河南洛陽出土，具體時間、地點不詳。拓片高五三厘米，寬五九厘米，五行，行三字，陽文篆書。

碑文

魏故長/安典農/中郎將/謝府君/之神道。/

（北圖拓本匯編二冊三二頁）



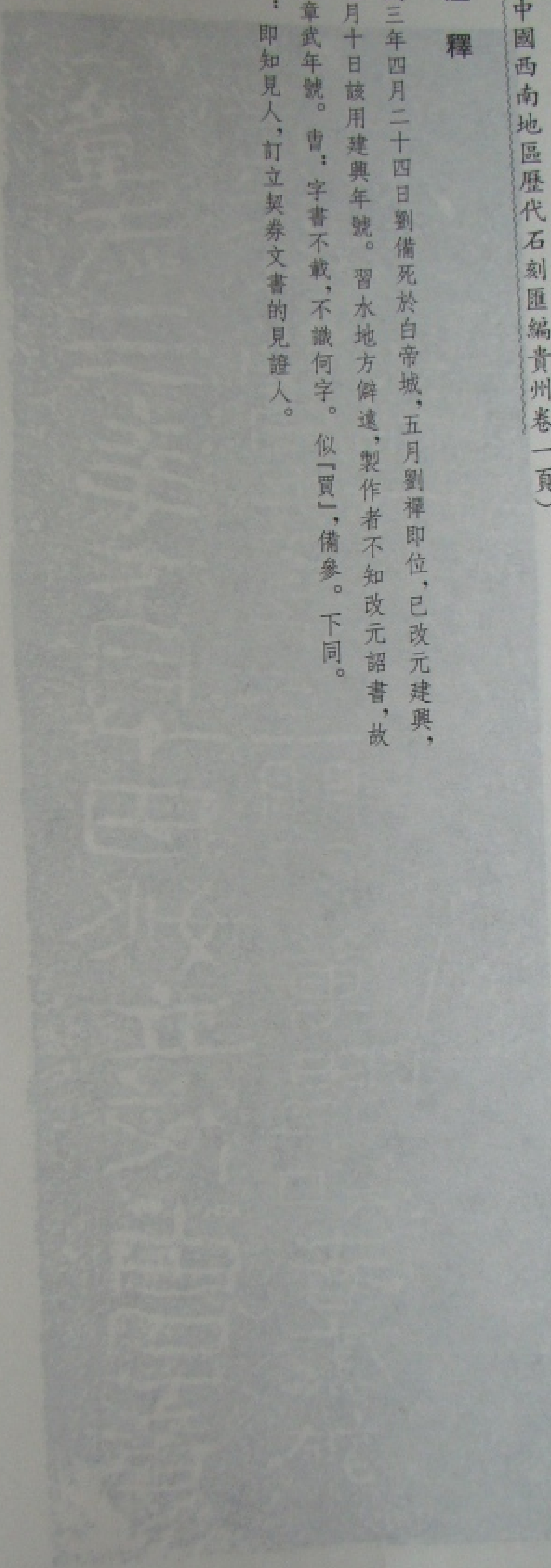
三國·蜀

〇一九五　姚立買石題記

蜀章武三年（公元二二三年）七月十日



摩崖刻，崖墓在貴州省習水縣三岔河上。墓群共五孔，其中一孔墓門石壁題字，高七三厘米，寬二四厘米，隸書，草率樸拙。歷史上有蜀漢無碑之歎。故此刻雖短章，卻仍可貴。



碑文

章武三年七月十日，姚立從曺建❶。/黃大父曺孝梁石一門□萬畢。知者廖誠、/杜□❷。葬姚胡及母。/

（中國西南地區歷代石刻匯編貴州卷一頁）

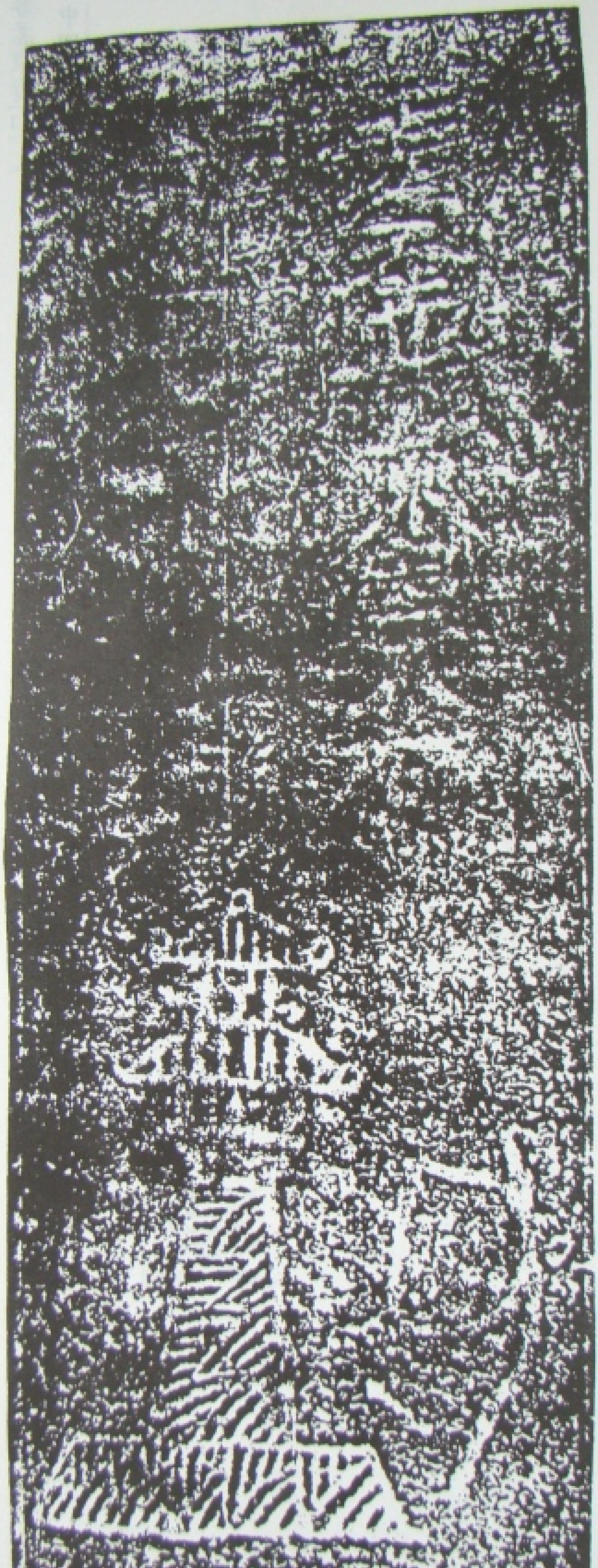
注釋

❶ 章武三年四月二十四日劉備死於白帝城，五月劉禪即位，已改元建興，故七月十日該用建興年號。習水地方僻遠，製作者不知改元詔書，故仍用章武年號。曺：字書不載，不識何字。似「買」，備參。下同。

❷ 知者：即知見人，訂立契券文書的見證人。

〇一九六　麥孟京妻墓闕

三國蜀刻，無具體年月

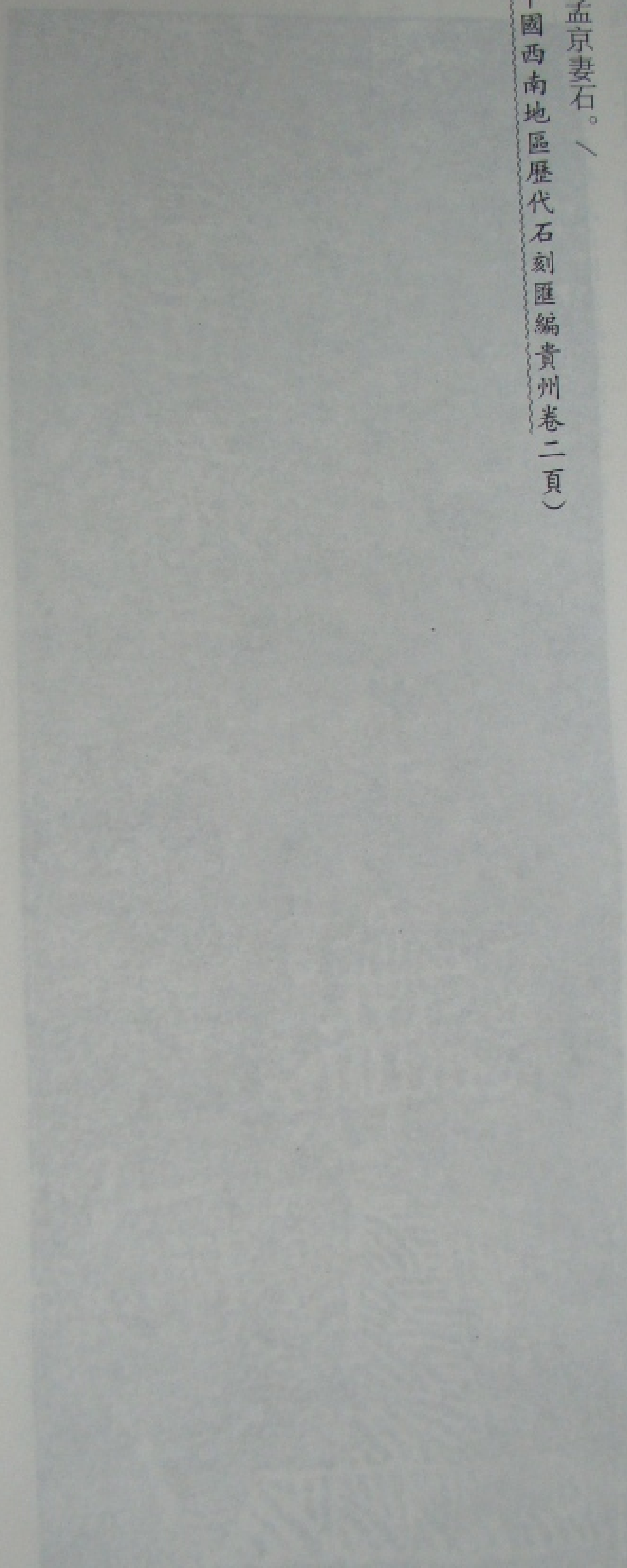


摩崖刻，崖墓在貴州省習水縣三岔河上。墓群共五孔，其中一孔左壁刻一石闕圖，右壁刻五字。無具體年月，以與姚立買石題記同一崖墓群推之，當刻於三國蜀，甚或與姚立買石題記同時刻於章武三年。高一一八厘米，寬二五厘米，隸書，草率隨意，不講究隸書蠶頭燕尾、波磔挑法的規則。

碑文

麥孟京妻石。／

（中國西南地區歷代石刻匯編貴州卷二頁）

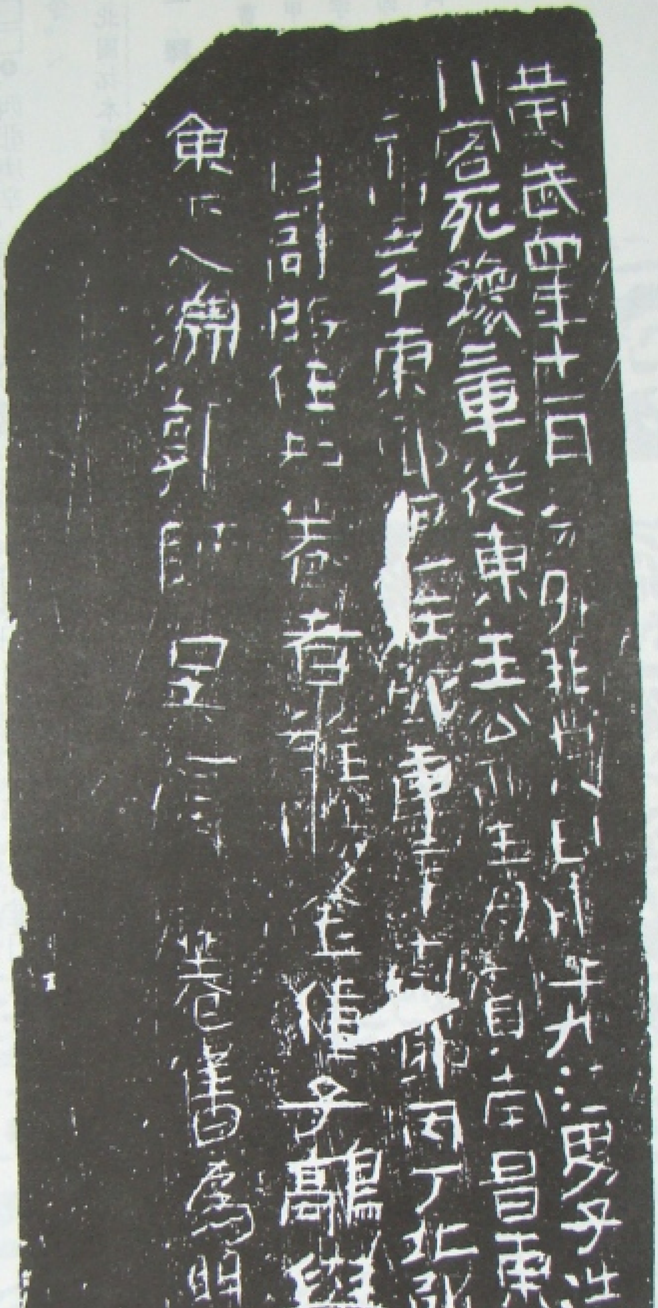


三國·吳



〇一九七　浩宗買地券

吳黃武四年（公元二二五年）十一月二十八日



江西南昌出土，具體時間、地點不詳。原藏安徽省望江倪氏、貴池劉氏，後佚。此爲買地陰券。拓片高二四厘米，寬一〇厘米，正書，含隸意。

碑文

黄武四年，十一月癸卯朔❶，廿八日庚午❷，九江男子浩宗以□/□，客死豫章❸。從東王公、西王母，買南昌東郭一丘，〔賈/值〕五千。東邵□□❹，西邵庚辛，南邵丙丁，北邵壬癸。以□/□副□任。知卷者雄□，金僮子鵠❺，與魚鵠□。/魚下入淵，郭師呈酒。卷書爲明，如律令。/

（北圖拓本匯編二冊三三頁）

注釋

❶ 三國曹魏承漢朝之曆，吴自爲曆，以示不統於曹魏。吴曆之癸卯，當曹魏之甲申。

❷ 「庚」字泐，吴曆十一月癸卯朔，二十八日正當庚午。

❸ 章：即「章」字。曲埋地券文字多率意。

❹ 邵：同「邸」。這裏通「抵」，至，到達。下同。「邵」下所闕二字輪廓應是「甲乙」。陳重莫府山下買地券「東至甲乙，南至丙丁，北至壬癸，西至庚辛」，可以對照。

❺ 卷：通「券」。下同。知券者，指參與立券的見證人。買地陰券仿陽券格式。僮：同「僮」。

〇一九八　買冢城磚

吳神鳳元年（公元二五二年）三月二日



出土情況不詳。拓片高一六厘米，寬一七厘米，陽文隸書，時雜篆法。

碑文

神鳳元季壬申，三月二日始鼎作就❶。／會稽亭侯并領錢唐水軍綏遠／將軍，從土公買冢城一丘❷。東南極／鳳凰山嶺，西極湖，北極山北。值錢八／百萬，即日交畢。日月爲證，四時／爲憑。有私約者，當律令。／

大吳神鳳元年壬申，三月□□朔❸，二日。／

（北圖拓本匯編二冊三四頁）

注釋

❶鼎：疑是新的意思。鼎本卦名，巽下離上，爲去故取新之象。易鼎：「鼎，元吉，亨。」又雜卦：「革，去故也；鼎，取新也。」王弼注：「鼎者，取新成變者也。革去故而鼎成新。」引申爲凡新之稱。

❷土公：當指后土之神，土地神。

❸「三月」下二字模糊。攷壬申年三月朔日爲辛丑，故闕字應是「辛丑」，但原拓輪廓似不類。姑存疑。

〇一九九　陳重莫府山下買地券

吳永安二年（公元二五九年）十一月五日



一九八四年六月於江蘇省南京市北郊郭家山東吳紀年墓群的七號墓出土。磚質，長二九厘米，寬一五點三厘米，厚三點六厘米，隸書，而已具方整的楷書格局。

碑文

□□立武都尉❶，吳郡陳重，今於莫府山/下立起冢宅。從天買地，從地買宅，雇錢/五百，東至甲乙，南至丙丁，北至壬癸，西至/庚辛❷。若有爭地，當/詣天❸；若有爭/宅，當詣土伯❹。如天帝律令。/

永安二年十一月五日券。/

（攷古一九九八年第八期江蘇南京市北郊郭家山東吳紀年墓）

注釋

❶ 立武都尉：東吳所立之官。

❷ 甲乙、丙丁、庚辛、壬癸，以干支代表方位區域。甲乙爲東方，丙丁爲南方，庚辛爲西方，壬癸爲北方。

❸ 「天」下原刻當脫「帝」字。大女莫府山前買地券作「如有爭地，當詣天帝」。

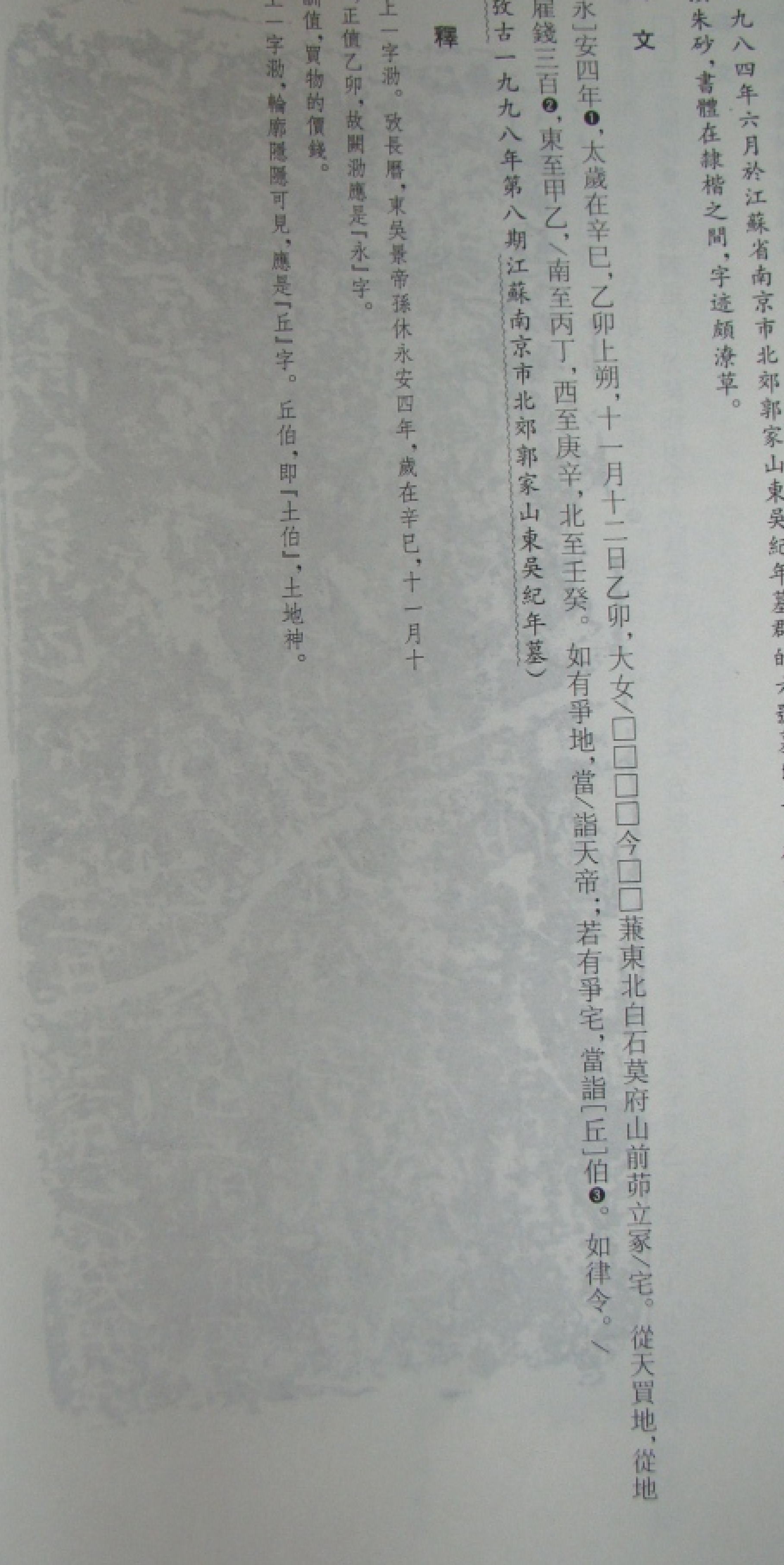
❹ 土伯：又稱「丘伯」，后土之神，掌管、守護一方的神靈。

〇二〇〇　大女莫府山前買地券

吴永安四年（公元二六一年）十一月十二日



一九八四年六月於江蘇省南京市北郊郭家山東吳紀年墓群的六號墓出土。磚質，長二六厘米，寬一一厘米，厚一點三厘米，陰刻，字口填以朱砂，書體在隸楷之間，字迹頗潦草。



碑文

〔永〕安四年❶，太歲在辛巳，乙卯上朔，十一月十二日乙卯，大女/□□□□今□□兼東北白石莫府山前茆立冢/宅。從天買地，從地買宅，雇錢三百❷，東至甲乙，/南至丙丁，西至庚辛，北至壬癸。如有爭地，當/詣天帝；若有爭宅，當詣〔丘〕伯❸。如律令。/

（攷古一九九八年第八期江蘇南京市北郊郭家山東吳紀年墓）

注釋

❶『安』上一字泐。攷長曆，東吳景帝孫休永安四年，歲在辛巳，十一月十二日，正值乙卯，故闕泐應是『永』字。

❷雇：酬值，買物的價錢。

❸『伯』上一字泐，輪廓隱隱可見，應是『丘』字。丘伯，即『土伯』，土地神。

〇二〇一　谷朗墓碑

吳鳳凰元年（公元二七二年）四月二十二日



碑舊在湖南省耒陽縣東五里，後移至耒陽縣北杜工部祠內，現藏湖南省耒陽市。拓片高一一五厘米，寬七五厘米，隸書而無波磔，接近真體。有額，陰文題「吳故九真太守谷府君之碑」，亦隸書，且與碑文字體大小相同。碑兩旁刻「興榮、大義鄉嗣孫谷起鳳、谷尚志」等小字題名。此碑最早著錄於集古錄。原石後人有剜改。

碑文

府君諱朗，字義先，桂陽耒陽人。豫章府君之曾孫❶，公府君之孫，／郎中君之子也❷。其先出自顓頊，益爲舜虞，賜姓嬴氏。至于扉子❸，／封於秦谷，因而氏焉❹。

君承洪原之清流，稟弈世之高素，履道思／順，德行純備。三歲喪母，十一亡父，獨與弟居，承奉㐌親❺。和顏悅／色，孝友溫恭。曾閔之操，君其蹈焉。弱冠仕郡，歷右職守陽安長❻。／淑問宣洤，遂升王府，除郎中、尚書令史、郡中正，遷長沙劉陽令❼。／播渥惠以育物，垂仁恩以布化。莅政未期，徵拜立忠都尉、尚書／郎，靖密樞機，名冠衆僚❽。遷部廣州督軍校尉。正身率下，不畏彊／禦。深清蕩濁，萬里肅齊❾。功成辭退，拜五官郎中，遷大中正。平衡／清格，彝倫攸敘。于旹交州❿，竊邑叛國，戎車婁駕，干戈未戢⓫。帝思／俾乂，詢咨羣司⓬，僉以君任部南州，威恩素著⓭，遷九真大守。

君稟／明德，所歷垂勳。宣延遐紀，光讚皇家⓮。如何不永，春秋三十有四⓯，／鳳皇元年，四月乙未⓰，寢疾而卒。嗚呼哀哉！凡百君子，莫不嗟痛。／乃立碑作頌，以顯行績⓱。其詞曰：／

於鑠府君，稟性玄通。積行閨閫，九族睦廱。羽儀上息⓲，德與雲騰。／入蹈丹墀⓳，夙夜靖恭。出撫梨民⓴，風移俗興。名梟豹產㉑，勳齊往縱㉒。／當永黃耇，翼佐帝庸。昊天不弔，哲人其終。濟濟縉紳，靡瞻靡宗。／勒茲玄石㉓，永光無窮。／

（北圖拓本匯編二冊三五頁；兩漢記卷一八；金石續編卷一；八瓊室卷八）

注釋

❶ 集古錄跋：「谷氏在吳不顯，史傳無所見，所謂豫章府君而下，三世皆莫知其名字。」

❷ 公府：未詳，或以爲三公府。平津讀碑記：「公府君，當是三公府之屬官。」八瓊室以爲「公，或是『爵』」。

❸ 扉子：人名。史記、漢書並作「非子」，同音通用。兩漢記：「按秦本紀，非子邑於秦。而此與朗子永寧侯相碑皆爲『扉子』，莫詳其義也。」

❹ 通志卷二一秦世譜載，蜚廉生二子，一曰惡來，其後爲秦；二曰季勝，其後爲趙。惡來之後，五世曰非子。初封於秦谷，爲秦氏。大抵封於秦谷的另一支，爲谷氏。

❺ 「居」，兩漢記作「展」，爲人名。金石續編、八瓊室作「居」。諦視之，作「居」近之。㐌：「繼」的簡筆俗字。

❻ 定庵題跋：「守者，如後世之署事，非授此官也。」

❼ 劉陽：即「瀏陽」。兩漢記：「「劉陽」，爲「瀏陽」。」

❽ 「衆像」二字，兩漢記闕。

❾ 「齊」字，兩漢記闕。文學攷釋三章作「威」，不取。

❿ 旹：同「時」。兩漢記闕。

⓫ 「婁駕」，兩漢記闕。文學攷釋釋文作「婁喪」，非。婁，通「屢」。三國志吳志載，孫亮永安六年，交阯郡吏呂興等叛吳歸魏，從此戰爭不斷。

⓬ 兩漢記：「詶咨，爲「疇咨」。」語出尚書堯典「疇咨若時登庸」。孔傳：「疇，誰；庸，用也。」後以「疇咨」爲訪求、詢問之義。於是加偏旁作「疇諮」、「詶咨」。

⓭ 「任」，文學攷釋作「往」，非。「素著」二字，兩漢記闕。

⓮ 「讃」，兩漢記闕。

⓯ 集古錄目：「歸命侯鳳皇元年四月卒，年三十四。」「三」，兩漢記、金石續編作「五」，備參。

⓰ 鳳凰元年四月甲戌朔，乙未爲二十二日。廣西通志謂谷朗建武中仕至大中大夫，誤。建武，應是「建衡」之誤。東吳無建武。

⓱ 顯：「顯」的簡筆俗字。兩漢記：「顯，爲「顯」。」行績：一生的品德事蹟。

⓲ 亰：實爲「京」字。乃剜改致誤。金石續編作「京」，是也。

⓳ 墀：同「墀」。丹墀，指朝廷。

⓴ 梨：通「黎」。兩漢記：「「梨」爲「黎」。」

㉑ 枲：應是「桼」的俗字，齊等。豹產：即西門豹和子產，二人都是古代賢能官吏，因以爲比。

㉒ 縱：通「蹤」。兩漢記：「「縱」爲「蹤」。」劉寬碑：「□踰產豹。」魯峻碑：「比蹤豹產。」碑刻之成句如此。

㉓ 「玄」字，兩漢記闕。玄石，指墓碑。

〇二〇二 禪國山碑

吳天璽元年（公元二七六年）正月



碑在江蘇省宜興縣西南五十里國山下之董山巔。孫皓禪於國山，改元天璽，因刊石以記其所獲瑞物。石呈圓幢形，土人名曰囤碑。石色紫青，堅光可鑒，碑文四面環刻。拓片高一七八厘米，寬二八六厘米，篆書，世傳爲蘇建書。金石錄跋：『吳禪國山碑，其前敘孫皓即位以後郡國祥瑞，凡千餘言。』拓本甚漫漶，雲麓漫鈔、荆溪外紀、兩漢記等錄文各有出入，今參互錄之。

碑文

（泐三行）／□之□□□子茲，格亐上下❶，光被八幽❷。蠉飛蝡動❸，無不歸仁。是故／（闕一四字）路□□□□□□□上尊□／（闕一九字）靡不遑假❹，民用／不犯。於是□□□□□□丞相沇□□□□□□□□率禮／備儀❺，尊敬（闕一一字）大□□□□□□□宮□／（泐一行）／所臨□，徘徊於此。遂基大宮，玉燭□□，□澤□清。萬民子来，不曰／□□，□□□□，延頸跂足❻，率土来庭❼，柔服百神❽。經緯庶務，日昃不／暇。□觀六經，旁貫百家。思該道根，數世陵遲。大繇未光，闓立東觀❾。／□紀實言，建設墳典。采詢微間，窮神極化，無幽不闡。舉逸遠佞，寬／罪宥刑。守道尚功，嘉善矜弱，哀賤愍凶❿，□□朽枯。

上天感應，□□／□□，□踐阼初升。特發神夢，膺受籙圖玉璽⓫，啓自神匱。神人指授／金冊青玉符者四。日月抱戴，老人星見者弌十有弌。五帝瑞氣，黃／旗紫蓋，覆擁宮闕，顯著斗牛者弌十有九。麟鳳龜龍，銜圖負書卅／有九。青猊白虎，丹鸞彩鳳廿有二⓬。白鹿、白麏、白麑、白兔卅有二。／白雉、白烏、白鵲、白鳩弌十有九⓭。赤烏、赤雀廿有四。白雀、白燕廿有／叅。神魚吐書，白鯉騰舡者二。靈絮、神蠶，彌被原野者三。嘉禾秀穎，／甘露凝液六十有五。殊榦連理六百八十有三。明月火珠，璧流璃／卅有六。大貝、餘蚳、餘泉叅十有五⓮。大寶神璧、水青穀璧卅有八。王／燕、王羊、王鳩者三。寶鼎、神鐘、神甕、夔柷、神鬵卅有六⓯。石室山石閟，／石印封啓，九州吉發⓰。顯天讖彰，石鏡光者弌十有弌。神□頌歌，廟／靈□示者三。讖民惟紀，湖澤闓通⓱，應讖合謠者五。神翁、神僮、靈母、／靈女⓲，告徵表祥者卅有叅。靈夢啓讖，神人授書，著驗□□者十⓳。秘／記讖文，王版紀悳者三⓴。王几、王印，文采明發者八。王□、王琯、王瓆／、王玦、王鈎、王稱，殊輝異色者卅有三。王尊、王盌、王盤、王罍，清絜光／腺者九。孔子、何伯、子胥、王□虛㉑，言天平墜成㉒，天子出東門鄂者四。／大賢司馬徽、虞翻㉓，推步圖緯，甄匱啓緘，發事與運會者二。其餘飛／行之類，植生之倫，希古所覯，命世殊奇，不在瑞命之篇者，不可稱／而數也。於是旃蒙協洽之歲，月次陬訾之口㉔，日惟重光，大淵獻㉕。行／年所值，實惟茲歲。帝出虖震，周易實著。遂授上天王璽，文曰：吳真／皇帝，王質青黃。艅理洞徹㉖，拜受祇筵，夙夜惟寅。

夫大德宜報，大命／宜彰。乃以柔兆涒灘之歲㉗，欽若上天，月正革元㉘，郊天祭地，紀號天／璽，用彰明命。於是丞相沇、太尉璆、大司徒燮、大司空朝、執金吾脩、／城門校尉歆、屯騎校尉悌、尚書令忠、尚書昏、直晃昌、國史瑩覈等㉙，／僉以爲天道玄嘿，以道表真㉚。今衆瑞畢至，三表納貢㉛，幽荒百蠻，浮／海慕化。九垓八埏㉜，罔不被澤。率案典繇，宜先行禪禮，紀勒天命。遂／於吳興國山之陰，告祭刊石，以

對揚乾命，廣報坤德。副慰天下喁/喁之望焉㉝。/

中書東觀令史立信中郎將臣蘇建所書㉞。/刻工殷政、何赦。/

（北圖拓本匯編二冊三六頁；兩漢記卷一八；萃編卷二四；三國碑述一〇二頁；文學孜釋四章，一〇四一頁）

注釋

❶ 格：至。上下：指天地。尚書堯典：「光被四表，格于上下。」孔傳：「格，致也。」

❷ 八幽：八方邊遠之地。

❸ 蝡飛：蟲屈曲盤旋而飛。蝡動：同「蠕動」。說文虫部：「蝡，動也。」段玉裁注：「蟲之動曰蝡。」

❹ 「路」，兩漢記：「据吳考云，（今案：吳，謂吳槎客騫）第十五字「賂」。」文學孜釋取之。假：通「暇」。遑暇，同義連文，閑暇。

❺ 兩漢記作「於是丞相沇兼太常」，既文字緊接，中無空闕，又多「兼太常」三字，且空二格還有「迎」字。「備儀」，三國碑述作「儀儀」，非。

❻ 「跂」，三國碑述作「跋」，「跂足」不辭，非。「延頸跂足」，荆谿外紀作「頑器乃止」，錯得更遠。

❼ 「率」，三國碑述作「卒」，誤。

❽ 「服」，三國碑述作「衆」，誤。「百神」，雲麓漫鈔作「以仁」，非。

❾ 闓：通「開」，開啓。下同。「未光」，兩漢記作「朱光」，備參；「立」作「光」，非。

❿ 凶：災傷，災害。兩漢記：「「罪宥」下闕十一字，吳作「刑守道尚功，嘉善矜弱，哀賤」。」「哀」，三國碑述作「衰」，形近誤讀。

⓫ 「夢」，三國碑述脫。「蘓」，三國碑述作「蘇」，誤。

⓬ 「白虎」，兩漢記作「白兕」。兩漢記：「碑中凡廿、卅字，雲麓漫鈔俱訛作二十、三十。」

⓭ 「白烏」，兩漢記作「白鳥」，或然。蠢：「蠢」的異體字。

⓮ 餘蚳：黃地白紋的貝甲。餘泉：白地黃紋的貝甲。詩經小雅巷伯：「萋兮斐兮，成是貝錦。」毛傳：「貝錦，錦文也。」鄭玄箋：「錦文者，文如餘泉、餘蚳之貝文也。」陸德明釋文：「貝黃白文曰餘蚳。」孔穎達疏引李巡：「餘蚳，貝甲黃爲質，白爲文彩。餘泉，貝甲以白爲質，黃爲文彩。」

⓯ 「夔柷神鬻」，兩漢記作「夏柷神鬲」。「柷」，三國碑述作「祝」，誤。

⓰ 兩漢記：「吳云「吉」，疑作「告」。」三國志吳志載，海鹽得玉璽，有文曰「吳真皇帝」，而改年號爲天璽。又，鄱陽言歷陽上石，紋理成「楚九州渚，吳九州都，揚州士作天子四世，治太平始」。

⓱ 兩漢記：「「湖澤」之上闕四字，吳作「讖民推紀」。」闓通：即「開通」。指臨平湖開通之事，見三國志吳志。「闓」，兩漢記作「開」。

⓲ 「靈」，或作「神」，誤。兩漢記：「槎客云「靈女告徵」隸續、雲麓漫鈔及朱彝尊天發神讖碑孜序並作「神女」，惟沈敕荆溪外紀作「靈女」。按干寶搜神記：漢代十月十五日以豚酒入靈女廟，擊筑奏月上弦之曲。作「神女」者誤。愚按，今見石本實是「靈」字，諸家沿訛作「神」也。」文學孜釋、三國碑述不取，仍作「神」，均非。

⓳ 「驗」，三國碑述作「險」，誤。

⓴ 王：即「玉」字。兩漢記：「是碑「玉」皆書作「王」。」

㉑ 兩漢記：「「胥王」之下闕二字，吳作「□宣」。吳云：「宣」荆溪外紀作「圖」，誤也。「宣」上一字或當是「喬」字，姑闕之。」

㉒ 墜：即「地」字。三國碑述作「墜」，誤。

㉓ 「徽」，文學孜釋、三國碑述均作「徵」，誤。

㉔ 旃蒙協洽之歲：指乙未年。爾雅釋天：「(大歲)在乙曰旃蒙。」又，「在未曰協洽」。此指乙未年，即吳天冊元年。「陬訾之口」，「口」，或作「舍」，非。盧熊國山碑跋取爾雅釋天：「正月爲陬。」判爲「正月辛亥」。吳槎客攷謂正月誤，當是孟冬十月建亥之月。左傳襄公三十年：「歲在娵訾之口。」孔穎達正義：「十二次，子爲玄枵，亥爲娵訾。」碑借星名以紀月，猶下借歲陽歲名以紀日。是歲十月壬寅朔，則辛亥正爲初十日。兩漢記：「正月孟陬之「陬」從「阜」，十二次亥爲娵訾之娵，從女。是碑借「陬」爲「娵」也。」

㉕ 二句謂辛亥日。重光：「辛」的別稱。文學攷釋作「金光」，誤。大淵獻：「亥」的別稱。爾雅釋天：「(大歲)在辛曰重光。」又，「在亥曰大淵獻」。

㉖ 兩漢記：「吳云：或作「鮮」，或作「鱻」。今石泐闕其半。」今按，作「鰓」，是。即「鰓」字。鰓理，細密的道理。

㉗ 柔兆：歲陽之名，「丙」的別稱。雲麓漫鈔有「柔兆」，金石錄無。涒灘：歲陰之名。「申」的別稱。爾雅釋天：「(太歲)在丙曰柔兆。」「在申曰涒灘。」柔兆涒灘，謂丙申年。

㉘ 革元：改元。上年爲天冊，本年正月改元天璽。

㉙ 璆：宏璆，曲阿人，宏咨之孫。翺：即董翺。脩：即滕脩，三國志作滕循，循、脩二字多混用，晉書作滕脩。悌：即張悌。忠：即丁忠。晉：即岑昬。瑩覈：即光祿勳薛瑩、東觀令華覈。以上各官並見三國志吳志。歆：三國志未見，當是孫歆，見晉書杜預傳。晃昌：三國志未見，晉書五行志有吳尚書僕射屈晃，甘卓傳有卓父昌，吳太子太傅，或即其人。

㉚ 「道」，兩漢記作「瑞」，備參。

㉛ 亖：即「四」字。葉本、呂本作「三」，三國碑述取之，誤失一畫。

㉜ 九垓：亦作「九閡」、「九陔」，九層，指天。八埏：八方邊遠之地。埏，地之八際。文選司馬相如封禪文：「上暢九垓，下泝八埏。」李善注引孟康：「言其德上達於九重之天，下流於地之八際。」三國碑述作「誕」，誤。

㉝ 喁喁：仰望期待之貌。吳越春秋越王無餘外傳：「惡無細而不誅，功無微而不賞，天下喁喁，若兒思母，子歸父而留越。」

㉞ 立信中郎將：官名。史書不載，當是吳所設官職。文學攷釋標點爲「中書東觀令史立信，中郎將臣蘇建所書」，誤。三國志吳志陸抗傳有立節中郎將，谷朗碑有立忠都尉，當與此同類。

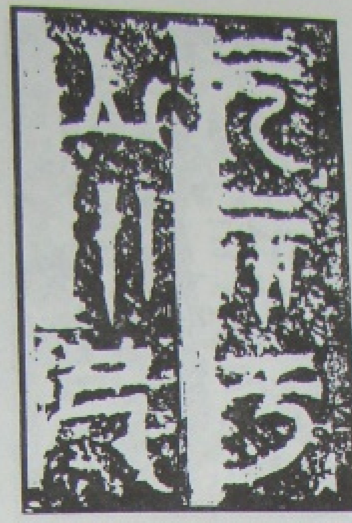
〇二〇三　天發神讖斷碑

吳天璽元年（公元二七六年）八月一日

























石碑原在江蘇省江寧縣，清嘉慶十年三月毁於火。該石是爲記吳國之功德而立，故又稱天璽紀功頌。又因石斷爲三段，故又稱三段碑，俗稱『落星石』。金石錄則題爲吳天璽元年斷碑。拓片分别高一一五厘米，寬二八〇厘米；高六六厘米，寬一七八厘米；高三一厘米，寬一二〇厘米。篆書，融入隸書筆法，世傳爲華覈撰文，皇象書，字體奇偉多姿，人多寶重取法。

碑文

丄天帝言❶，天□□□□□□□□□□□/丁，步亐日月(下闕)/帝曰大吳，一□萬方❷。甲午丙日，□□□□/才仁中平予□人元❸、示亐山川。□□□□，/天發神讖文❹。/

天璽元秊，柰[月]己酉朔，十四日壬□❺，□□/武中郎將、丹陽□□盧□□□□□□□/然發刻廣省□，乃是天讖，廣多□未解❻，解/者十二字❼。吕[柰]月廿三日遣□□解文字❽。/令史建忠中[郎]將會稽陳治□□□解十/三字。治復有□未解，吕八月一[日]，/詔遣中書郎、行[大]將軍、裨將軍、關內[侯]，九江/費宇行視。更[得]□二字，合五十[柰]字❾，宇與/西部校尉姜□關絡典校❿，皋儀備□梅胤、/章咸、李楷、賀□、吳寵⓫，建業丞許□，尉番約/等十二人吏[從]竝共觀視⓬。深甄曆數，永歸/大吳。上天宣命，昭□太平⓭。文字炳朖，天然在諸/石上⓮。故就文□□刊銘，敷垂億載⓯。/

蘭臺東觀令□□□□□□□吳郡□□，/巧工九江朱□□□□□□□，[江]東□□/功，東海夏侯(下闕)/

(北圖拓本匯編二冊三七頁；兩漢記卷一八；萃編卷二四；文物一九六六年第四期記宋拓三國吳天發神讖碑)

注釋

❶ 丄：即『上』。後文『丅』，即『下』字。見說文上部。

❷ 亐：即『于』字。『一□萬方』，金石錄跋作『一萬方』，脫一字格。『一』下闕字當是『統』字。

❸ 『乎』，兩漢記作『平』。『予』下一闕字，文學攷釋作『告』。

❹ 神讖：神靈所作符命、預言。

❺ 『壬』，兩漢記作『中』，誤。攷長曆，吳天璽元年，七月己酉朔，十四日爲壬戌，則『壬』下所闕當是『戌』字。文物釋文作『十六日甲[子]』，備參。

❻ 桂馥未谷碑跋稱本釋『盧』字，羅振玉雪堂所藏金石文字簿録釋爲『畫』。備參。『乃』字，兩漢記闕，注謂『此字或作「于」，誤』。

❼ 金石錄跋評此數語：『嗚呼，其言可謂妖矣！據吳志：「天璽元年秋八月，鄱陽言歷陽山石理成字，凡二十。明年改元，大赦，以協石文。」今此碑乃在金陵，驗其文，與吳志所載亦異，莫可攷究。』

❽ 柰：通數目字『七』。兩漢記闕。

❾ 『二』上一字闕，據上文解得『十二字』，又解得『十三字』，下文『合五十柰字』推之，費字所解當『廿二』字，則闕字應是『廿』。

❿ 字：指上文『九江費字』。兩漢記：『或作「字」，誤。』『絡』上一字萃編闕，兩漢記作『關』。

⓫ 兩漢記『胤』，萃編作『允』。避諱改。『賀』，文學攷釋作『寶』。

⑫「尉」字，兩漢記闕。

⑬「曆」下一字泐，文物釋文作「數」。尚書大禹謨：「天之曆數在汝躬。」此當套用其語。「昭□太平」，兩漢記作「昭太平」，脫一空闕。萃編「昭」下空一格，而不是闕字符號。

⑭「天」，兩漢記作「而」，並謂「或作「天」，誤」。其實翁氏誤，宋拓可見。

「然」字兩漢記、萃編闕，明初拓本尚存左半。

⑮「載」字萃編闕，明初拓本可見大半。金石錄跋：「孫晧在位凡八改元，而六以符瑞，然竟不能保其國。蓋人事不修，而假託神怪以矯誣天命，其不終，宜矣。」

西晉

〇二〇四　張光磚誌

西晉泰始元年（公元二六五年）



出土情況不詳。磚質。拓片高三一厘米，寬一六厘米，隸書，左行。

碑文

泰始元年，南陽張光，/字孝光。/

（北圖拓本匯編二冊三九頁）



〇二〇五　天水趙氏墓石

西晉泰始四年（公元二六八年）七月三日



石出土於河南省洛陽市，具體時間、地點不詳。于右任舊藏，一九三八年捐藏西安碑林。石圭首，額刻相向二瑞獸，兩側線刻供養人像各一。石高二七厘米，寬一〇厘米，隸書。

碑　文

夫人天水趙氏。／泰始四年七月三日造。／

（鴛鴦七誌齋藏石一〇頁）

〇二〇六　郭休碑

西晉泰始六年(公元二七〇年)正月二十日




司馬順陽黃根字巨宣
部領縣八戶萬七千
百卅
職散吏三百卅人
兵三千人
騎五百五人
參戰二人
騎督一人
部曲督八人
部曲將卅四人

清道光末年在山東省掖縣出土，先後由宋啓福、端方、柯昌泗收藏，現藏故宮博物院。碑高二三三厘米，寬九三厘米，拓片高二〇九厘米，寬八九厘米，陰高六九厘米，寬九〇厘米，隸書。額題『晉故明威將軍南鄉太守郛府君侯之碑』，篆書。有碑暈和螭首圖案。碑中部斷殘，字均闕。原拓模糊，八瓊室多闕文，寶鴨齋題跋所錄闕文少，但二書互歧者多。

碑文

君諱休，字公彥，東萊曲成人也[1]。其先出自黃軒[2]，后稷之裔，□□之□，有務□者[3]，以德建國，命氏爲郛，□□務□[4]。丕□顯／緒[5]，歷載綿邈。逮君之身，含海岱之英靈，纂□祖之洪流[6]。偉姿□於岐嶷[7]，聰達兆于自然[8]。孝友箸乎□日，仁□立於當時[9]。／大其抗節亮直，□□弘毅；岳峙淵渟，威而不猛[10]。仁愛足以容□，範格足以正世[11]。初志羣藝，遊心博□，□□□□[12]，令聞宣／布。［然］其天材，□爲事□[13]。方冉季之多略，迫張趙之逸蹤[14]。

弱冠□□，上計掾，州辟部郎，治中別駕[15]。讃翼□室[16]，克昭茂績。察／孝秀才，竝以不就。再辟公府，爲相國掾。實隆鼎棟，光輔和味[17]。□□巴蜀未賓，□□王路[18]。元戎啓行，□簡精帥[19]。朝推其能，／命君爲使持節、征蜀將軍司馬[20]。遂遷鄴督軍糧，治書侍御史，□□本部，三公所在，典司郎□，□□□□[21]。君明敏多藝，達／于治躰。損益時務，闓塞世教[22]，讜言嘉謨，屢抗其謀。清商邁於□□，□風發於冀野[23]。朝廷欽美，拜子□騎都尉[24]，遷新成大守。爾乃宣惠康，敦素樸，／崇四術[25]，正雅俗。敷五教以訓民，明賞□□□□。翔晨風於北林，縶白駒於空谷。猶公孫之處鄭，／文翁之在蜀也[26]。於是政行化成，上下交和。邦畿穆穆，農旅作歌。□越狂狡，虔劉巴東[27]。遽入告急，君乃震威，龍驤虎奮，躬／踐虜場[28]，斬將搴旗。積尸如京，封冢遠遁，三巴用康。天府甫勳[29]，□□于臺，加明威將軍，賜子男爵、關中侯[30]。又遷江夏太守。／旌蓋未［移］，酒臨我邦[31]。追延文之遺風，匡二南以誕化。崇爲政之以德，帥大禮則與讓，故能期月，緝熙宣曜[32]。仁恩馳於區／域，重光被於遐荒[33]。遵禹稷之［勳美］，羨信臣之惠蹤。胥原隰以□［灌］，務稼穡以豊國[34]。吳肆鯨鯢，潛寇襄陽[35]。［君苞］神籌，順風／遽發，以貔貅七千[36]，摧犬羊三萬。陸抗奔北於南，□績輿尸於東，赫赫振旅，元功是揚[37]。率土稱慶，江漢攸寧。方將宀宇崇／爵，翼亮天［明］[38]，致皇代乎隆熙，激清流於九野[39]。

旻天不惠，降年不永，春秋六十有二，泰始五年八月庚辰薨于位。天子閔／悼，羣后諮嗟，謁者弔祠[40]。於是故吏□□謝旅等，追慕遺化，永□罔極[41]。僉以爲先民即世，□器勒勳，沒而不朽，賴以斯文[42]。／乃相與刊石立銘，撰紀舊行，俾彼來昆[43]，有所瞻仰。其辭曰：／

皇皇太極，芒芒渾元[44]。含英吐寶，萬生彝倫[45]。邈矣君侯，鍾此清醇[46]。皓然秋素[47]，品藻如春。內弘九德[48]，六行外宣。應期作［度］，命／世立言。龍蹯鴻漸，爰發其芬[49]。□翼三事，［揚］光［台］辰[50]。賦政于外，德暢遐鄰。頌聲丕顯，致教人神[51]。將登紫庭，皇極是銓。遺命／□□，九鼎徂淪，爰勒金石，永昭後昆[52]。／

泰始六年正月丙午造[53]。／

碑陰

故吏南鄉□□，字子明[54]；／故吏南鄉謝旅，字長□[55]；／故吏陰張述，字□國[56]；／故吏順陽郭伏，字叔弘；／故吏筑陽梁習，字代伯；／故吏陰張友，字景仲；／故吏順陽郭瑜，字世元；／故吏筑陽鄄承，字獻之；／故吏南鄉馮和，字建龍；／故吏武當陳襲，字偉祖；／故吏順陽宋柳，字建之；／故吏順陽楊晞，字子顔；／故吏武當李他，字文子；／故吏陰張觀，字伯之；／故吏鄀董寶，字子玉；／故吏南鄉鄭岱，字永先；／故吏順陽張造，字長周；／故吏順陽黄成，字季仕；／故吏順陽黄謙，字欽苐；／故吏順陽馮禮，字芝齊；／故吏武當楊興，字元叔；／故吏武當張建，字仕烈；／故吏丹水李真，字長恭；／故吏順陽王華，字道英；／故吏鄀張獲，字長護。／

以上上列

□主順陽王□，字宣□[57]；／義民順陽郭貞，字仕良；／義民順陽吕崇，字佟文；／義民武當文定，字長淵；／司馬順陽黄根，字巨原；／義武猛掾武當華吴[58]。／郡領縣八[59]，户萬七千五／百卅；／軄散吏三百廿人[60]；／兵三千人，／騎三百匹[61]，／叅戰二人，／騎督一人，／部曲督八人，／部曲将卅四人。／

以上下列

（北圖拓本匯編二册四〇頁；十二硯齋卷三；八瓊室卷九）

注釋

❶ 成：通「城」。晉書地理志下作「曲城」，屬東萊國。

❷ 黄軒：黄帝軒轅氏。史記五帝本紀：「黄帝者，少典之子，姓公孫，名曰軒轅。」

❸ 八瓊室：「『務』下所闕疑是『成』字。」務成，複姓。潛夫論贊學：「堯師務成，舜師紀后。」寶鴨齋題跋卷上作「虢」，全句爲「王季之穆，有虢叔者」，文字不闕，山東金石志取之，備參。「之、務」，十二硯齋卷三闕。

❹ 「郛」姓，姓氏書不載，與「務」當同出一源。「務」與「郛」古音同。八瓊室：「務、郛，猶郭、虢也。」十二硯齋作「命氏□郛，君□□也」。寶鴨齋題跋作「命氏爲郛，君其後也」，山東金石志同。

❺ 「丕」，十二硯齋作「本」，形近而誤。下一字泐，寶鴨齋題跋、山東金石志作「勳」。

❻ 纂：繼承。古籍中纂承、纂繼、纂襲、纂紹，均同義連文。字又作「纘」，義同。下一闕字，山東金石志作「乃」。

❼ 「倬」下五字，八瓊室均闕，據寶鴨齋題跋釋文補。十二硯齋有「於」字，其餘亦闕。「姿」下一闕字，山東金石志作「表」。

❽ 兆：即「兆」字，起始，發端。左傳哀公元年：「能布其德，而兆其謀。」杜預注：「兆，始。」十二硯齋作「作」，不取。

❾ 「□日」，寶鴨齋題跋、十二硯齋作「鄉邑」，山東金石志作「鄉里」。「仁□」，十二硯齋闕，寶鴨齋題跋、山東金石志作「德行」。

❿ 八瓊室所闕二字，十二硯齋、山東金石志作「度操」，寶鴨齋題跋作「挺

操」。「猛」，山東金石志作「厲」。

⑪「容」下闕一字，山東金石志作「衆」，是。「範格」，十二硯齋闕，「足」，作「良」，非。

⑫十二硯齋闕「初」、「藝」、「遊」。「博」下八瓊室闕五字，寶鴨齋題跋作「鑒九思通明」。十二硯齋作「□九思以明」。山東金石志作「道心博鑒，九思通朗」，無闕文。

⑬八瓊室所闕二字，十二硯齋、寶鴨齋題跋、山東金石志均作「器」、「翼」。

⑭追：接近。因字模糊，又似「追」字。據文義，作「追」爲長。另有作「超」者。「冉」、「張」二字十二硯齋闕。

⑮「弱冠」下闕二字，山東金石志作「入朝」。「州辟」，十二硯齋闕。「郎」，山東金石志作「司」，非。「別」下八瓊室闕一字，寶鴨齋題跋作「駕」，據文義，可從。

⑯以上四字，八瓊室全闕。十二硯齋作「□翼萬里」，山東金石志作「讚翼萬里」。備參。

⑰十二硯齋「實隆」闕，「味」作「時」，非。和味，調和五味，比喻善於政事。

⑱「巴」上闕二字，山東金石志作「于時」。下句寶鴨齋題跋、山東金石志作「侵犯王略」，十二硯齋全闕四字，並謂此二句「當是魏明帝太和中隨大將軍曹真等拒蜀時事也」。備參。

⑲十二硯齋存「備精」，餘闕。八瓊室作「厄我周行，□賢精帥」，恐非。山東金石志「行」下闕字作「特」，「帥」作「師」。

⑳十二硯齋、寶鴨齋題跋、山東金石志「其」作「英」，「命」作「以」。

㉑寶鴨齋題跋作「主公所在，典司外臺，統攝殿廣」。十二硯齋作「王公從在，典司外臺，統臨□廣」。山東金石志作「魏之本部，主公所在，典司外臺，統攝殿廣」。原石泐，不可的知。

㉒闌塞：猶「閑塞」。說文門部：「闌，閑也。」十二硯齋作「門亠」，非。

㉓八瓊室闕「風發」，十二硯齋闕「風發於」。「邁於」下闕三字山東金石志作「河朔仁」。

㉔「美」，山東金石志作「羨」，非；「子」下闕字作「男」，備參。

㉕「都尉」以下八瓊室多闕，作「□□□□州□宣惠，□□素樸，□四衔」，非是。

㉖「明實」下闕四字，山東金石志作「罰以治國」。或然。十二硯齋「明實」作「更置」，非；又闕「翔」、「於」、「空」、「猶」、「孫」。八瓊室闕「猶」、「孫」，據寶鴨齋題跋補。

㉗「越」上一字闕，山東金石志作「吳」。虔劉：同義連文，殘害。虔，「虔」的加形專字。「交和」以下，八瓊室僅存「作」和「虔劉已東」五字。「已」字誤，寶鴨齋題跋作「巴」，是。

㉘「於是」以下一段，十二硯齋僅存「上下」、「東」、「遷」，其餘全闕。「連」，十二硯齋作「遷」，誤。八瓊室僅存「辶」，餘三字闕。「躬踐廣場」四字，八瓊室也闕，十二硯齋則連下句「君乃」亦闕。

㉙十二硯齋作「三□□東□□府蔺動」，文有闕脫訛誤。

㉚「于臺」前闕二字，山東金石志作「俾使」。「關中」，八瓊室闕，據寶鴨齋題跋補。十二硯齋作「□山□」，非。

㉛十二硯齋闕「蓋」。「未」下一字泐，八瓊室闕，寶鴨齋題跋作「移」。「適」，八瓊室作「迪」，十二硯齋、寶鴨齋題跋、山東金石志作「迴」，非。

㉜十二硯齋「興」字誤釋爲「通」，「月」字脫。「緝熙」，八瓊室作「績□」，非。又闕「曜」字。

㉝八瓊室闕「光被」，十二硯齋存「光」，闕「被」。

㉞「灌」上闕一字，山東金石志作「澍」。「務」，十二硯齋作「啓」。

㉟八瓊室「吳」、「陽」二字之外，餘均闕，據寶鴨齋題跋補。十二硯齋「肆」作「建」，非；「潛寇」二字闕。

㊱十二硯齋有「君苞」，可從；「籌」字闕；「遠」作「霆」，山東金石志同，「以魏緜」及下句「推」字闕。

㊲「績」上闕一字，山東金石志作「施」。十二硯齋「弃」字闕；「南」下一字作「旋」，「戸於」下闕四字，實應闕「東赫赫振旅」五字，八瓊室亦闕此五字。

㊳「將」下一字上部「亠」尚可見，寶鴨齋題跋、山東金石志作「宏」。「爵」字，八瓊室闕。「明」，八瓊室、山東金石志作「顯」。十二硯齋「將」下闕二字，「明」字亦闕。

㊴以上二句，八瓊室僅存「致皇」、「平隆」、「於」五字。十二硯齋存「九」，餘闕同。

㊵十二硯齋闕「鉻嗟」二字。八瓊室闕「后鉻嗟竭」四字。

㊶「於是」，十二硯齋、八瓊室闕，據寶鴨齋題跋補；「故吏」下二字八瓊室闕，寶鴨齋題跋、山東金石志作「弩羨」，不取。「旅」字，寶鴨齋題跋作「放」，十二硯齋亦作「放」，且闕「追」、「罔極」。「永」下闕一字山東金石志作「懷」。

㊷「嚣」上一字泐，山東金石志作「庸」。「賴以」之「以」，十二硯齋、寶鴨齋題跋、山東金石志等作「之」，非。

㊸以上二句八瓊室僅存一「俾」字，餘均闕。十二硯齋闕「舊行俾彼」，「邑」作「是」，誤。

㊹「渾」，八瓊室作「建」，不取。

㊺「英」，寶鴨齋題跋作「靈」。「寶」、「彝倫」，八瓊室闕，據寶鴨齋題跋補。

㊻「澂」、「清醇」，八瓊室闕，「鍾」作「鎮」，不取。十二硯齋闕「醇」。十二硯齋「元」下九字全闕。

㊼「然」，八瓊室作「海」，非。十二硯齋「皓然秋素」四字均闕。

㊽「弘」，八瓊室作「宏」，當是避諱改。碑陰題名「字叔弘」，亦改作「宏」。

㊾「爰發其芬」四字，八瓊室全闕。

㊿「翼」上闕一字，山東金石志作「勉」。「光」上下八瓊室各闕一字，寶鴨齋題跋作「揚」、「台」，備參。以上數句十二硯齋闕「爰發」、「芬」、「翼」、「揚」、「台」。

51 十二硯齋闕「遐鄉頌聲」；「丕」作「本」，「致」作「至」，誤。

52「遺命」下闕二字，山東金石志作「不祿」，義可通。以上數句十二硯齋闕「銓」、「九鼎徂淪爰」、「後昆」。

53「泰」，山東金石志作「秦」，誤。八瓊室：「攷通鑑目錄，是年二月丙辰朔，丙午前丙辰十日，非廿一即二十日。二月不得有丙午。」寶鴨齋題跋作「泰始二年正月丙子造」，十二硯齋作「泰始六年二月丙子造」，文已泐，無可確攷。

54「鄉」下泐二字，山東金石志作「弩羨」；「子明」作「方餘」。

55「旅」山東金石志作「放」，不取；「長」下闕字作「舒」。

56「字」下闕一字，山東金石志作「令」。

57「主」上闕一字，山東金石志作「碑」；「王」下闕一字，作「羣」；「宣」下闕一字，作「叔」。備參。

58 武猛掾：官名，當即武猛從事。

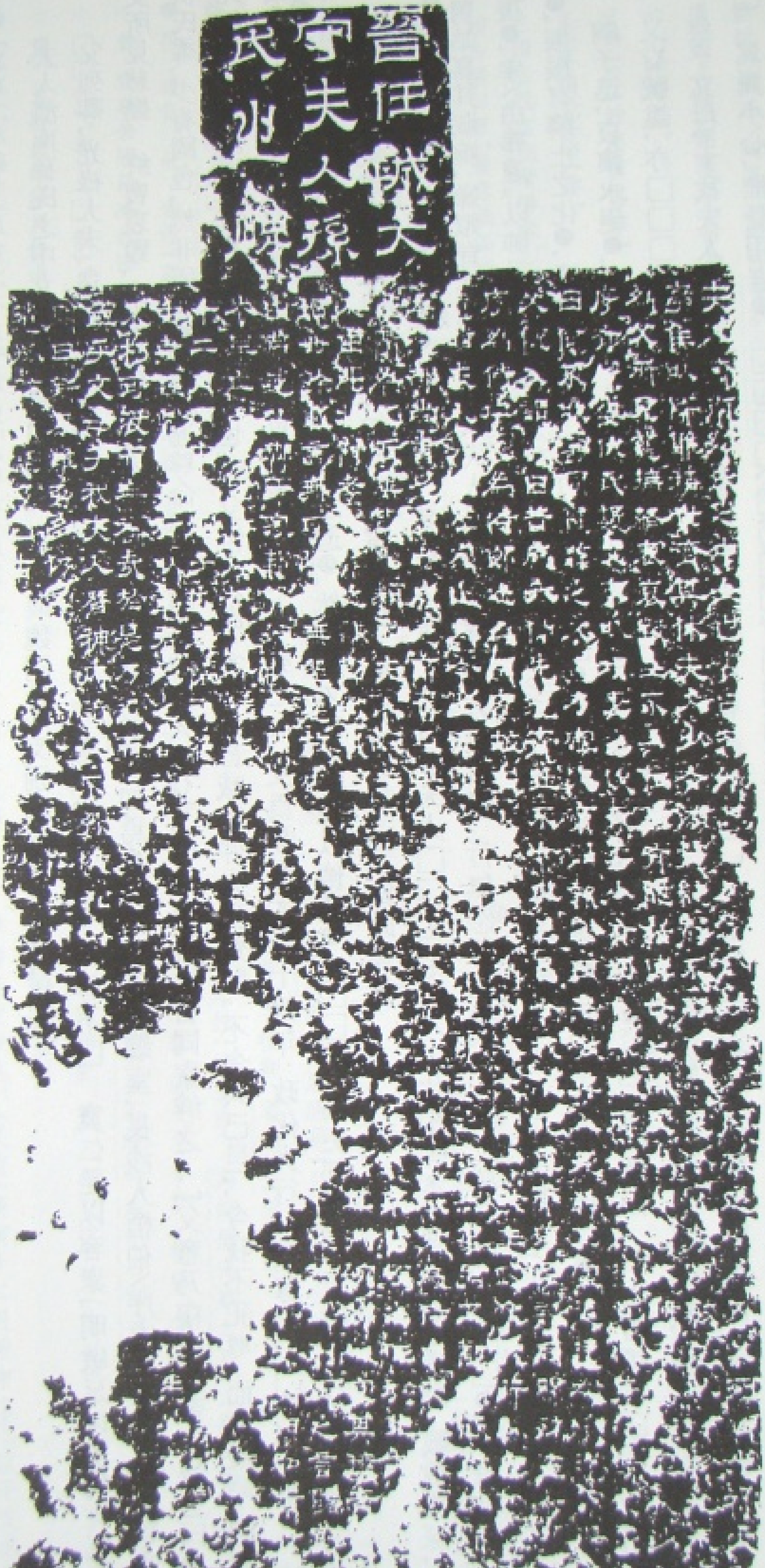
59 南鄉郡領八縣，碑陰見七縣，另有析縣。

60 軄：同「職」。職散吏，官名，即職吏和散吏。晉書職官志：「郡萬戸以上，職吏六十九人，散吏三十九人。」此謂職散吏三百廿人，是總一郡八縣來計算的。職吏，正員之內的官吏。散吏，閑散的官吏，即有官階而無職位的官吏。

61 八瓊室：「『兵』、『騎』以下，史所不詳，據此碑，可得其大略。」

〇二〇七　孫氏碑

西晉泰始八年（公元二七二年）十二月十五日



石原在山東省新泰縣新甫山下張孫莊，清乾隆五十八年發現，後移入縣學，一九六五年遷置山東省泰安岱廟炳靈門內。拓片碑身高一七五厘米，寬八九厘米；額高三八厘米，寬三二厘米，題『晉任城大守夫人孫氏之碑』，均隸書。

碑　文

夫人濟南孫氏之中女也。實曰□姬①。其先與魏同姓，支別閻族②，遂以爲氏。

父列卿，光祿大夫、建德／亭侯③，以儒雅稱，世濟其休。夫人少有淑質，純靜不□。寬仁足以容衆，明敏足以辨物。九歲喪母，少／爲父所見慈撫。終喪哀毀，罔不易位。雖有隐括傅母之訓④，叉以加焉⑤。父時未有繼室，長沙人桓伯／序有寡妻伏氏⑥，魏文帝以用妻之。伏氏柔，少有國色，然非所好⑦，而顧違尊命，莫之能定。夫人謂父／曰：『何不以嘗同寮辞之？』父意乃宿。文帝詔報之曰⑧：『生敬其人，死辞其室。追遠敬終⑨，違而得道者也。』／父悅，入謂之曰：『昔臧武仲先犯齊壯，不令與己邑；今我不犯尊，而蒙優詔，同歸殊途，介其□哉⑩。』伯／序爲侍中，父爲侍郎，［此］爲同寮，故夫人［發之］。父爲勃海太守十餘年，政化大行。孤寡□□□□□／意⑪。時夫人見□在家，止父令留而謂之，□乃感而退⑫。雖天之遺⑬，然事君不懟，□能以儉聞⑭。□□□／爲吏部尚書，多用老成。先帝舊臣，舉之□託⑮，必不忘君。既而果舉君爲侍中⑯，夫人恕而容過⑰，窮理／盡情，爲父所異，皆此類也。

夫人在羊氏，深嚴有器度⑱，承上接下，衆皆悅之⑲。任城非夫人□□生，夫／人由此相帥孝［瑾］，加之謙勤，戰戰臨深，惟恐不逮。是以舅姑嘉其淑婉，娣姒宜其德音⑳。以夫人爲／婦卌餘載，言無口過，行無怨惡故也。□□上感慈闈□□□□㉑，下惟詩人刑于之言，瞻前□後㉒，率／由弗違，以御于家邦，終始以孝聞。□□夫人之力。□□□□□□□二子，小子弘明、弘哲㉓，皆□□［不］／夆早亡。子孫皆仁孝㉔，振振有麟止之化㉕，皆足義形□□□□□□□□□□㉖。□□八年□月庚寅□㉗，／十二月甲申□㉘。嗣子迅，哀懷永絕㉙，［恩深］叉極㉚。追惟□□□□□□□□□力，不肅之訓㉛。□［爾］歎曰：／『古者鍾鼎□□㉜，所以章君父之令德也。又有號諡，亦□□□□□□□□我先妣，立言立德，同之／不朽，可沒而無稱哉！』於是乃追而□□㉝，爲之辭曰：／

奐乎文母，于我夫人。潛神內識，叉不弥綸。和樂色養，□□□□。□□□□，□□是勤。昧日□□，□／問日新㉞。喪難弘多，仍罹□□。翼翼小心，惟憂用老㉟。□□□□，□□□□。□□□惟，永世□□㊱。忉忉／遺孤㊲，辟［踊］靡及。曰古□□，□□月□。［何］以告哀，□□□□㊳。／

（北圖拓本匯編二冊四二頁；泰山石刻大觀卷三，一頁；萃編卷二五）

注釋

❶「曰」下一字泐。八瓊室卷九：「□姬」上似是「列」字。」或然。

❷「関族」，授堂金石續跋卷一作「賜族」，泰山石刻大觀作「降族」。

❸平津讀碑記卷二：「夫人濟南人，光祿大夫、建德亭侯孫邕仲女。」

❹隐括：矯正、糾正。何休春秋公羊傳序：「故遂隱括，使就繩墨焉。」徐彥疏：「隱，謂隱審，括為檢括。」傅母：即「傅姆」，輔導，保育貴族子女的老年婦人。

❺叐：「図」的簡筆俗字。下文「□恩深」叐極」、「叐不彌綸」之「叐」並同。又，萃編脫「焉」字。

❻三國志魏志桓階傳載，桓階，字伯緒。「緒」與「序」通。寡：同「寡」。本謂失偶曰寡，後意義偏指，單稱婦女喪夫。

❼柔：柔媚，妖媚。授堂金石續跋作「伏氏年少有國色」，釋「柔」爲「年」，泰山石刻大觀取之。因其字微泐，不能定。「然」，泰山石刻大觀作「父」。

❽「詔」下一字右半泐，左半清楚，應是「報」字。詔報，以詔書的形式回覆大臣。

❾「終」字清楚，泰山石刻大觀釋文作「修」，誤。

❿犯：違背。壯：通作「莊」。臧武仲，名紇，魯大夫。左傳襄公二十三年載，齊莊公將給臧紇田，紇知齊侯將敗，乃推辭其賜。此句萃編作「尒□□代」，非。「□哉」，泰山石刻大觀釋作「時代」，標點爲「同歸殊途爾。其時代伯序爲侍中」，字誤，標點亦誤。

⓫「孤寡」，萃編作「孤宣」，不取。萃校：「碑作「孤寡」。」泰山石刻大觀釋文「孤寡」下泐二字作「悅服」，「意」上一字作「統」，備參。

⓬「父令」，泰山石刻大觀釋作「大令」，不取。「乃」字，萃編闕，據泰山石刻大觀釋文補。

⓭「遺」，泰山石刻大觀釋作「道」。

⓮「以儉」二字泐，尚存輪廓，萃編闕，據泰山石刻大觀釋文補以備參。

⓯「託」字泐，萃編闕，據泰山石刻大觀釋文補。

⓰「既」、「果」二字尚可見，萃編闕，泰山石刻大觀釋文存。

⓱「恕」、「容」二字泐，萃編闕，據泰山石刻大觀釋文補以備參。

⓲「深嚴」、「器」三字萃編闕，據泰山石刻大觀釋文補。

⓳「衆」，萃編作「家」，不取。

⓴「姒」下一字，授堂金石續跋作「宜」，萃編、泰山石刻大觀釋文作「宗」，備參。

㉑「上」，萃編作「且」，非。授堂金石續跋、泰山石刻大觀釋文作「上」，是也。「上」字輪廓可見，文中「上」與「下」對舉，意義亦暢。

㉒「前」下一字泐，據文義，應是「顧」字。

㉓「□」下萃編闕一字，授堂金石續跋作「子」，可從。「子」下一字上半泐，萃編闕，輪廓應是「弘」字。「弘明」，授堂金石續跋作「女朗」，誤。

㉔「孝」字模糊，萃編作「厚」，非。

㉕止：「趾」的古字。詩經周南麟之趾：「麟之趾，振振公子。」毛傳：「麟信而應禮，以足至者也。振振，信厚也。」

㉖「足」，授堂金石續跋、泰山石刻大觀作「是」，形近而誤讀。

㉗平津讀碑記：「「八年」上當是「泰始」二字；「庚寅」下當是「薨」字。」據文義，或然。

㉘潛研堂跋尾：「又有「庚寅十二月甲申」字，以干支求之，當是泰始六年也。」其說不可信。平津讀碑記批評說：「不知碑作「八」字甚分明。「庚寅」上有「月」字，是紀日，非紀年。」「甲申」下一字泐，當是「葬」字。泰始八年十二月庚午朔，十五日正值甲申，爲葬日。

㉙「絕」，授堂金石續跋作「終」，非。

㉚叜：即「因」字。上二字泐，泰山石刻大觀釋文作「恩深」，備參。

㉛萃編「力不肅」，授堂金石續跋作「九列□」，不取，泰山石刻大觀作「力齊肅」，備參。

㉜「鍾鼎」下二字泐，萃編闕，泰山石刻大觀作「紀銘」，備參。

㉝「丙」下二字泐，萃編闕，泰山石刻大觀作「紀誦」，備參。

㉞「□問」，泰山石刻大觀作「令聞」，但「問」字甚清晰，故不取。

㉟「小」字，萃編闕。「惟」下，萃編闕，輪廓似「憂」字，文義亦通。「惟憂用老」，語出詩經小雅小弁：「假寐永歎，維憂用老。」孔穎達疏：「假寐之中長歎此事，維是憂而用致於老矣。」泰山石刻大觀釋作「憂」。

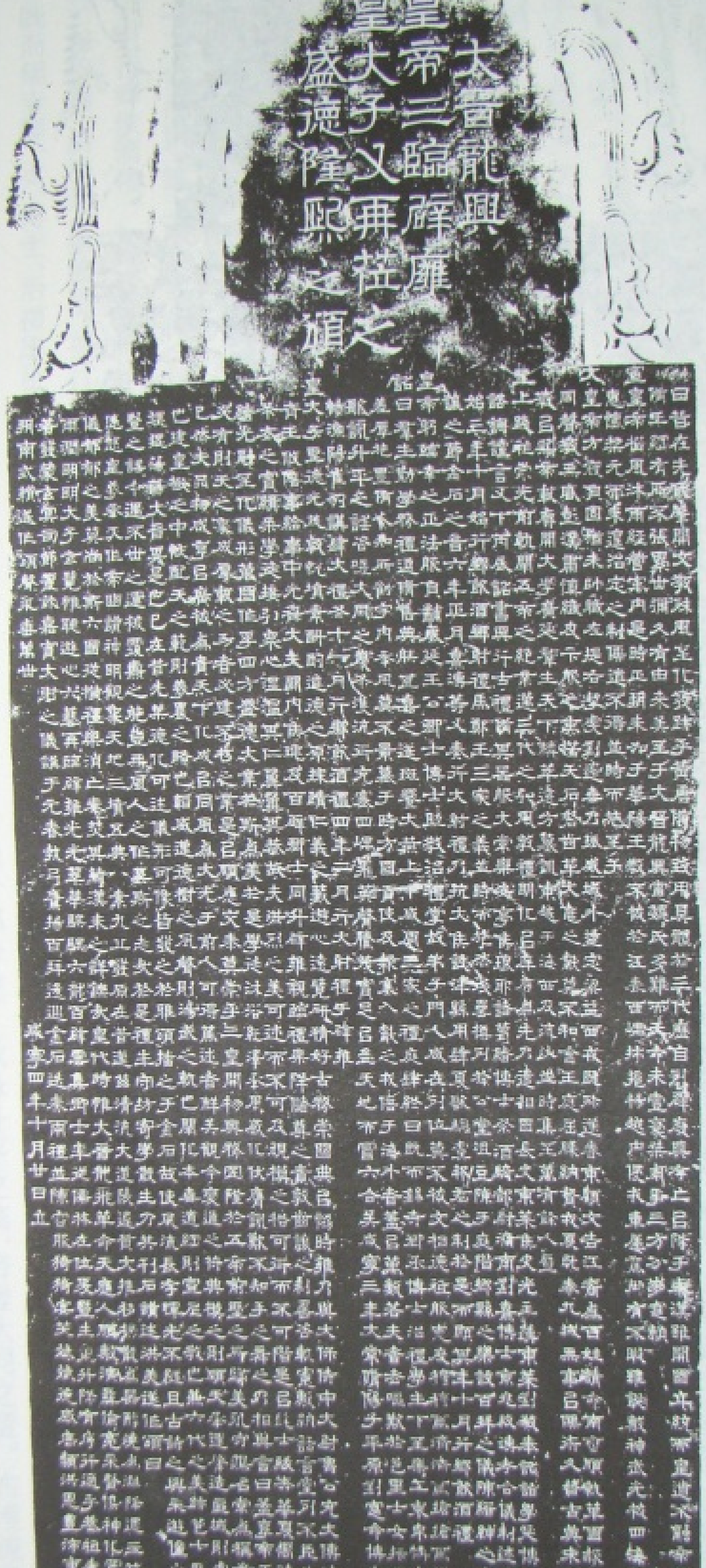
㊱「永世」，萃編闕，據泰山石刻大觀補以備參。

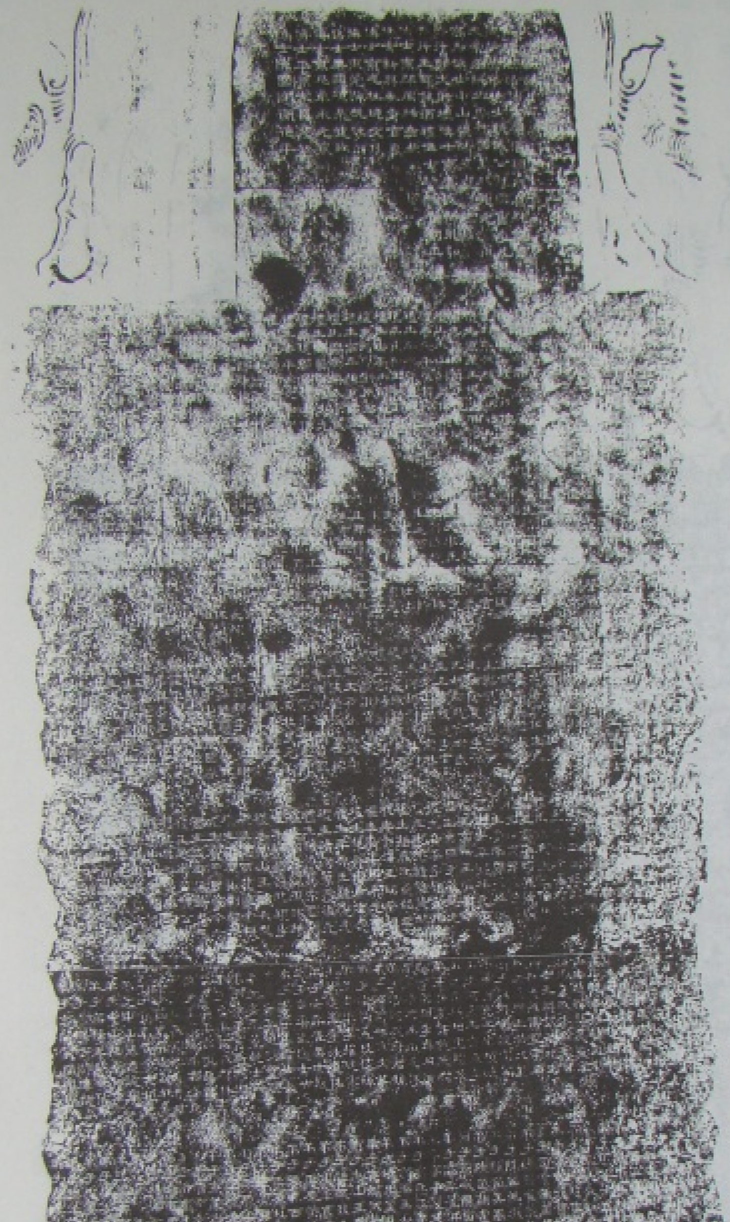
㊲切切：憂思之貌。語出詩經齊風甫田：「無思遠人，勞心切切。」毛傳：「切切，憂勞也。」孔穎達疏引爾雅釋訓：「切切，憂也。」又說「以言勞心，故云憂勞也」。

㊳萃編以「告哀」文終。泰山石刻大觀以爲下還應有四字闕文，從銘辭句式整齊論，或然。

〇二〇八 臨辟雍碑

西晉咸寧四年（公元二七八年）十月二十日





石碑出土於河南省偃師縣。兩面刻，碑陰爲題名。拓片陽、陰均高二六四厘米，寬一〇四厘米，隸書。額分四行，題「大晉龍興皇帝三臨辟雍，皇大子又再莅之，盛德隆熙之頌」，凡二三字，亦隸書。拓片模糊處，據希古樓錄文。

碑文

曰昔在先代，肇開文教。殊風至化，發跡乎黃唐；備物致用，具體於三代。歷自列辟，廢興存亡，吕降于秦漢。雖開國立統，而皇道不融。帝典闕而未∕備，王綱有所不張。累世彌久[1]，有由来矣。至于大晉龍興，當魏氏多難，而天命未壹，豪桀虎爭，三方分崩。寔賴∕宣皇帝櫛風沐雨[2]，經營寓內。是時正朔未加于華陽[3]，王教不被於江表[4]。西嵎捬搋[5]，揚越內侵。戎車屢駕，抑有不暇。雖誕敷神武，光被四海，流風邁化，∕惠懷黎元。而未遑治定之制，儒道不得並時而施。

至于∕文皇帝[6]，方寇負固[7]，猶未帥職，左提右挈，虔劉邊垂。乃振威域外，盪定梁益。西戎既殄[8]，遂眷東顧[9]。文告江裔，爲百姓請命。南蠻順軌，革面款附。九服混∕同，聲教無貳[10]。彭濮肅慎，織皮卞服之夷[11]，楛矢石砮齒革大龜之獻，莫不和會王庭，屈䏌納贄。戎夏既泰，九域無事，吕儒術久替，古典未隆，乃興道∕教，吕熙帝載。廓開大學，廣延羣生。天下鱗萃，遠方慕訓。東越于海，西及流沙，並時集至，萬有餘人。

曁∕聖上踐祚，崇光前軌。闡五帝之絕業，邁三代之弘風。敦禮明化，吕庠序爲先。乃遣相國長史東萊侯史光、主薄東萊劉毅，奉詔詣學，延博士，會學生，∕諮詢讜言。又下丙辰詔書，興行古禮，備其器服。大常樂安亭侯琅耶諸葛緒，博士祭酒騎都尉濟南劉寔，博士京兆段溥考合儀制，述造絃歌。

泰∕始三年十月，始行鄉飲酒、鄉射禮。馬鄭王三家之義，並時而施。然後罍樽列於公堂，俎豆陳于庭階。鄉縣之樂設，百拜之儀陳。搢紳之士，始覩揖∕讓之節，金石之音。六年正月，寔、溥等又奏行大射禮[12]。乃抗大侯，設泮縣，用肆夏，歌騶虞。邦君之制，於是而顯。其年十月行鄉飲酒禮。∕皇帝躬臨幸之，正法服，負黼扆。延王公卿士，博士助教，治禮掌故。弟子門人，咸在列位，莫不被文相德，祗服憲度。穆穆焉，濟濟焉，搶搶焉，禮行樂奏。∕詔曰：『羣生勤學務禮，遵脩舊典，朕甚嘉之。』遂斑饗大燕[13]，上下咸週。三家之禮，庭肆終日。既而錫寺卿、丞、博士、治禮學生，下至樂工，束帛幡巾，各有等∕差。厚施豊備，人知所勸。宇內承風，莫不景慕。于時方國貢使，及報塞入獻之戎，倍于海外者，蓋吕萬數。若夫耆老嘔歎於邑里，士女抃舞於郊畛[14]。∕歌詠升平之謠，咨嗟大同之慶。布濩流衍，充塞四嵎。飛英聲騰，茂實足吕盈天地，而冒六合矣。

咸寧三年，大常脩陽子、平原劉寔命博士京兆段∕暢、漁陽崔豹講肆大禮。冬十一月行鄉飲酒禮。四年二月，行大射禮于辟雍。∕皇大子聖德光茂，敦悅墳素，斟酌道德之原，探賾仁義之藪，遊心遠覽，研精好古，務崇國典，吕協時雍。乃與大保、侍中、大尉魯公充，大傅、

侍中、司空/齊王攸，僉事、給事中、光祿大夫、關内侯珧，及百辟卿士，同升辟雍，親臨禮樂。降儲尊之貴，敦齒讓之制。書咨軌憲⑮，敷納話言。堂列不臣之客，庭延/布衣之賓。緝柔學徒，接引衆心。温温其仁，翼翼其恭。故夫洪烈之美，可述而不可及；覩模之格，可行而不可階。是㠯髦士駿奔，華夏儁臻。緝熙聖/緒，光融至化。儀形萬國，作孚四方。盛德大業，於斯爲美。於是學徒沐浴純澤，承風感化。伏膺詠歎，不知手之舞之。乃相與言曰：蓋享帝王之位者，/必有則天之象；成厚載之功者，必建不朽之業。是㠯順應交泰，莫崇乎三皇，開物興務，罔隆於五帝，前聖之所歸美，永守鴻名，常爲稱首，唯斯而/已。然夫品物咸亨⑯，㠯廣被爲貴；天下化成，㠯同風爲大。光于前人，可得萬述者，鮮矣。觀今變通之苻，典模之則⑰，順天承運，肇造區域，則虞夏之烈/也；建皇極之中，恢配天之範，則羲農之略也；韜咸邁德⑱，樹之風聲⑲，則湯武之軌也；闡化本，垂道綱，則宣尼之教也；兼六代之美跡，苞七聖之遐蹤。/魏魏蕩蕩，大晉其是也已。在昔先葉，德化可述，儀形可像，皆發之於雅頌，播之于金石。故使風流長存，輝光不隧。且古詩之興，采遊僮之歌，收牧/豎之謠。今遇不世之運，被覆焘之施⑳，豈無風人之作，奚斯之志哉。於是禮生守坊，寄學散生。乃共刊石，讃述洪美。遂作頌曰：/

悠悠皇羲，承天作帝。幽讃神明，觀象天地。三墳五典，八素九丘，發原在昔，邁兹清流。大道陵遲，質文推移，樸散爲器，醇澆爲灕。降遝三代，卅莴軌/儀。郁郁之美，莫尚於斯。六國從横，禮樂消亡。秦焚其緒，漢末之詳。鑠哉皇代，時惟大晉。龍飛革命，天應人順。敷演彜倫，亮采賢儁。神化罔極，風翔/雨潤。明明大子，玄覽惟聰，遊心六藝，再臨辟雍。光光翠華，騤騤六龍。百辟雲集，卿士率從。儒林在位，爰暨生童。升降有序，行過乎恭。祇奉聖敬，曠/若發蒙。玄冥司節，饗飲嘉賓。大射之儀，講于元春。執弓鷹揚，百拜邊巡。金石迭奏，兩禮並陳。容服猗猗㉑，宴芺斌斌㉒。德感庶類，洪恩豐沛。東漸西被，/翔南式賴。遂作頌聲，永垂萬世。

咸寧四年，十月廿日立。/

碑陰

大常脩陽子平原劉寔子直，/散騎常侍、博士祭酒穎川庾純謀甫，/散騎常侍、博士甄城公譙國曹志允恭，/大常丞、陽丘男譙國蔣林永元，/高功博士中山張靖彥貞，/典行鄉大射禮博士京兆段暢永弘，/典行王鄉飲酒禮博士漁陽崔豹正雄，/博士東郡周陽彥春，/博士新興秦秀玄良，/博士京兆杜琬文琰，/博士東莞孫毓休朗，/博士梁國項棐建政，/博士京兆韋永元舉，/博士平原宋昌茂初，/博士陳國謝衡德平。/

以上第一列

助教中郎夏□□□□□，/治禮議郎魯國孔胤宗羽，/治禮議郎太原□會忠宣，/治禮議郎河南陳嚴敬平，/治禮郎中濟北戴瓘公孝，/治禮中郎勃海王誕承宗，/治禮舍人趙國耿陵煒發，/治禮軍謀掾樂安孫優泰元，/治禮軍謀掾東海戴珎瑋琦，/大學吏舍人齊國徐龍伯寀，/大學吏軍謀陳留帥圄邵寀，/都講汝南南頓奏賓，/主事樂平段干琰伯，/禮生平原鄃悝梁緒，/禮生東萊王遵宗甫，/禮生燕國鮮于遠

長元，／禮生泰山劉昇休龍，／禮生安平張智承謀，／禮生平原徐豊茂元，／禮生魚陽王如顯元，／禮生安平王蹈景叔，／禮生河間劉振君初，／
禮生高平傅宣玄宗，／禮生樂安樂式泰儀，／禮生陳留□睢少先，／禮生趙郡□超士儁，／禮生安平王□宏道，／禮生平原言輔宣世，／禮生安
樂孫汰初摧，／禮生陳國陳博政平，／禮生安平李軼泰宗，／禮生鉅鹿董膺季龍，／禮生高平代綽處仲，／禮生江夏王甫季和，／禮生樂安董閎
泰機，／禮生義陽韓儉彥恭，／禮生高平李始長蘭，／禮生中山孫潛仲龍，／禮生廣平趙整文脩，／禮生范陽酈夏□仁，／禮生陽平毛北林甫，／
禮生平原王□道元，／禮生頓丘吴霄道明。／

以上第二列

禮生北□公沙濡陳賓，／禮生安平張根季木，／禮生平原張葩陽元，／禮生滎陽張斌長叙，／禮生陳國汝承慎宗，／禮生河南路雄元生，／
禮生汲郡李啓肇陽，／禮生濟北謝偉道元，／禮生勃海張倩季載，／禮生遼西路融稚明，／禮生清河夏頎靈芝，／禮生襄城王羕公興，／禮生趙
郡王察長理，／禮生陽平馬權長玄，／禮生平原趙斌長元，／禮生天水王獻祖文，／禮生勃海程碩令儒，／禮生遼西韓逢景時，／禮生代郡張龍
仕沬，／禮生廣漢楊綜宗元，／禮生安平李默道玄，／禮生樂陵王湛玄升，／禮生東萊季登長春，／禮生漁陽王震世雲，／禮生勃海王潛處英，／
禮生安平吴洪正翌，／禮生高平李初長始，／禮生陳國戴祈恭先，／禮生潁川湏奉正元，／禮生濟北淳于榮長暉，／禮生中山王淮季休，／禮生
鉅鹿房元苐伯，／禮生濟南□宏君休，／禮生濟南李訓洪休，／禮生平□馮怡洪弈，／禮生陳留史肇季初，／禮生沛國劉烈公休，／禮生東萊徐
輿長權，／禮生趙郡解肇長倫，／禮生勃海孫陵七幹，／禮生清河孫鋒穎伯，／禮生東海周震子彥（以下闕）

以上第三列

禮生陳留朱莫徽永，／禮生始平陳晏子嬰，／禮生東□許榮初松，／禮生河間東鄉芬子，／禮生頓丘邵林應龍，／禮生齊國薛雲元叔，／禮
生濟南梁丘龍士玄，／禮生南陽孫歆預倫，／禮生常山邵和衡□，／禮生梁國吴穆孝韶，／禮生河南左閎伯予，／禮生北海鄧明朱莞[23]，／禮生廣
平馬信長明，／禮生勃海李彥景林，／禮生樂陵宋□叔龍，／禮生汝陽夏榮季原，／禮生趙郡趙烹叔武，／禮生上黨程茂李玄，／禮生常山邳北
宗林，／禮生河間劉汏休叔，／禮生襄城路叜長元[24]，／禮生高陽劉春休先，／禮生潁川蓱莞季良，／禮生大原張龍延龜，／禮生陳留張孜士英，／
禮生潁川公孫贇國安，／禮生上黨李淵志元，／禮生平原杜昊元夏，／禮生任城唐乾叔元，／禮生大原程瑶始宗，／禮生魏郡李璋延明，／禮生
樂陵周丘邦休基，／禮生中山張葷國舉。／右鄭大射禮生[25]。／都講平原韓格始儒，／主事樂安王穎延武，／禮生高平鄭岐士伯，／禮生高陽劉
沈彥静，／禮生濟北丁洪静元，／禮生平原楊儁允叔，／禮生中山楊曾宗元，／禮生汝陰陳正士宏，／禮生范陽高權宗元。／

以上第四列

禮生濟北賓武始伯[26]，／禮生中山□峻季嶷[27]，／禮生勃海張□伯申，／禮生濟丘顏朗長舒，／禮生濮陽□正元平，／禮生鉅鹿馮弼不韋，／
禮生廣平李延叔儒，／禮生廣平張景叔平，／禮生廣平張孜孔文，／禮生漁陽徐雲叔桃，／禮生鉅鹿張慎伯林，／禮生高平司咸景璜，／禮生汝

南孫恢宏熙，／禮生廣平閻乂佐治，／禮生安平劉林元徵，／禮生高陽王濬叔潛，／禮生魯國于茂延先，／禮生廣平李弘季仲，／禮生東莞鍾驤延秋，／禮生鉅鹿馮龕始平，／禮生勃海王嗣承祖，／禮生廣平趙庸元休，／禮生趙郡宋康玄虎㉘，／禮生平原王緯□先，／禮生清河單□稚元，／禮生陽平樂宗國嗣，／禮生高陽韓徵休譽，／禮生潁川呂札穎季，／禮生常山王璠長思，／禮生遼西范進令機，／禮生平原張則叔行，／禮生廣平閻義令叔，／禮生汲郡梁琦彦思，／禮生趙郡苗謐公儀㉙，／禮生代郡董奭叔開，／禮生中山張蘭季時，／禮生扶風段敦文厚，／禮生樂安廉儀令遠，／禮生汝南黃景伯龍，／禮生河東姚雲叔龍，／禮生梁國夏侯琭元初，／禮生高平尹□季璋，／禮生□□□□□。／

以上第五列

禮生常山樊奕熙元，／禮生安平翟遵偉卿，／禮生□□劉□玄彦，／禮生陽平張倫廷行，／禮生高陽馬宗巨仲，／禮生遼西韓瑗偉琚，／禮生安平石超始儁，／禮生勃海祁務雍初，／禮生趙郡解慶長雲，／禮生襄城宋松孔休，／右王鄉飲酒禮生，／掌故滎陽傅宣孝周，／弟子汲郡王洪孔範，／弟子汲郡焦胤□嗣，／弟子河東上官楨德幹，／弟子河東上官雄季幹，／弟子平陽相里揮茂英，／弟子宏農許鮑延叔，／都講河間李奥淵沖，／弟子清河牟徵允休，／弟子清河成寂君孫，／弟子清河邢儁文英，／弟子清河孟珪偉璋，／弟子安平李擢延宗，／弟子安平李該道休，／弟子安平崔柔士援，／弟子安平張随士世，／弟子安平馬臨世長，／弟子安平趙烈靈基，／弟子安平董超士營，／弟子廣平竇衡叔淵，／弟子廣平張誠叔休，／弟子廣平高愷巨□，／國子主事廣平高盛巨謀，／國子司成廣平張随玄時，／弟子鉅鹿霍□友林，／弟子鉅鹿賈余允桓，／弟子中山張遵德舉，／弟子中山趙卓初季，／弟子高陽王絲世倫，／弟子高陽齊游偉龍，／弟子高陽劉開宗明，／□□□□□玉。／

以上第六列

弟子勃海程蕣伯苗，／弟子勃海樊商廣音，／弟子勃海李語□□，／弟子勃海孫儀令宗㉚，／弟子勃海陶沖靈默，／寄學悟位陽平劉雄儁英，／弟子陽平解种休徵，／弟子頓丘張宣子叔，／弟子常山張詠元才，／弟子常山趙倫曼英，／弟子章武孫昌元時，／國子司業陳留葦康興元，／弟子陳留崔誕景舒，／弟子陳留馮徽賢先，／弟子陳留吳基茂初，／弟子陳留胡慮顯思，／國子司成陳留焦岐宣周，／弟子高平翟洪長業，／主事高平夏茂季倫，／弟子高平江榮初玄，／弟子高平王劭士南，／弟子濟北萊嘉世宏，／弟子東郡伏歆舒伯，／弟子泰山王揚宣叔，／弟子任城孫造士玄，／弟子東平啚尚次先，／弟子平原榮深淵沖，／弟子平原西門佩士容，／弟子平原杜肙牧恒，／弟子平原縣仁德光，／弟子平原王紹方伯，／弟子平原孟胤玄嗣，／弟子東萊唐陽令春，／弟子濟南彭祈叔謀，／弟子濟南梁少熊□，／弟子濟南用紹世，／弟子北海后爽世高，／弟子北海吳選乾儁，／弟子樂安國悝廣兄，／弟子樂安王紹成叔，／弟子樂安車度世文，／弟子樂安接禮北文，／弟子樂安王輿世林。／

以上第七列

弟子樂陵□恪元恭，／弟子城陽淳于恢昭裕，／弟子城陽□振明，／弟子城陽侍其□元□，／弟子琅邪盧權良伯，／弟子彭城紀瑾季偉，／弟子沛國傅康德初，／國子都講汝陰謝韶南伯，／弟子汝陰龍運孔機，／弟子梁國王恂元淑，／弟子魯國脅施初伯，／弟子潁川張顒休明，／弟

子汝陰鄭穆季恭，／弟子新平李琛玄舒，／弟子京兆王适元始，／弟子馮翊楊殷泰宗，弟子遼東狼休子脩，／門人遼東吴頵令伯，／弟子武都王璆宏琳，／散生西海陳叅元起，／叅生西海陳基元聲，／散生西海鄭嵩申伯，／散生西域朱喬尙建，／散生西域王邁世光，／散生西域槐景大卿，／散生金城馬林伯儒，／散生金城淳于□顯□，／散生金城竇震伯宗，／散生金城竇良脩伯，／散生金城毛祉偉道，／散生金城毛條偉達，／散生金城□稱宣衡，／散生金城張立子木，／散生金城淳于文顯□，／散生敦煌馬訓子道，／散生敦煌盖壐思文，／散生敦煌竇蟠鴻舉，／散生敦煌田絢□蘭，／散生敦煌馬斌世義，／散生敦煌孟祈長休，／散生西平田通元昇，／散生西平鞠□。／

以上第八列

散生西□□□□□，／散生西平衛鮮世明，／散生西平□琨允先，／散生西平鞠仁仲興，／散生西平麴昆巨明，／弟子樂陵李愼□□，／散生西平衛深少明，／散生西平蟜祈玄龍，／散生西平衛直正平，／散生西平麴康休祖，／散生西平衛其令章，／散生西平郭豐文盛，／散生西平彭泰文平，／散生西平孫術孔儒，／散生西平楊欽仲明，／散生西平馬萱玄仲，／弟子清河卞曾正子，／散生西平楊達顯通，散生西平麴崇巨元，／散生西平王初長發，／散生西平衛斐儁雄，／散生西平田敷威國，／散生西平田法長則，／散生西平工宫默叔治，／散生西平楊敷公演，／散生西平郭平叔直，／散生西平馬達文伯，／弟子廣平王建宏基，／寄学樂陵崇翼長基，／弟子平原王忠初正，／禮生趙郡趙粲叔烈，／弟子平原王嘉士賔，／弟子濟南宋宗長南，／弟子勃海歐陽□益茂，／弟子平原范宣伯海，／弟子平原許盛長休，／弟子平原劉旍万龍，／弟子平原楊淮稚叔，／弟子平原孫琩禮才，／弟子清河聶涞偉重，／弟子平原言坦傳世，／弟子勃海□□□□。／

以上第九列

弟子□□□□□，／弟子平原王琳欽□，／弟子勃海程賢霑明，／弟子勃海韓嗣偉宗，／弟子平原言讃奉國，／弟子平原傅濯彥叔，／弟子平原李恭令和[31]，／弟子趙國張允國元，／弟子濟南孟雄叔才，／寄學中山張俊洪元，／弟子高陽元裕宗舒，／弟子北海杜調稚休，／弟子趙國靳常景宗，／弟子趙國石鸞龍伯，／弟子趙國張余玄波，／弟子趙國張恒季龍，／弟子京北楊袞元謀，／弟子京北劉純仲賢，／弟子大原常烈公舒，／弟子扶風段奉叔時，／弟子鉅鹿馮撟不遺，／弟子清河郭羆世租，／弟子鉅鹿馬銓令忠，／弟子平原邢稚延季，／弟子高陽韓羆稚休，／弟子安平崔景令逸，／弟子平原郦顒康伯，／弟子平原王述稚舒，／弟子平原榮琦士仲，弟子平原西門開源虜，／弟子河内樂邵長玄，／弟子濟陰華徵子獻，弟子河間張鸞元鳳，／弟子河間東鄉亭令□，／弟子東莞王乂叔康，／弟子魏郡王亢延賓，／寄學濟陰董原休安，／禮生高平費明孝開，／弟子河南推翌令孫，／弟子清河單种長□，／弟子趙國李遊令之，／弟□□□□□□□。／

以上第十列

（北圖拓本匯編二册四三頁；希古樓卷九）

注釋

❶「累」，希古樓作「系」，非。

❷宣皇帝：晉武帝司馬炎禪代曹魏，建立西晉王朝後，追尊其祖司馬懿爲宣皇帝。見晉書本紀。

❸華陽：地名，在四川省成都市南二十里。這裏指劉備建立的蜀漢王朝。

❹江表：長江以南。指孫權建立的東吴政權。

❺抪攙：同「跋扈」。

❻文皇帝：司馬炎稱帝後，追尊其父司馬昭爲文皇帝。

❼負固：負隅頑抗，固守不服。

❽殄：即「殄」，消滅。這裏指曹魏景元四年滅掉蜀國。

❾司馬氏滅掉蜀國後，开始全力討伐東吴。所謂「遂眷東顧」也。

❿貳：即「貳」字變體。

⓫「卞」，希古樓作「卡」，誤。

⓬「奏」，希古樓作「奉」，誤。

⓭斑：通「頒」，頒賜。「饗」，希古樓作「賞」，非。燕：通「醼」，通作「宴」。

⓮抃舞：鼓掌歡欣，翩翩起舞。抃，兩手拍擊，表示歡欣。楚辭天問：「鼇戴山抃，何以安之？」王逸注：「擊手曰抃。列仙傳曰：「有巨靈之鼇，背負蓬萊之山而抃舞。」」

⓯疇：同「疇」。疇咨，詢問。軌憲：軌範法則。

⓰希古樓脫「夫」字。

⓱謨：通「謨」。典謨，指經典之文。尚書序：「典謨訓誥誓命之文，凡百篇。」

⓲此句謂隱藏威猛，樹立恩德。韜，潛藏。希古樓作「蹈」，於義無取，非。

⓳風聲：風化聲教，是文治社會的高境界。

⓴覆燾：又作「覆幬」。覆蓋，覆被。施恩，加惠之義。禮記中庸：「辟如天地之無不持載，無不覆幬。」

㉑猗猗：美盛之貌。詩經衛風淇奧：「瞻彼淇奧，綠竹猗猗。」毛傳：「猗猗，美盛貌。」

㉒斌斌：同「彬彬」。文質兼備之貌。史記儒林列傳序：「自此以來，則公卿大夫士吏，斌斌多文學之士矣。」

㉓虎：疑是「虎」字。

㉔虔：當是「虔」字。

㉕希古樓「大射禮生」下重複下列「禮生濟北實武始伯」至「禮生廣平李弘季伯」等十八行，並作爲第五列。增一列，而以爲十一列，非。

㉖希古樓「實、伯」二字闕，「始」，作「安」。

㉗「峻」字模糊，希古樓作「岐」。

㉘「玄虎」，希古樓作「元處」。以「元」代「玄」是爲了避諱而改，「虎」作「處」，則誤。

㉙像：當是「像」字。

㉚「令」，希古樓作「今」，形近而誤。

㉛「令」，希古樓作「今」，誤同上。

〇二〇九　羊祜墓誌

西晉太康元年（公元二八〇年）二月八日


晉故使持節都督青州諸軍事[illegible]
南將軍軍司鉅平侯羊府君之墓
君諱祜字叔子太康元年歲在庚
子二月[illegible]葬于洛之西北也
夫人吳國劉氏

誌石於河南洛陽出土，具體時間、地點不詳，現存洛陽市。誌高四六厘米，寬一四厘米，隸書。誌蓋無。誌主晉書卷三四有傳。

碑文

晉故使持節、都督荊州諸軍事、𤴓/南将軍、軍司、鉅平侯羊府君之墓❶。/

君諱祜，字叔子。太康元年，歲在庚/子，二月八日塟于洛之西北也❷。/

夫人吳國劉氏❸。/

（墓誌輯繩一頁）

注釋

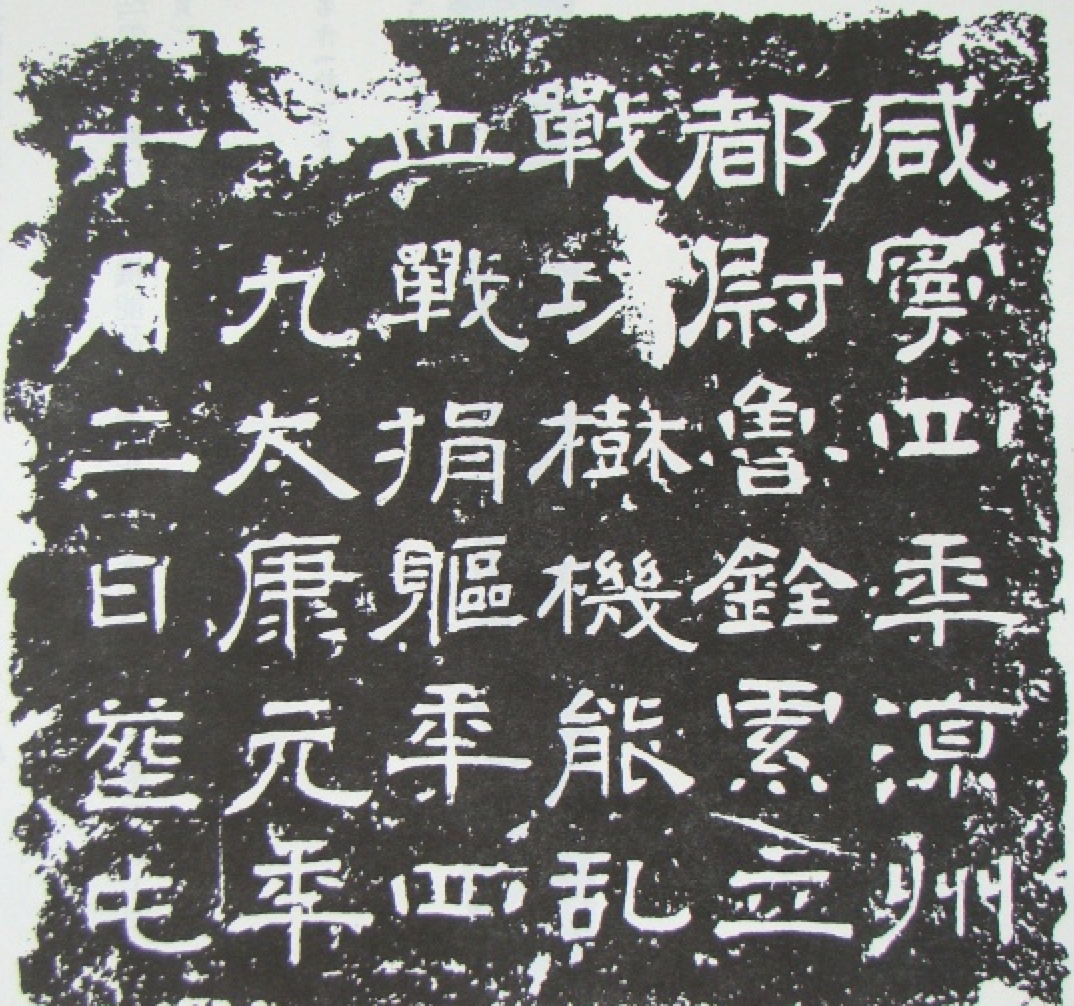
❶羊祜是魏晉之際的名將，泰山南城人，蔡邕外孫，其姊是景獻帝司馬師之夫人。初封鉅平子，晉受禪，改封郡公，邑三千戶，固辭，乃進本爵爲侯。𤴓：即「正」字。這裏通「征」。

❷據晉書本傳，羊祜死時年五十八，謚曰成。誌不載羊祜死年，以晉書本傳「祜卒二歲而吳平」推之，其卒當在咸寧四年（公元二七八年）。

❸晉書本傳不載夫人劉氏，而載太康元年詔書有「封夫人夏侯氏萬歲鄉君」。

〇二一〇　魯銓墓表

西晉太康元年（公元二八〇年）十月二日



石出土於甘肅省武威縣，具體時間、地點不詳。拓片高二八厘米，寬三〇厘米，隸書。

碑文

咸寧四秊，涼州／都尉魯銓［索］立／戰功❶，樹機能乱，／血戰捐軀，秊四／十九。太康元秊／十月二日塟乇❷。／

（北圖拓本匯編二冊四五頁）

注釋

❶銓：同「銓」。北圖拓本匯編題名作「詮」，非。「銓」下一字作「索」，似「素」字。

❷塟：同「塟」，通作「葬」，埋葬。乇：「此」的俗字。

〇二一一　馮恭石槨題字

西晉太康三年（公元二八二年）二月三日



河北唐山出土，現藏故宫博物院。拓片一高九三厘米，寬一二厘米；一高四〇厘米，寬一二厘米，隸書。

碑　文

晉故大康三年，二月三日己酉，趙國高邑㶚官令、大中大夫馮恭，字元恪❶。／

有子曰／寧，次曰／徵，次曰／貴❷。／

（北圖拓本匯編二册四六頁）

注　釋

❶ 以上直書一行。㶚：同『導』。導官令，主掌擇御米的官。後漢書百官志：『導官令，一人六百石。本注曰：主舂御米及作乾糒。導，擇也。丞一人。』宋書百官志：『導官令一人，丞一人，掌舂御米，漢東京置。導，擇也，擇米令精也。司馬相如封禪書云「導一莖六穗於庖」。』六書故卷一五：『導，篦類也。今之搔頭、掉篦之類。漢、晉天子所建玉導是也。漢有導官令，主米事。導，擇。蓋以篦别擇之。』

❷ 此四行，行三字，在另一紙。

○二一二 張伯通造像記

西晉太康三年（公元二八二年）五月十八日



這是我國早期的石佛造像及發願辭。記刻於碑座。拓片分拓二紙，均高三四厘米，寬一七厘米，正書。

碑文

晉太康御／能有三年，／五月十八日，佛／弟子張伯／通、妻殷，爲／亡父母、姉殷／善光❶，造弥／勒像一區。／上為／皇帝，下及／衆生正覺❷。／

（北圖拓本匯編二冊四七頁）

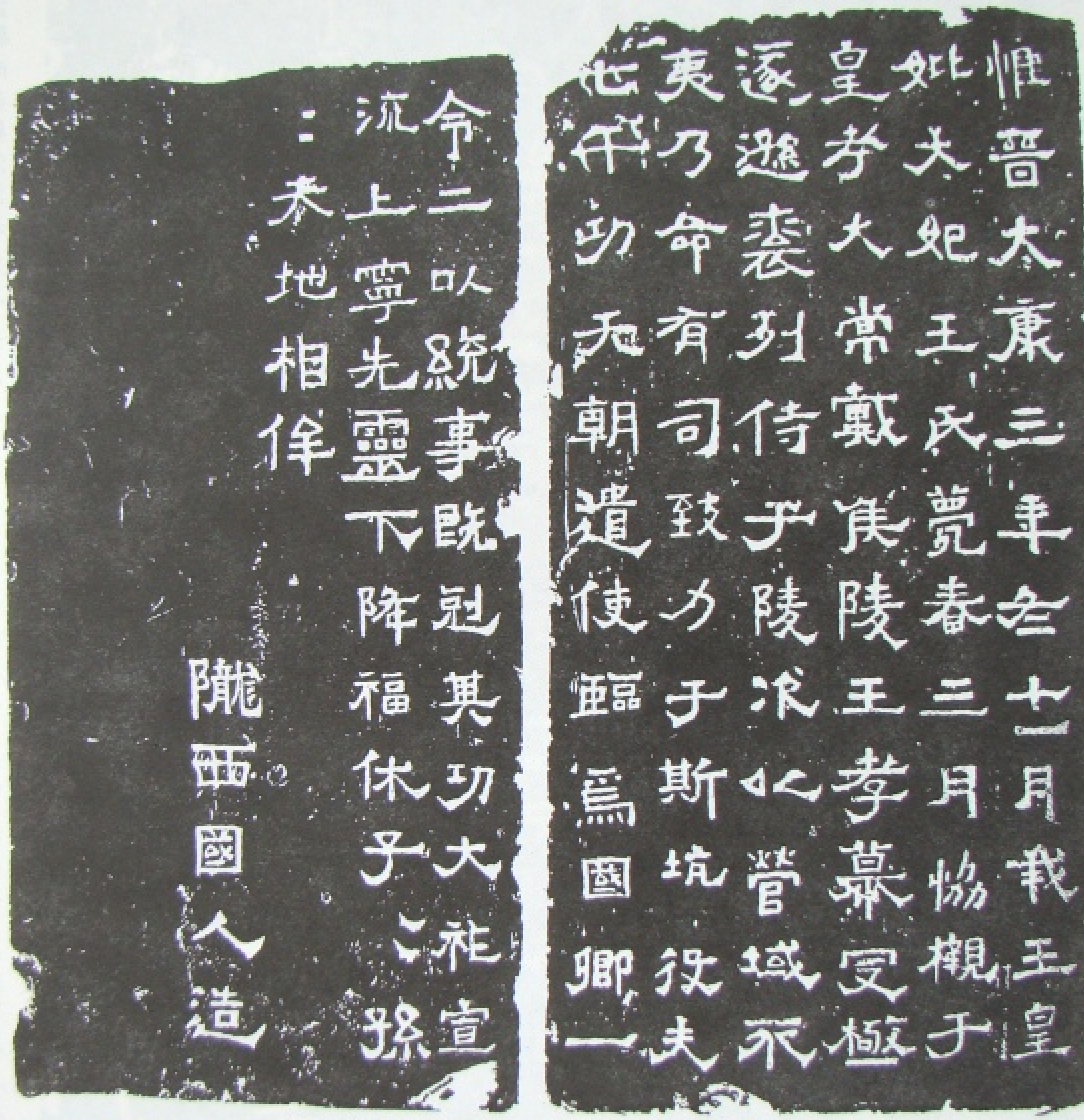
注釋

❶ 姉：即「姊」字，六朝造像記多作此形。

❷ 正覺：又稱「大覺」，指修習成佛。覺知諸法之智爲覺，其智無邪爲正，合稱正覺。

〇二一三 司馬馗妻王氏墓誌

西晉太康四年（公元二八三年）三月



惟晉太康三年十一月我王皇
妣太妃王氏薨春三月協櫬于
皇考大常戴侯陵王孝慕罔極
遂遜襃列侍于陵次以營域不
夷乃命有司致力于斯坑役夫
世刑功無朝遣使臨爲國卿一
命二以統事既冠異功大祀宣
流上寧先靈下降福休子〻孫
〻天地相倖
隴西國人造

一九七九年於河南省孟縣南莊鄉沇河村出土，現藏孟州市文化館。誌磚質，高四八厘米，寬二四點五厘米，厚一〇厘米，陰陽兩面連刻，隸書。

碑文

惟晉大康三年冬十一月❶，我王皇/妣大妃王氏薨❷。春三月❸，協櫬于/皇考大常戴侯陵❹。王孝慕叏極❺，/遂遜袌列❻，侍于陵次。以營域不/叓❼，乃命有司，致力于斯坑，役夫/七千功。天朝遣使臨焉。國卿一❽，/

誌陰

令二，以統事。既剋其功，大祚宣/流❾，上寧先靈，下降福休。子ミ孫/ミ，天地相倂。/隴西國人造❿。/

（華夏考古一九九六年第四期西晉王氏磚誌；新中國出土墓誌河南卷壹上冊二一一頁；新出墓誌一頁）

注釋

❶ 新出墓誌釋文脫「冬」字。

❷ 據結語「隴西國」，可知「我王」指隴西王司馬泰，字子舒，彭城王司馬權之弟。晉書武帝紀司馬炎於咸熙二年受魏禪，改元泰始，冬十二月封「泰爲隴西王」。孝惠帝紀載，司馬泰於永熙元年授司空，次年錄尚書事，元康六年爲尚書令，九年「六月戊戌，太尉隴西王泰薨」。

❸ 「春」，新出墓誌釋文作「純」，校勘未及。

❹ 協櫬：祔葬。戴侯：指司馬泰之父司馬馗，是司馬懿之弟。晉書宗室傳：「彭城穆王權，字子輿，宣帝弟魏魯相、東武城侯馗之子也。」據「魏魯相、東武城侯」，可知司馬馗卒於晉禪代之前，故無王封。

❺ 叏：即「罔」字，無也。字又作「叏」、「𠔿」。罔極，沒有極點，沒有窮盡。指父母的恩德無窮。詩經小雅蓼莪：「父兮生我，母兮鞠我……欲報之德，昊天罔極。」朱熹集傳：「言父母之恩如此，欲報之以德，而其恩之大，如天無窮，不知所以爲報也。」

❻ 袌：即「衮」字。遜衮列，謂辭王位而守孝。

❼ 營域：墓地。「營」，通「塋」，墳塋。

❽ 晉書職官志載，諸侯有三卿，即郎中令、中尉、大農。

❾ 宣流：傳布，流傳。晉書虞溥傳：「而令名宣流，雅譽日新。」

❿ 隴西國：即隴西諸侯王國。據晉書宗室傳，司馬泰初封隴西王，楚王瑋誅，「乃以泰錄尚書事，遷太尉，守尚書令，改封高密王，邑萬户」。

〇二一四　楊紹買地莂

西晉太康五年（公元二八四年）九月二十九日

〇二一四 楊紹買地莂

西晉太康五年（公元二八四年）九月二十九日



石刻出土時間、地點及形制、尺寸不詳。磚質，正書，而猶存隸書筆意。文字是用錐針在未乾的磚坯上刻劃，然後入窑燒製而成，書法樸拙自然，勁健清新。

碑文

大男楊紹從土公買冢地一丘。東/極闞繹❶，西極黃滕，南極山脊，/北極於湖。直錢四百萬❷，即日交畢。/日月爲證，四時爲[信]❸。/太康五年九月廿九日，對書破莂❹。民/有私約，如律令。/

（碑版書法一五七頁）

注釋

❶ 繹：疑是「澤」的誤刻。闞澤，地名。

❷ 直：通「值」，價值，價錢。

❸ 「爲」下一字部分泐，似「信」，憑信。備參。

❹ 對書：製作契券時，書寫內容相同的兩份，稱對書。莂：契約，合同。古代契約寫於簡帛，從中剖開，雙方各執一半，作爲憑證。破莂，將寫好的一式兩份契約文書剖分爲二，雙方各執其一。釋名釋書契：「莂，別也，大書中央，中破別之也。」

〇二一五 和國仁墓碑

西晉太康五年（公元二八四年）十一月十九日



河北磁縣出土。拓片高五〇厘米，寬二三厘米，字體在隸楷之間。碑下部有榫，以嵌碑座。

碑文

晉故太康五年十一／月辛卯朔，十九日己／酉，廣野将軍趙國中／丘和國仁之墓❶。／

（北圖拓本匯編二冊四九頁）

注釋

❶ 趙國：郡國名，屬冀州，後曾改南趙郡。晉書地理志：「趙國，漢置，統縣九，戶四万二千。」中丘：縣名。晉書地理志趙國所統九縣中有中丘縣。魏書地形志「南趙郡」下載，「前漢屬常山郡，後漢、晉屬趙國。晉亂，罷。太和二十一年復，有中丘城、伯陽城、鵲山祠」。

〇二一六 王君殘墓誌

西晉太康八年（公元二八七年）閏八月



河南洛陽出土。爲圭首碑型，額有穿，屬於早期墓誌，只是將地面之碑縮小，埋葬於地下而已。石僅存上半部，尺寸不詳，字體隸書，結字已成楷書格局，或稱「隸楷」。

碑文

大康八年（下殘）／乙巳朔❶，歲（下殘）」，／晉故中郎（下殘）／光人，姓王（下殘）／文伯，年（下殘）。／

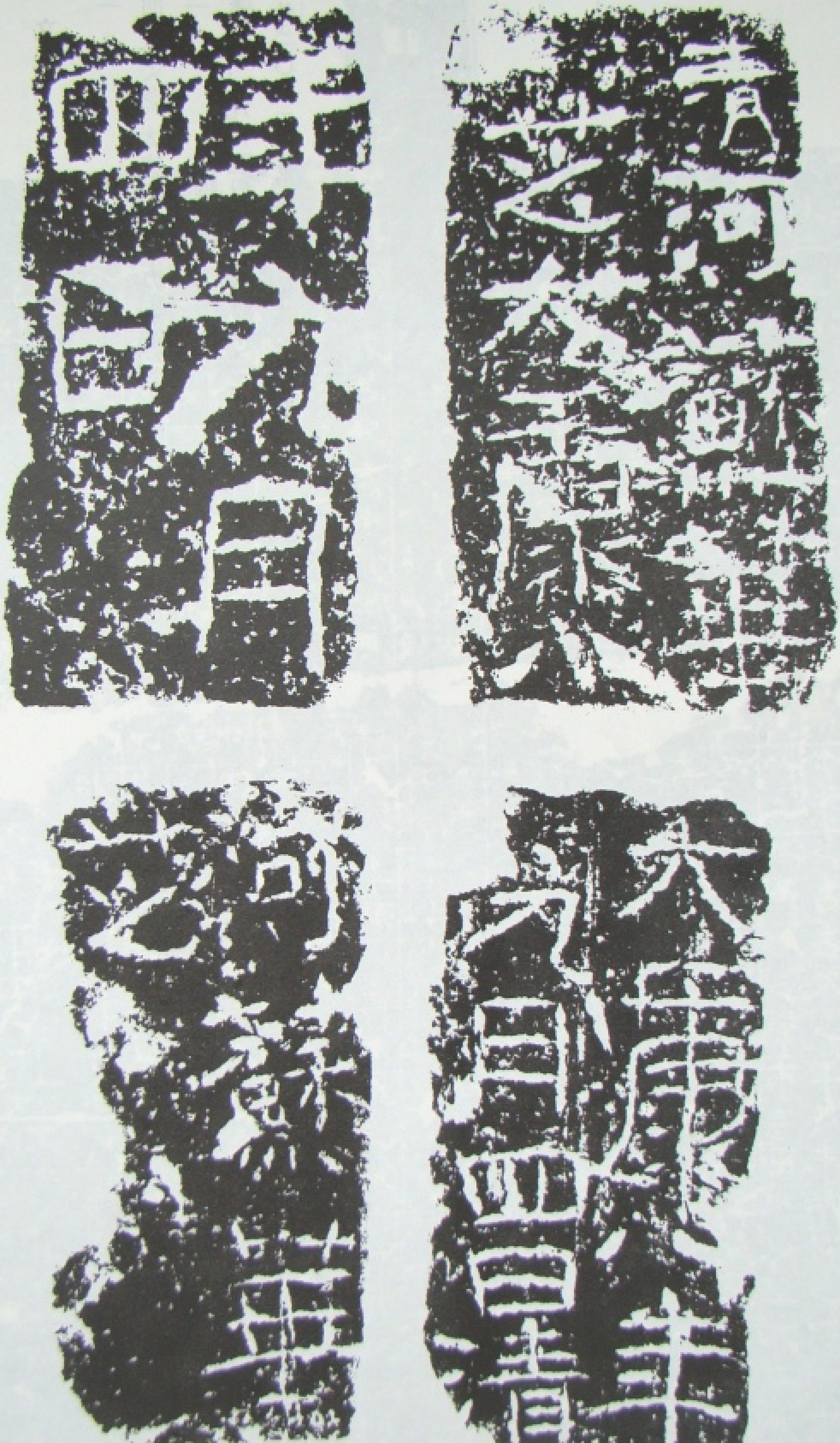
（攷古學報一九五七年第一期洛陽晉墓的發掘）

注釋

❶「年」下闕月份，據中國史曆日和中西曆日對照表，太康八年閏八月朔日爲「乙巳」，則「年」下闕字當爲「閏八月」。

〇二一七 蘇華芝墓磚

西晉太康八年（公元二八七年）九月四日



二〇〇三年五月於河南洛陽出土。爲刻銘磚二塊，一大一小，均正背面續刻。大者長二六點五厘米，寬一二點八厘米，厚五點五厘米；小者長二四厘米，寬一二厘米，厚四點八厘米，隸書。字迹潦草，爲平民墓葬。

碑文

其一

清河蘇華/芝，太康八/年，九月/四日。/

其二

大康八年，/九月四日，清/河蘇華/芝。/

（文物二〇〇五年第一期西晉蘇華芝墓）



〇二一八　呂望表

西晉太康十年（公元二八九年）三月十九日



碑原在河南省汲縣，水經注最早著錄。拓片碑身高一〇七厘米，寬七四厘米，有縱横界格；額高一九厘米，寬一〇厘米，陰文題『齊大公呂望表』，均隸書。金石錄題名曾太公碑。東魏武定八年有脩太公祠碑，又題呂望表，刻此表於文前，文字大同而小異，而無銘辭，後半復有碑文，碑陰有題名，見萃編。

碑文

齊大公呂望者，此縣人□[1]。□□□□，失其□□[2]。大晉受命，〔吳會既平[3]，〕四海一统。／大康二年，縣之西偏有盜發冢，〔而〕得竹筞之書[4]。書藏之年，當秦坑儒之前八十／六歲。其周志曰：文王夢天帝服玄禳，以立於令狐之津[5]。帝曰：『昌，賜汝望。』文王再／拜稽首，大公於後亦再拜稽首。文王夢之之夜，大公夢之亦然。其後文王見大／公而訊之曰[6]：『而名爲望乎？』答曰：『〔唯，爲〕望。』文王曰：『吾如有所於見汝。』大公言其年／月與其日，且盡道其言，『臣此以〔得見〕也』。文王曰：『有之，有之！』遂與之歸，以爲卿士。／其紀年曰：『康王六年，齊大公望〔卒〕。』參考年數，盖壽百一十餘歲[7]。先秦滅學，而藏／於丘墓。天下平秦而發其潛書。〔書之〕所出，正在斯邑。豈皇天所以章明先哲，著／其名號，光于百代，垂示無窮者矣。

於是大公之裔孫范陽盧无忌[8]，自大子洗馬／来爲汲令。般谿之下[9]，舊有壇場，□今堕廢，荒而不治。乃咨之碩儒，訪諸朝吏。僉／以爲大公功施於民，以勞定國。〔國〕之典祀，所宜不替[10]。且其山也，能興雲雨，財用／所出。遂脩復舊祀，〔言〕名計偕[11]，〔鑴石〕勒表，以章顯烈[12]。俾萬載之後，有所稱述。其辭／曰：／

於鑠我祖，時惟大公。當殷之末，□德玄通。上帝有命，以錫周邦。公及文王，二夢／惟同。上帝〔既〕命[13]，若時登庸[14]，遂作心膂，寅亮天工[15]。肆伐大商，克成厥功[16]。建國胙土，／俾侯于東[17]。奮乎百世，聲烈弥洪。般谿之山，明靈所託[18]。升雲降雨，爲膏爲澤。水旱／癘疫，是禳是禜[19]。来方禋祀，莫敢不敬。報以介福[20]，惠我百姓。天地和舒，四氣通正。／災害不作，民無夭命。嘉生蕃殖，□□遠进。迄用康年，稼穡茂盛。凡我邦域，永世／受慶[21]。春秋匪解，無隕茲令[22]。／

大康十年三月丙寅朔，十九日甲申造。／

（北圖拓本匯編二冊五三頁；萃編卷二五）

注釋

[1] 水經注謂太公呂望爲汲郡人。史記齊太公世家稱『太公望呂尚者，東海上人』。所記不同者，乃是呂望避殷之困而流寓之地。金石錄跋無『呂』字。

[2] 『失』，萃編作『天』，誤。八瓊室卷九：『失，誤「天」。』東魏刻呂望表作

「此縣人也，遭秦燔書，史失其籍」。所闕字大抵與此同。

❸ 吳會：吳郡、會稽郡。這裏指三國孫吳。金石錄跋無此句。東魏刻呂望表有。

❹ 『而』字萃編闕，補刻於旁。八瓊室：『脫一字，據金石錄補「而」。』竹策：即簡策。晉武帝太康二年，不準盜發戰國魏襄王（一說安釐王）墓，得簡策數十車，凡七十五篇。汲冢書所得時間，晉書凡三說：武帝紀繫於咸寧五年十月；律曆志上繫於太康元年，衛恒四體書勢同；束晳傳繫於太康二年，與石刻同。雷學淇竹書紀年攷證：『竹書發於咸寧五年十月，明年三月吳平，遂上之，帝紀之說，錄其實也。餘就官收以後上於帝京時言，故曰太康元年。束晳傳云二年，或命官校理之歲也。』備參。

❺ 『服』下一字萃編闕，應是『玄』字。周志當指逸周書。碑所記文王、呂望事，今本逸周書不載，當有佚亡。晉書束晳傳：『瑣語十一篇，諸國卜、夢妖、怪相書也。』從內容看，此碑所謂周志，或是瑣語之類。

❻ 訆：後作『叫』，呼，呼叫。一本作『詢』，非。東魏刻呂望表作『剖』，尤誤。

❼ 碑所引紀年所載太公卒年與今本竹書紀年合。史記言太公百餘歲卒，亦不著卒於何王之世。金石文字記：『宋王應麟困學紀聞謂尚書顧命稱齊侯呂伋，則成王之末，伋已嗣太公爲齊侯。以太公爲康王時卒者非矣。』

❽ 通志氏族略謂齊文公之子高，高之孫傒，食采於盧，因邑爲氏。唐京兆曹盧若虛錄太公後四十八姓，刻石於太公廟，禮部員外郎崔宗之爲製銘。『崔』、『盧』等姓均出自太公。

❾ 般谿：即『磻溪』。水經注卷九載，故汲郡治城西北有磻溪，傳爲太公垂釣之處。『城東門北側有太公廟，廟前有碑，碑云太公望者，河內汲人也。』

❿ 『之』上萃編闕一字，以東魏之呂望表作『國』推之，當作『國』。替：廢，廢棄。

⓫ 『名』上一字泐，萃編闕，八瓊室以為『言』字，可從。東魏刻呂望表作『言』。

⓬ 章：通『彰』。顯烈：顯赫的功業。

⓭ 『帝』下一字泐，萃編補爲『民』字，非。八瓊室作『既』，是也，但認爲『闕「既」字』，則不符萃編實際。

⓮ 登庸：選拔，任用。若時登庸，語出尚書堯典：『疇咨若時登庸。』孔傳：『疇，誰。庸，用也。誰能咸熙庶績，順是事者，將登用之。』

⓯ 寅亮：恭敬信奉。尚書周官：『寅亮天地，弼予一人。』孔傳：『敬信天地之教，以輔我一人之治。』

⓰ 『成』，萃編作『咸』。二字形近，作『成』義勝。

⓱ 太公呂望以輔周滅殷有功，受封於齊，故稱。

⓲ 明靈：猶神靈，聖明而神靈。文選揚雄趙充國頌：『明靈惟宣，戎有先零。』李周翰注：『聖明神靈，惟我宣帝也。』

⓳ 禳、禜：均古祭名，祭祀以除災。

⓴ 个：猶『介』，大也。

㉑ 慶：謂福祿。易坤：『積善之家，必有餘慶。』

㉒ 『隕』字泐，萃編闕，八瓊室作『隕』，乃初拓不損本。

〇二一九　杜謖墓門題記

西晉太熙元年（公元二九〇年）二月十一日



一九三九年四川省成都市郊雙流縣出土。石高一三二厘米，寬六七厘米。銘文刻於墓門，隸書，結體方拙，已有正書格局。銘文上陰線刻一鎮墓像，拓片未見。

碑文

君姓杜，諱謖，字偉輔。/前縣功曹門下督議/掾❶，都督青夫。季五十/八，以泰熈元季❷，二月/十一日□成都萇樂/鄉宜陽里❸。素有家地❹，/中造墓壹區，入藏❺。/

（中國書法史一〇八頁；四川歷代石刻八一頁）

注釋

❶功曹門下督議掾：功曹的屬吏，爲下層小吏。

❷熈：「熙」的俗字。泰熙，又作「太熙」，晉武帝年號。此年晉惠帝即位，改元永熙。「泰熙」上一字部分泐，似「以」字。

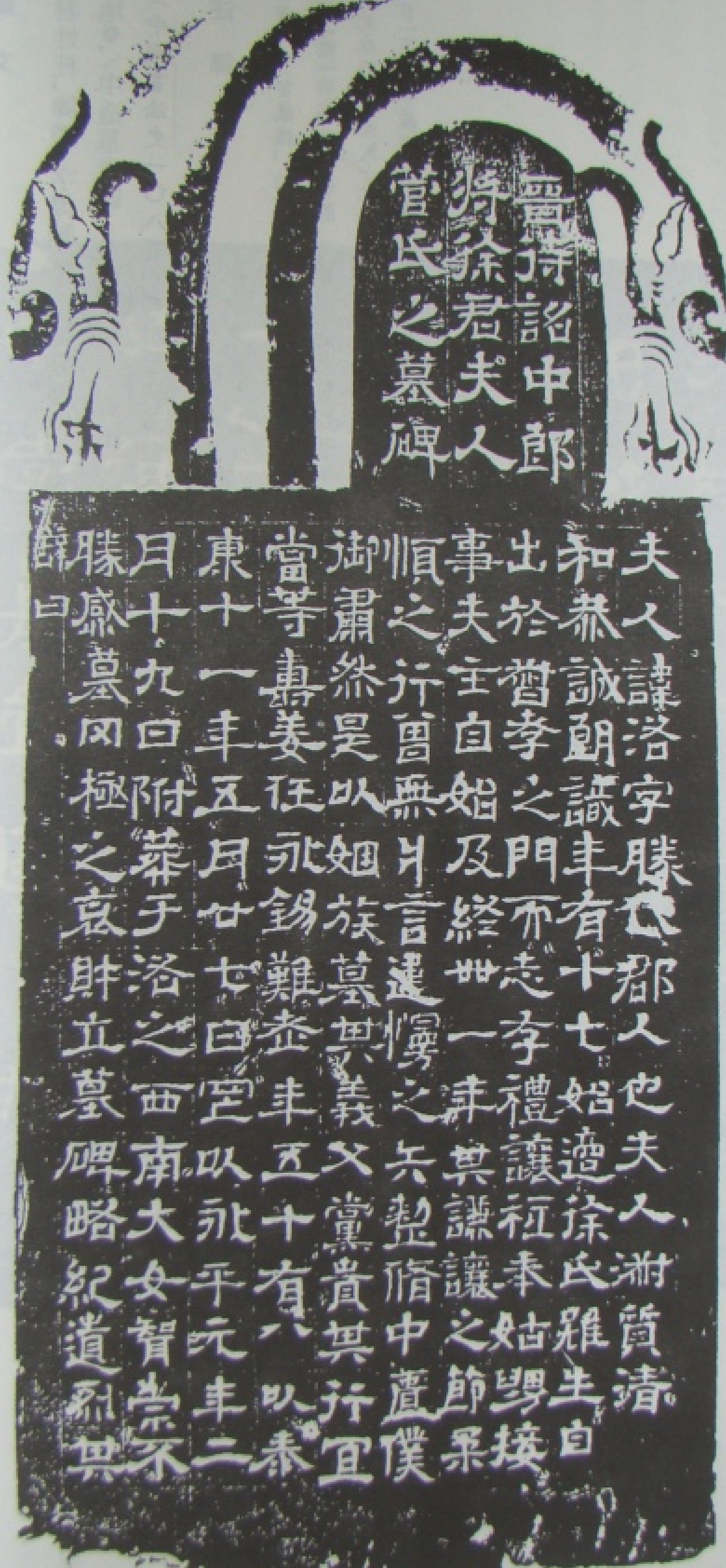
❸「日」下一字微泐，似「悴」字，通「卒」，不能確定，待攷。

❹家地：私家之地。但此處「家」，疑是「冢」字之訛混。冢地，墓地。古代族聚而葬。

❺藏：通「葬」，二字同源。

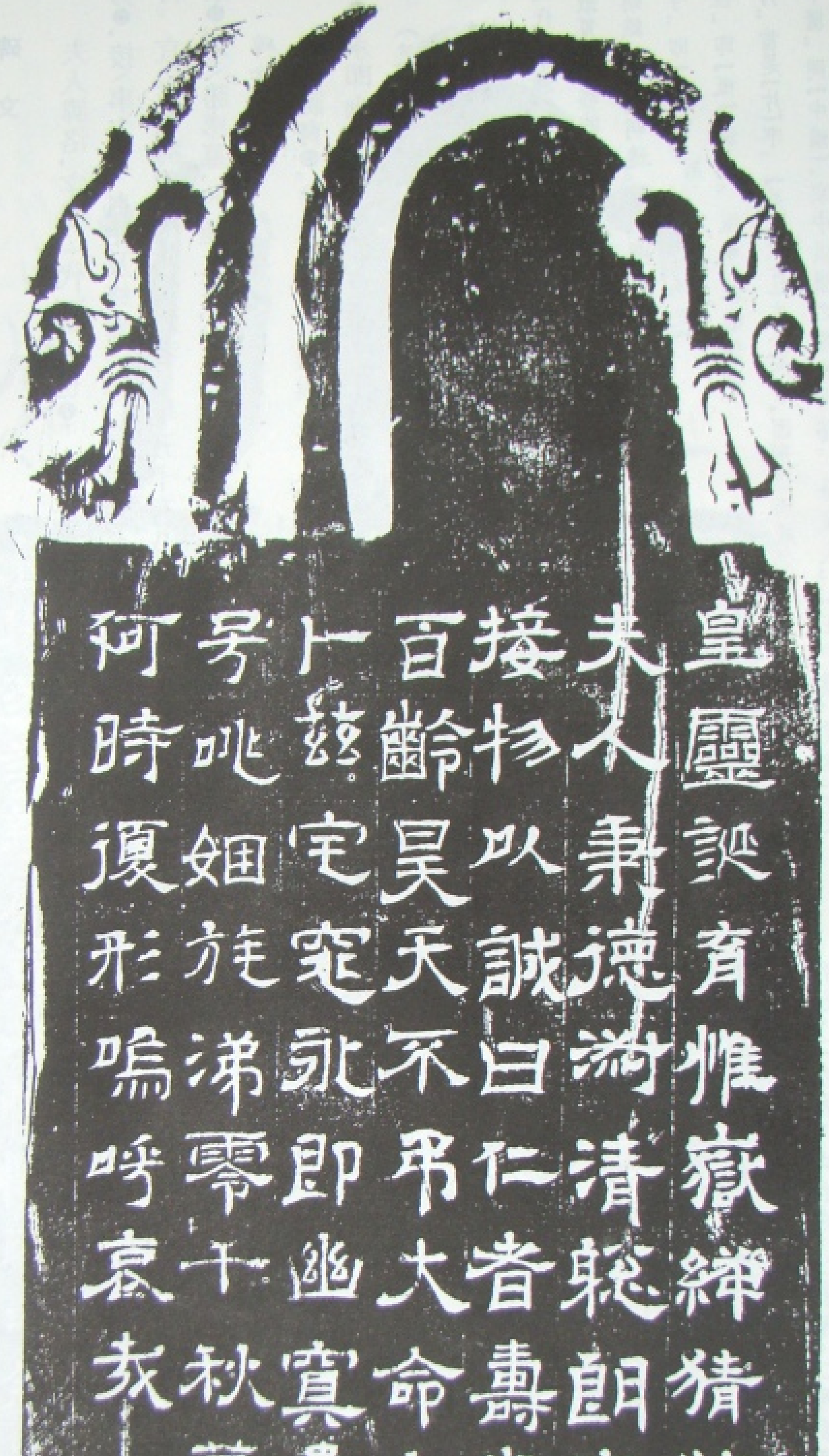
〇二二〇　徐君妻管洛墓碑

西晉永平元年（公元二九一年）二月十九日



晉侍詔中郎將徐君夫人菅氏之墓碑

夫人諱洛字勝[illegible]郡人也夫人淑質清和恭誠朗識年有十七始適徐氏雖生自出於曾孝之門而志李禮讓祗奉姑舅接事夫主自始及終卌一年其謙讓之節畢順之行固無片言違慢之失於宿中置僕御肅然是以姻族慕其義又黨貴其行宜當等壽姜任永錫難老年五十有八以泰康十一年五月廿七日亡以永平元年二月十九日附葬于洛之西南大女賀崇不勝感慕罔極之哀肆立墓碑略紀遺烈其辭曰



〇二二〇 徐君妻管洛墓碑

一九三〇年於河南省洛陽北門外後坑村出土。于右任舊藏，一九三八年于氏捐藏西安碑林。此碑是徐夫人大女婿爲岳母所建。碑圓首，無穿，有碑暈、螭首。石通高五九厘米，寬二五厘米，拓片高五八厘米，寬二四厘米；額題「晉待詔中郎將徐君夫人菅氏之墓碑」，均隸書，有界格。碑陰刻銘辭，亦一變例。

碑文

夫人諱洛，字勝，［代］郡人也❶。夫人淑質清╱和❷，恭誠朗識❸。年有十七，始適徐氏。雖生自╱出於督孝之門，而志存禮讓❹，祗奉姑舅❺，接╱事大主，自始及終卌一年，其謙讓之節，柔╱順之行，曾無廾言違慢之矢❻。整脩中匱❼，僕╱御肅然。是以姻族墓其義❽，父黨貴其行。宜╱當等壽姜任，永錫難老。年五十有八，以泰╱康十一年，五月廿七日罒❾。以永平元年，二╱月十九日附葬于洛之西南❿。大女聟崇⓫，不╱勝感墓，冈極之哀，財立墓碑⓬，略紀遺烈。其╱辞曰：╱

碑陰

皇靈誕育⓭，惟嶽絳猜。猗與╱夫人，秉德淑清。鬆朗內識，╱接物以誠。曰仁者壽⓮，當享╱百齡。昊天不弔，大命中傾。╱卜茲宅窕⓯，永即幽冥⓰。遺孤╱号咷，姻族涕零。千秋萬歲，╱何時復形⓱。嗚呼哀哉！╱

（墓誌集釋圖六；北圖拓本匯編二冊五四頁；鴛鴦七誌齋藏石七頁；墓誌彙編四頁）

注釋

❶「代」字泐，但輪廓尚可辨。

❷ 淑質：美善的資質。後漢書崔駰傳：「應規矩之淑質兮，過班倕而裁之。」

❸ 朗識：見識明達。朗，明也。

❹ 存：即「存」字。

❺ 衹：即「祇」，敬也。祇奉，恭敬侍奉。

❻ 廾：當是「片」字。「廾」與「片」本不同字，因形近而訛混。矢：通「失」，失誤。

❼ 中匱：同「中饋」，家中供膳之類的內務。易家人：「在中饋，貞吉。」王弼注：「居內處中，履得其位，以陰應陽，盡婦人之正義，无所必遂，職乎中饋巽順而已。」孔穎達疏：「婦人之道……其所職，主在於家中饋食供祭而已。」張郎碑：「母氏內化，盡中饋之禮。」

❽ 墓：「慕」的假借字。下文「不勝感墓」，用法同。

❾ 罒：同「罔」，假借爲「亡」，死亡。

❿「以」，墓誌彙編作「於」，誤。

⓫ 聟：「婿」的俗字。已見漢唐公房碑。干祿字書作爲俗字收載。

⓬ 財：通「才」、「纔」。乃，於是。

⓭ 皇靈：祖先。碑銘中習用。

⓮ 此句謂仁德之人長壽。論語雍也：「子曰：『知者樂水，仁者樂山；知者動，仁者靜；知者樂，仁者壽。』」爲管洛仁而不獲壽表示哀感惋惜。

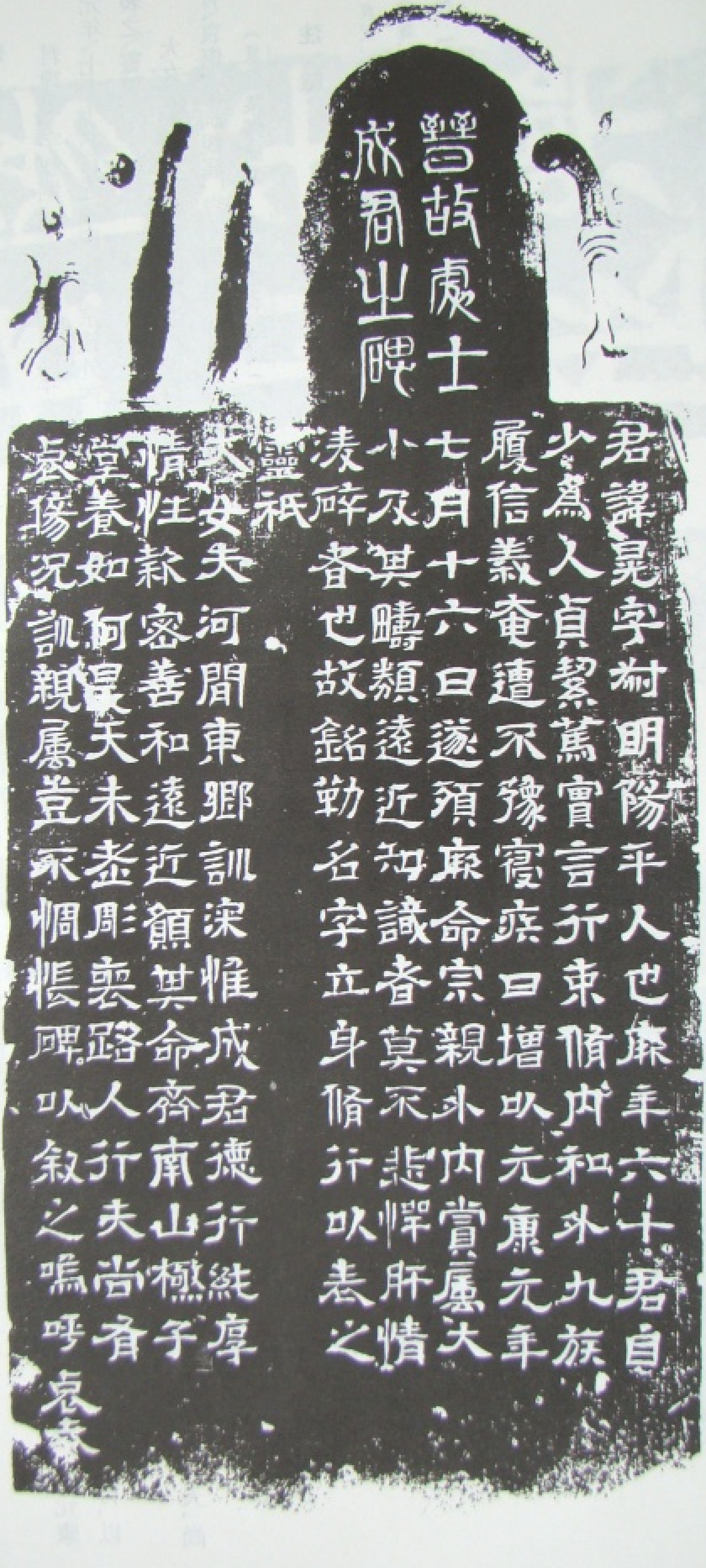
⓯ 宅窕：謂墳墓。

⓰ 冥：同「冥」。幽冥，傳說中的陰曹地府，人死後靈魂歸宿之處。

⓱ 復：即「復」字。復形，死後靈魂轉生。

〇二二一　成晃墓碑

西晉元康元年（公元二九一年）七月十六日



晉故處士成君之碑

君諱晃字樹明陽平人也康年六十君自
少爲人貞絜篤實言行東脩内和外九族
履信義奄遭不豫寢疾日增以元康元年
七月十六日遂殞康命宗親外内賞屬大
小及其疇類遠近知識者莫不悲悍肝情
淒碎者也故銘勒名字立身脩行以表之
靈祇
大女夫河間東鄉訓深惟成君德行純厚
情性款密善和遠近顧其命齊南山樵子
堂養如何昊天未巻彫喪路人行夫尚有
哀傷況訓親屬豈家惆悵碑以叙之嗚呼哀哉

原石爲小碑形，雖名曰碑，實爲墓誌。於河南洛陽鳳凰台東，距劉家坡村約一里處出土。拓片高六三厘米，寬二八厘米，隸書。額有碑暈和螭首，題「晉故處士成君之碑」，篆書。

碑文

君諱晃，字叔明，陽平人也。庶年六十。君自／少為人貞絜❶，篤實言行，束脩內和，外九族，／履信義。奄遭不豫，寢疾日增。以元康元年／七月十六日遂殞庶命。宗親外內，賞属大／小❷，及其疇頪❸，遠近知識者，莫不悲悍，肝情／淩碎者也❹。故銘勒名字，立身脩行，以表之／靈祇。／

大女夫河閒東鄉訓，深惟成君德行純厚❺，／情性款密，善和遠近。頜其命齊南山，極子／堂養。如何昊天，未老彫喪❻。路人行夫，尚有／哀傷，況訓親屬，豈不惆悵。碑以敘之，嗚呼哀哉！／

（墓誌集釋圖七；北圖拓本匯編二冊五六頁；墓誌彙編五頁）

注釋

❶ 貞絜：端方純潔。絜，同「潔」。

❷ 賞屬：疑是「黨屬」。「賞」，爲「黨」之訛刻。希古樓卷九作「賞」，非。

❸ 頪：「類」的俗字。

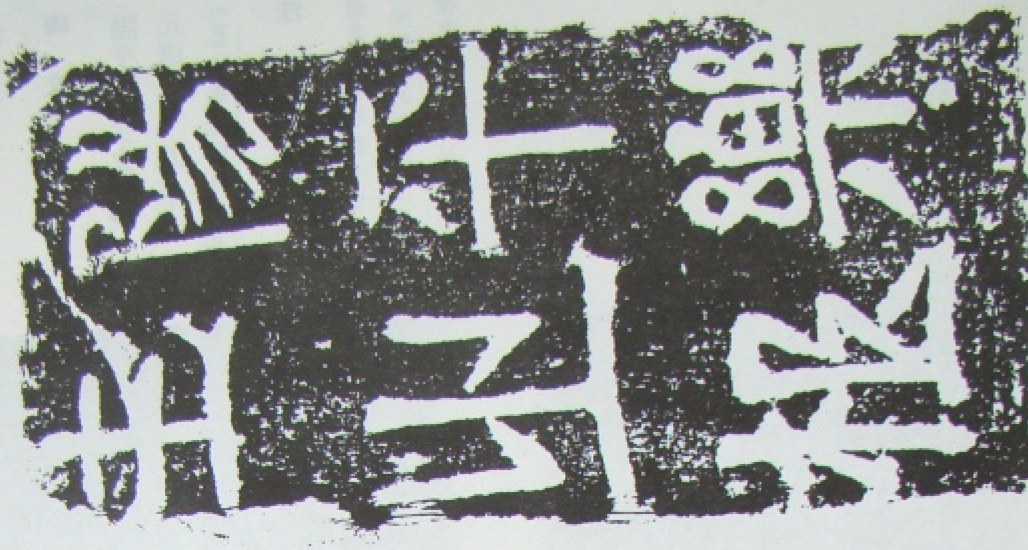
❹ 悍：即「愕」字。淩：「淩」的異體字。肝情淩碎，謂極度傷心。

❺ 厚：「厚」的俗訛字。

❻ 喪：即「喪」字。

〇二三二　樂生柩記

西晉元康三年（公元二九三年）八月十七日





河南洛陽出土。兩石分刻，前石高三二厘米，寬一六厘米；後石高一二點五厘米，寬一四厘米，均隸書。

碑文

陽平樂/生之柩❶。/

元康三年，八/月十七日，陽平樂生，年七十，/物故。/

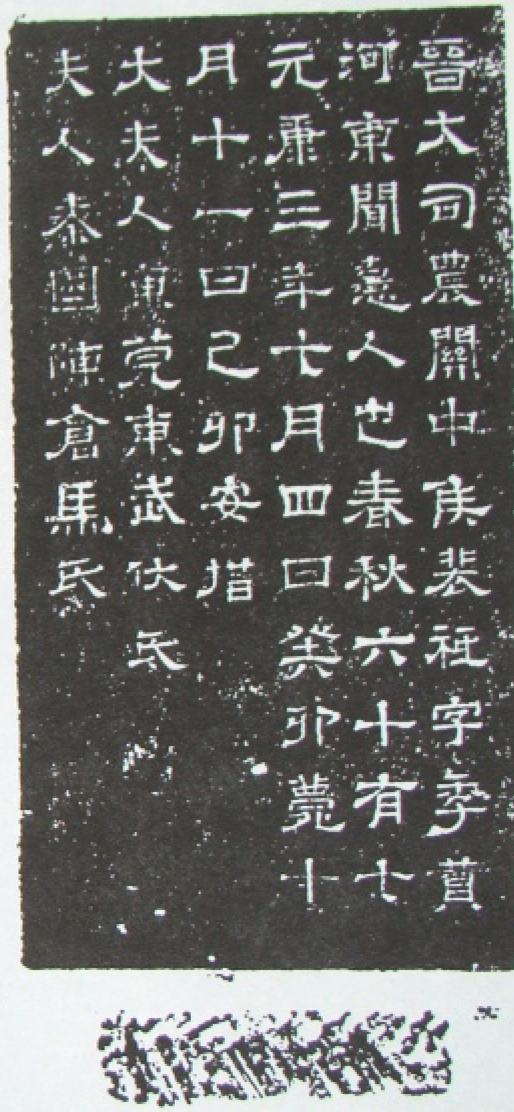
（墓誌集釋圖九；北圖拓本匯編二冊五七頁；墓誌彙編五頁）

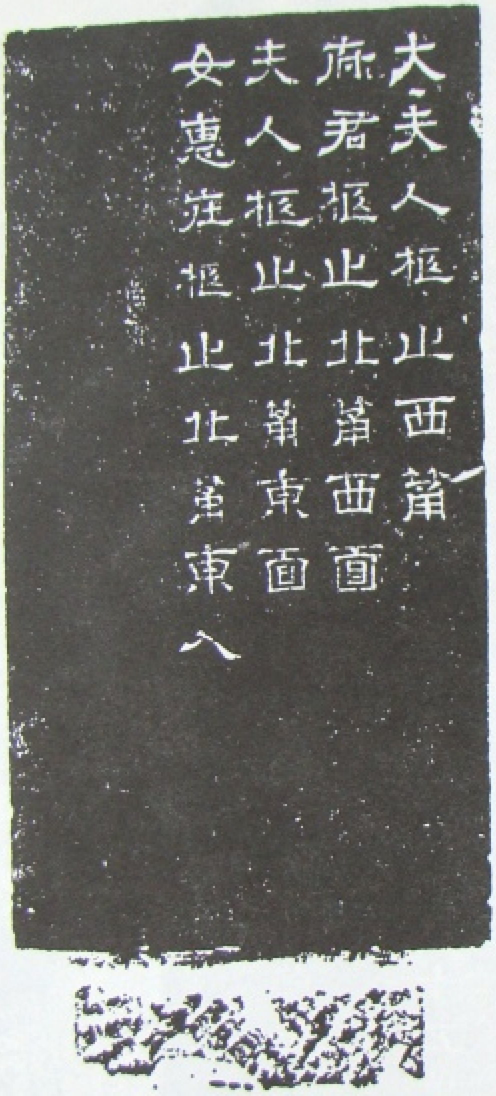
注釋

❶ 柩銘是幽埋石刻文字中的一種，大致來自上古時期的明旌。明旌是絲、麻製成的旗幡，上寫『某氏某之柩』。舉行葬禮時豎立於柩前，封土時覆蓋於棺柩。後改刻於石。

〇二二三　裴祇墓誌

西晉元康三年（公元二九三年）十月十一日





一九三六年於河南洛陽周公廟外出土，一九六九年洛陽市博物館徵集到，現藏洛陽市古代石刻藝術館。誌石高四三厘米，寬二〇厘米，隸書。

碑　文

晉大司農、關中侯裴祗，字季贙，/河東聞喜人也。春秋六十有七，/元康三年，七月四日癸卯薨。十/月十一日己卯安措❶。/大夫人東莞東武伏氏，/夫人秦國陳倉馬氏。/

誌陰

大夫人柩止西筩❷。/府君柩止北筩西面。/夫人柩止北筩東面。/女惠庄柩止北筩東入❸。/

（文物一九八二年第一期；墓誌彙編六頁）

注　釋

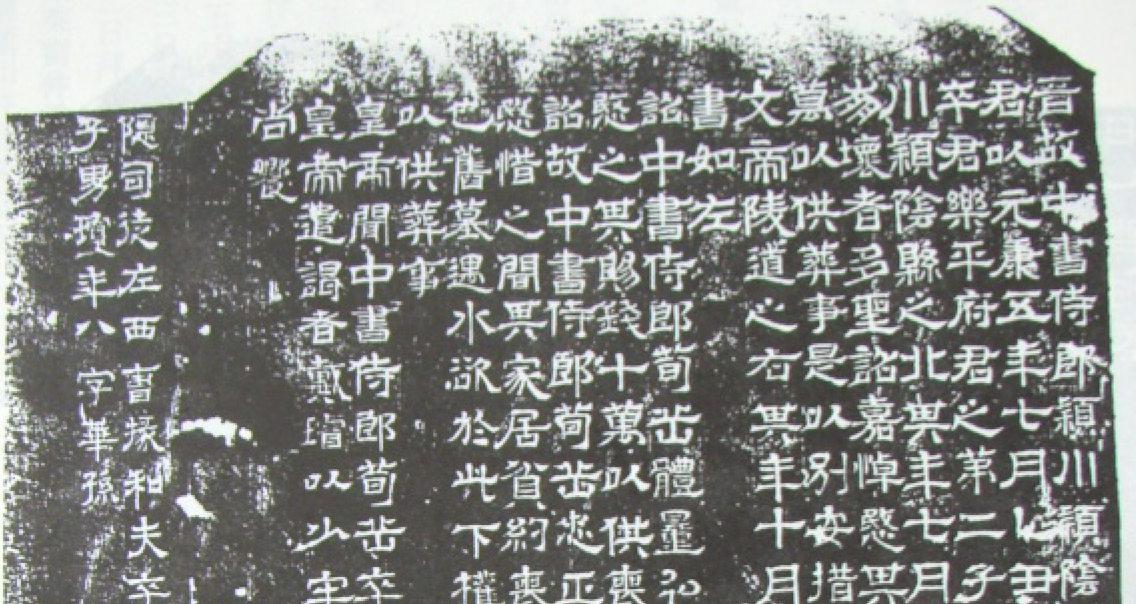
❶ 安措：安置，安葬。措，通「厝」，放置。

❷ 止：當是「之」字，隸書形體訛混。筩：通「甬」，狹長通道，這裏指墳墓的甬道。

❸ 庄：「莊」的俗字。「莊」省作「庄」，又省作「庄」，再省作「庄」。

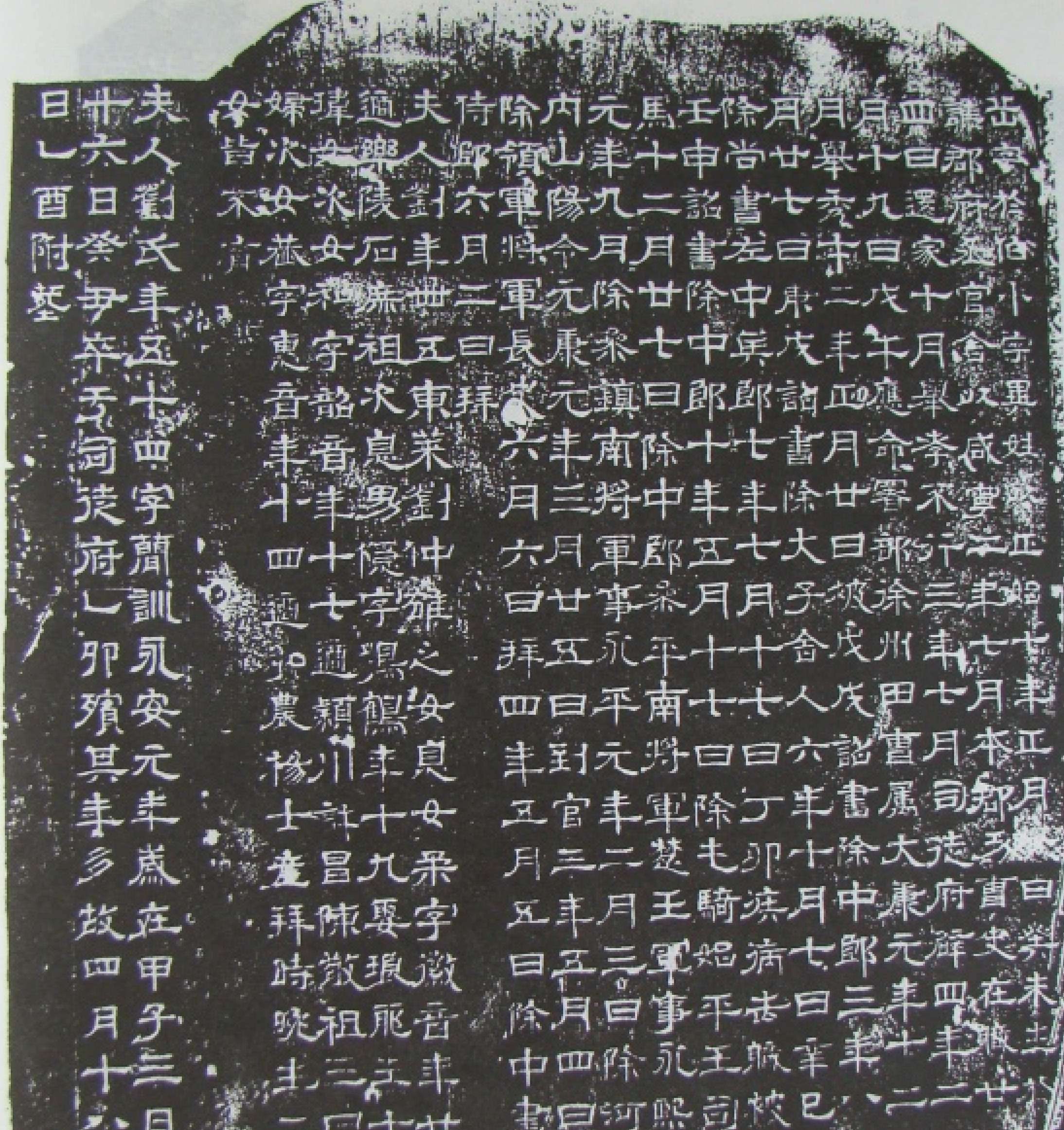
〇二二四　荀岳墓誌

西晉元康五年（公元二九五年）十月二十二日



晉故中書侍郎潁川潁陰荀君之墓
君以元康五年七月乙丑朔八日丙申歲在乙卯疾病
卒君樂平府君之第二子時年五十先祖世安措于潁
川潁陰縣之北其年七月廿二日大雨過常舊墓下濕
冢壞者多重詔嘉悼愍其貧約特賜墓田一頃錢十五
墓以供葬事是以別安措於河南洛陽縣之東陪附晉
文帝陵道之右其年十月戊午朔廿二日庚辰葬[illegible]詔
書如左
詔中書侍郎荀岳體氣弘簡思識通濟不幸喪亡甚悼
愍之其賜錢十萬以供喪事
詔故中書侍郎荀岳忠正簡誠秉心不苟早喪才志既
愍惜之聞其家居貧約喪葬無資脩素至此又可嘉悼
也舊墓遷水欲於此下權葬其賜葬地一頃錢十五萬
以供葬事
皇帝聞中書侍郎荀岳卒遣謁者戴增弔
皇帝遣謁者戴增以少牢祭具祠故中書侍郎荀岳
尚饗

隱司徒左西曹掾和夫卒
子男瓊年八字華孫



一九一七年河南省偃師縣汶莊鄉人掘井得之，曾藏偃師縣蔡莊小學。四面刻，拓片高五七厘米，寬一〇一厘米，陰續刻誌文，希古樓錄文，陰、陽互易。兩側記夫人卒葬日及子之官，孫之名，而無銘辭，均隸書，書法甚精。誌蓋無。

碑文

晉故中書侍郎、潁川潁陰荀君之墓。／

君以元康五年，七月乙丑朔，八日丙申，歲在乙卯，疾病，／卒。其年七月十二日，大雨過常，舊墓下濕，／崩壞者多。聖詔嘉
君，樂平府君之第二子❶，時年五十。先祖世安措于潁／川潁陰縣之北。
悼，愍其貧約❷，特賜墓田一頃，錢十五／萬，以供葬事。是以別安措於河南洛陽縣之東，陪附晉／文帝陵道之右❸。其年十月戊午朔，廿二
日庚辰葬❹。寫詔／書如左：／

詔中書侍郎荀岳，體量弘茜❺，思識通濟，不幸喪亡，甚悼／愍之。其賜錢十萬，以供喪事。／

詔故中書侍郎荀岳❻，忠正茜誠，秉心不苟，早喪才志，既／愍惜之。聞其家居貧約，喪葬無資，脩素至此，又可嘉悼／也。舊墓遇水，欲
於此下權葬。其賜葬地一頃，錢十五萬，／以供葬事。／

皇帝聞中書侍郎荀岳卒，遣謁者戴璿弔。／

皇帝遣謁者戴璿，以少牢祭具祠故中書侍郎荀岳。／尚饗！／

誌陰

岳，字於伯，小字異姓，以正始七年，正月八日癸未，生於／譙郡府丞官舍。以咸寧二年七月，本郡功曹史在職，廿／四日還家。十月，舉孝不行。三年七月，司徒府辟。四年二／月十九日戊午應命，署部徐州田曹屬❼。大康元年十二／月舉秀才，二年正月廿日，被戊戌詔書，除中郎。三年八／月廿七日庚戌詔書，除大子舍人。六年十月七日辛巳，／除尚書左中兵郎。七年七月十七日丁卯疾病，去職，被／壬申詔書，除中郎❽。十年五月十七日，除屯騎始平王司／馬。十二月廿七日，除中郎，參平南將軍楚王軍事❾。永熙／元年九月，除參鎮南將軍事。永平元年二月三日，除河／內山陽令，元康元年三月廿五日到官。三年五月廿日，／除領軍將軍長史，六月六日拜。四年五月五日，除中書／侍郎，六月二日拜。／

夫人劉，年卌五，東萊劉仲雄之女❿。息女柔，字徽音，年廿，／適樂陵石庶祖。次息男隱，字鳴鶴⓫，年十九，娶琅耶王士／瑋女⓬。次女和，字韶音，年十七，適潁川許昌陳敬祖，三日／婦⓭。次女恭，字惠音，年十四，適弘農楊士彥⓮，拜時，晚生二／女，皆不育。／

誌左側

夫人劉氏，年五十四，字蔺訓。永安元年，歲在甲子，三月\十六日癸丑卒于司徒府。乙卯殯。其年多故⑮，四月十八\日乙酉附塟。\

誌右側

隱，司徒左西曹掾⑯。和夫卒，\子男瓊，年八，字華孫。\

（墓誌集釋圖一四；北圖拓本匯編二冊五九頁；希古樓卷九；墓誌彙編六頁）

注　釋

❶ 樂平府君：荀昕，任樂平太守。世說新語排調注引荀氏家傳：「隱祖昕，樂安太守。父岳，中書郎。隱，歷太子舍人廷尉，平，蚤卒。」據墓誌，「樂安」，當作「樂平」；「中書郎」，當作「中書侍郎」。

❷ 貧約：猶貧困。左傳昭公十年：「國之貧約孤寡者，私與之粟。」

❸ 陪附：陪葬。附，專字爲「祔」。

❹ 元康五年十月戊午朔，庚辰應是廿三日，原刻作「廿二日庚辰」，誤。

❺ 弘蔺：寬宏而簡易，與嚴刻苛煩相對。

❻ 「荀岳」二字，希古樓脫。

❼ 「部」，墓誌彙編作「郎」，誤。

❽ 「七年七月十七日丁卯疾病，去職，被壬申詔書，除中郎」一段，希古樓脫。「書」，墓誌彙編作「事」，誤。

❾ 「王」，希古樓作「南」，誤。據晉書楚隱王瑋傳：楚王瑋初封始平王，歷屯騎校尉，太康十年十一月，徙封於楚，出爲平南將軍，轉鎮南將軍。傳與誌悉合。

❿ 劉仲雄，名毅，晉書劉毅傳：「劉毅，字仲雄，東萊掖人，漢陽城景王章之後。」

⓫ 「鳴」，墓誌彙編作「嗚」，形近而誤。

⓬ 王琛，字士瑋，王覽之子，附見晉書王覽傳。

⓭ 「日」，墓誌彙編作「曰」。二字形近易混。

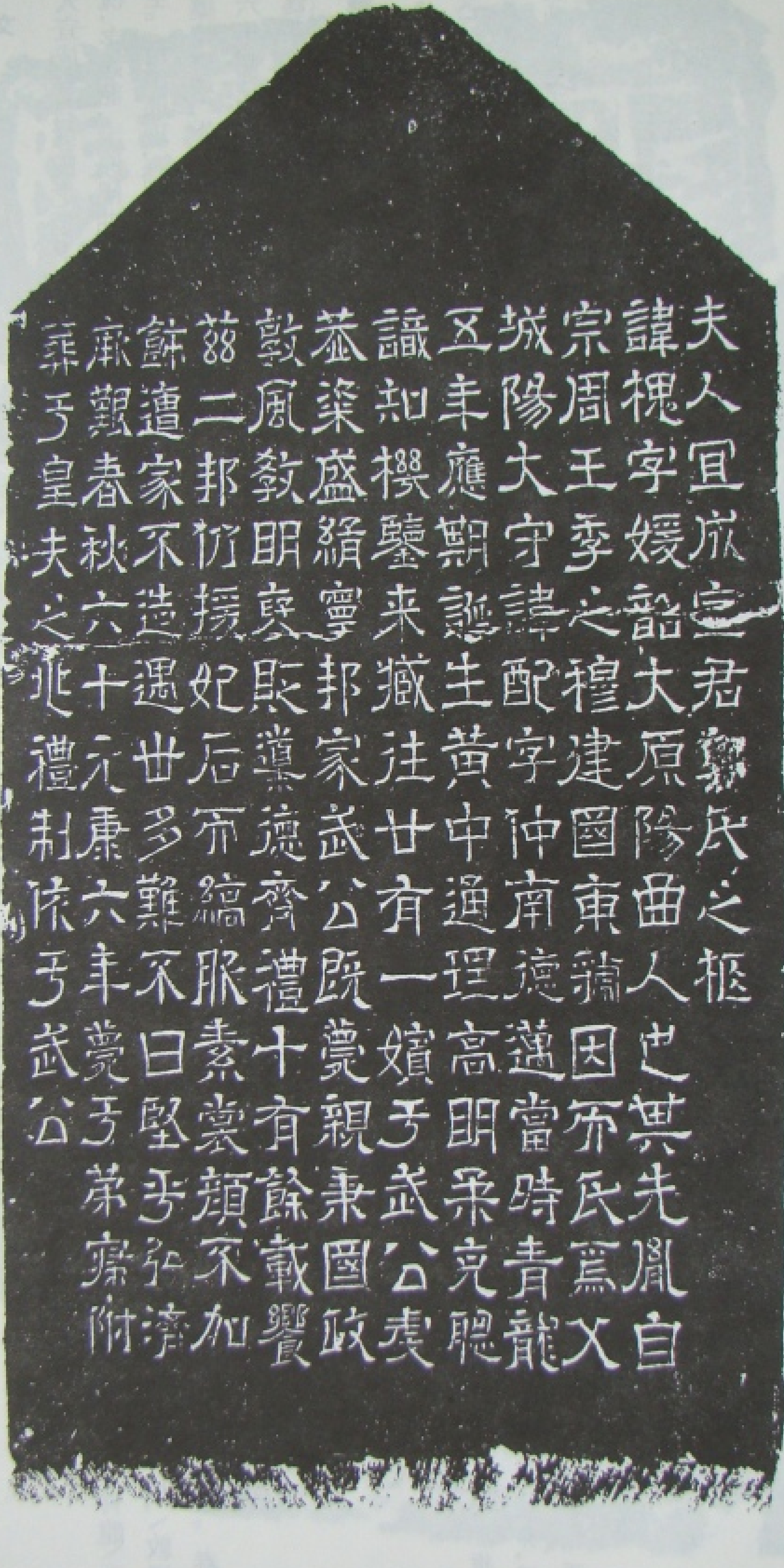
⓮ 「彥」，墓誌彙編作「産」，非。彥，取俊賢之義爲名。世說新語賞譽注引八王故事：楊淮有六子，曰喬、髦、朗、琳、俊、仲，皆有美名。又，品藻注引荀綽冀州記：髦，字士彥，清平有貴識。

⓯ 晉書惠帝紀載：太安二年，張方陷京師，永安元年大掠洛中，此所謂「多故」也。

⓰ 「隱」字墓誌彙編闕，其實可辨。荀隱，荀岳之子。晉書陸雲傳：「雲與荀隱素未相識，嘗會華坐，華曰：『今日相遇，可勿爲常談。』雲因抗手曰：『雲間陸士龍。』隱曰：『日下荀鳴鶴。』鳴鶴，隱字也。雲又曰：『既開青雲，覩白雉，何不張爾弓，挾爾矢。』隱曰：『本謂是雲龍騤騤，乃是山鹿野麋，獸微弩強，是以發遲。』華撫手大笑。」

○二二五　賈充妻郭槐柩記

西晉元康六年（公元二九六年）



一九三〇年十二月出土於河南省洛陽城東北平樂村，現藏國家圖書館。原石爲小碑形，圭首方趺，外形與碑無差别。石高七〇厘米，寬三八厘米，隸書。

碑文

夫人宜成宣君郭氏之柩❶。／

諱槐，字媛韶，大原陽曲人也。其先胤自／宗周王季之穆，建國東虢，因而氏焉。父／城陽大守，諱配，字仲南，德邁當時。青龍／五年，應期誕生。黄中通理，高明柔克，／聰識知機❷，鑒来臧往。廿有一，嬪于武公❸。虔／恭粢盛，緝寧邦家。武公既薨，親秉國政，／敦風教，明褒貶，導德齊禮，十有餘載，響／茲二邦❹，仍援妃后❺。而縞服素裳，顔不加／飾。遭家不造，遇世多難，不曰堅乎，弘濟／厥艱。春秋六十，元康六年，薨于第寢。附／葬于皇夫之兆。禮制依于武公❻。／

（墓誌集釋圖一〇；北圖拓本匯編二冊六二頁；墓誌彙編七頁）

注釋

❶ 成：通「城」。逵居乙稿徑作「城」，非。晉書賈充傳載：充「後娶城陽太守郭配女」，即郭槐也。又說：「惠帝即位，賈后擅權，加充廟備六佾之樂，母郭爲宜城君。及郭氏亡，諡曰宣。」

❷ 聰：「聰」的異體字。聰識：聰明善識。

❸ 賈充，卒諡武公。晉書賈充傳：「及下禮官議充諡，博士秦秀議諡曰「荒」，帝不納。博士段暢希旨，建議諡曰「武」。乃從之。」

❹ 賈充初封魯，後增封沛。二邦指此。

❺ 賈充前妻李氏女，爲齊王攸妃；郭氏女南風，爲惠帝后。妃、后指此。

❻ 晉書賈充傳載，賈充葬，依霍光及安平獻王故事，「自充薨至葬，賻賜二千萬」。又稱「及郭氏亡，諡曰「宣」，特加殊禮，時人譏之，而莫敢言者」。

〇二二六　齊蔥妻陳氏墓誌

西晉元康七年(公元二九七年)十月二十二日



誌石於河南洛陽出土，具體時間、地點不詳，現存洛陽市。石高三四厘米，寬一八厘米，隸書。誌蓋無。

碑文

元康七年，十月廿二日，/散都尉齊葱妻/陳居中尚方❶。/

（墓誌輯繩四頁）

注釋

❶ 葱：應是「蔥」字。墓誌輯繩標題作「齊慈妻陳氏墓誌」，釋爲「慈」字，誤。

〇二二七 魏雛柩銘記

西晉元康八年（公元二九八年）二月十日





一九一八年於河南洛陽出土。磚質，銘記高四四點五厘米，寬二一厘米，額題「晉故武威將軍魏君侯柩」，銘文在陰面，均隸書，而楷法初具，字間有縱橫界格。另有二石柱，高均四四點五厘米，寬九厘米。其一下截已殘斷不存，但文字應與另一石柱同，拓片闕。

碑文

陽面

君諱雛，字德義。世以仁惠積脩/為稱。瞏閑文武❶，軍袨名奮❷。尚忠/信，行睦篤，顏色養恩潤。入孝出/弟，敦世骨肉。學□蘭芷，[顧]祏俯/仰靡佪。其內顯侍閣，桓桓皇室❸。/德素□哲，當冠世榮。不坴卒❹。耶/息曰忠，等禮服闋，竟基□又極。/乃刊石，揚銘冢石。其辭曰：/

陰面

峨峨魏君，[受]性清倫。終溫/且惠，淑慎其身。德行[淵]泰，/動則宣朞。弘猛英傑，不屈/就聲。出處合度，撿不佪傾。/早失覆差，窴冥永□。/

右柱

元康八年，二月甲戌朔，十日。/將軍魏君之神柩也。/

左柱

元康(下闕)/將軍(下闕)/

(墓誌集釋圖一一)

注釋

❶ 瞏：似「體」的俗書，但字形差别甚遠。待考。

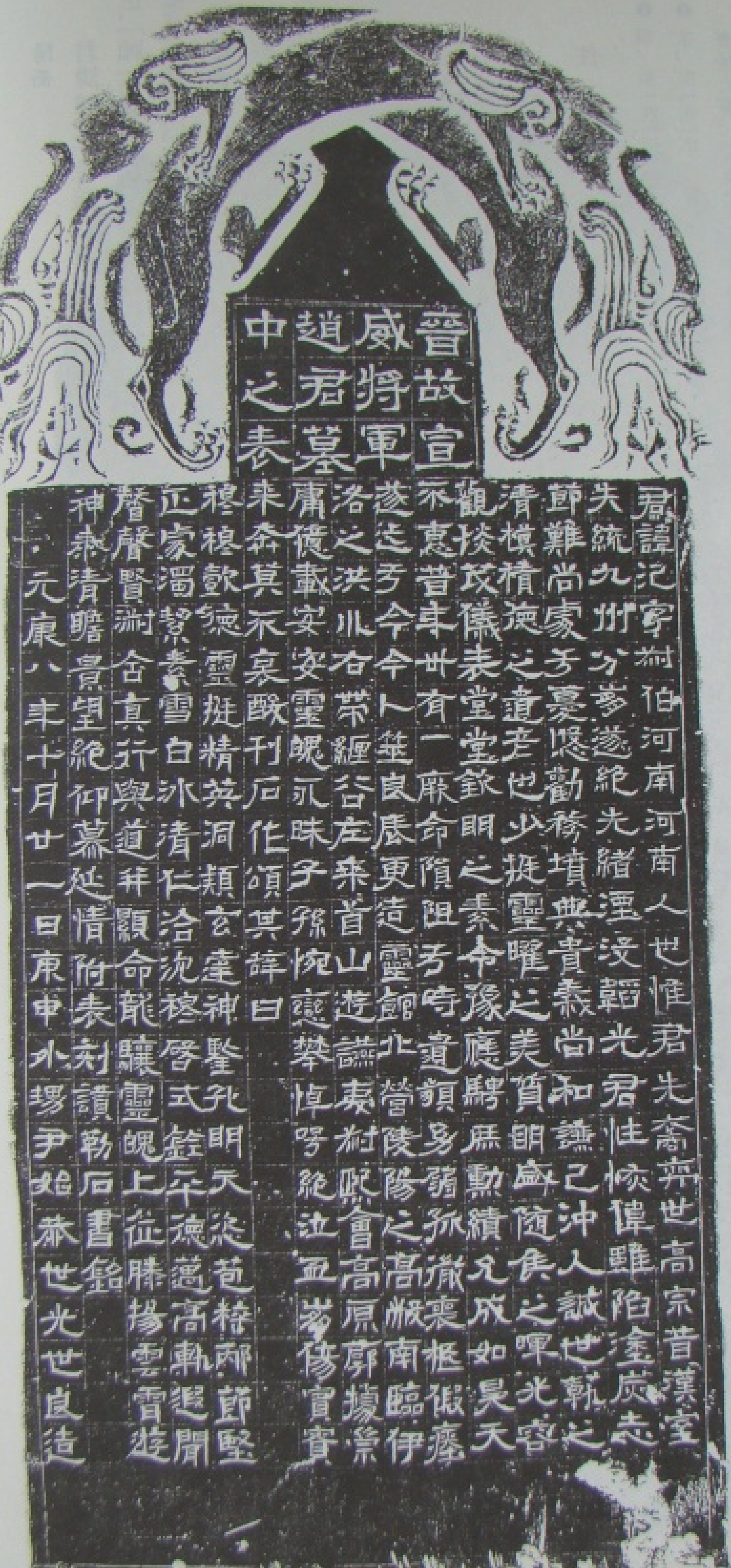
❷ 袨：即「旅」字。奮：這是一個同形字，既與「奮」爲異體字，則此處當是奮揚之義。又與「舊」異體，則謂舊有威名。前說似優。

❸ 桓桓：勇武之貌。語出尚書牧誓：「勖哉夫子！尚桓桓。」孔傳：「桓桓，武貌。」

❹ 坴：「幸」的俗字。說文作「㚔」，訛變作「坴」，見漢曹全碑「少貫名州郡，不坴早世」。此又省作「坴」。

〇二二八　趙氾墓表

西晉元康八年（公元二九八年）十月二十一日





〇二二八 趙氾墓表

誌石於河南洛陽附近出土，具體時間、地點不詳，石現藏香港中文大學文物館。 誌灰沙石質，圓首，上有額，下有長方形碑座，其形制與墓碑無異，應是魏晉禁止於墓前立碑，而墓碑轉入地下的實物證據。 石高八四點五厘米，寬八三點五厘米，額題『晉故宣威將軍趙君墓中之表』，旁飾四天祿前後交疊，均隸書，有縱橫界格。

碑文

君諱氾，字叔伯，河南河南人也。 惟君先裔，弈世高宗。 昔漢室／失統❶，九州分崩，遂絕先緒，湮沒韜光。 君性恢偉，雖陷塗炭❷，志／節難尚，處亐憂慼，勸務墳典，貴義尚和，謙己沖人。 誠世軌之／清模，積德之遺彥也。 少挺靈曜之美質❸，明盛隨侯之暉光。 容／觀琰茂，儀表堂堂。

欽明之素，令豫應騁，庶勳績允成，如昊天／不惠，昔年卅有一❹，厥命隕阻❺。 亐時遺類，幼弱孤微，喪柩假瘥❻，／遂迄亐今。 今卜筮良辰，更造靈館❼，北營陵陽之高㪍❽，南臨伊／洛之洪川，右帶緾谷❾，左乘首山❿。 遊譺夷叔，熙會高原，廓據崇／庯，億載安安。 靈魄永昧，子孫惋戀，攀悼嗚絕⓫，泣血崩傷。 賓寮／来奔⓬，莫不哀酸。 刊石作頌，其辭曰：／

穆穆欽德⓭，靈挺精英，洞穎玄達，神鑒孔明。 ／天悠苞粹，邴茆堅／正，處濁絜素，雪白冰清⓮。 仁洽沉穆，啓式銓平⓯，德邁高軌，遐聞／馨聲。 賢淑含真，行與道并。 顯命龍驤，靈魄上征，滕揚雲霄⓰，遊／神泰清。 瞻景望絕，仰慕延情，附表刻讚，勒石書銘。 ／

元康八年十月廿一日庚申，外甥尹始恭世光、世良造。 ／

（中國古代銘刻文物五三頁；書法叢刊二〇〇二年第三期文物館藏碑帖善本及銘刻西晉趙氾墓表；新出墓誌疏證三頁）

注釋

❶『昔』，中國古代銘刻文物釋文作『時』，誤。

❷『陷』，書法叢刊釋文作『險』，誤。 新出墓誌疏證亦釋作『險』，沿誤。

❸『曜』，中國古代銘刻文物釋文作『謹』，靈謹不辭，誤。

❹『昔』，當作『旹』，即『時』字。 原刻形近而訛。

❺阻：假借爲『徂』，往。 隕徂，謂死。

❻『微』，中國古代銘刻文物釋文作『徵』，非。 假：『假』的俗書。 假瘥，借指當時罹病。 以上數句，中國古代銘刻文物釋文標點爲『欽明之素，令豫應騁庶；勳績允成，如昊天不惠。 時年卅有一，厥命隕阻於時。 遺類幼弱孤徵，喪柩假瘥』，句子多處被點破，使得文不通暢。

❼靈館：神靈所住的館舍，謂墳墓。

❽㪍：應是『敞』字。 高敞，指位置高而顯敞。

❾緾谷：即洛陽之瀍澗。 緾，通『瀍』。

❿『左』，書法叢刊作『坐』，新出墓誌疏證釋文沿用，均誤。 首山：即『首陽山』。

⑪ 吇：「号」的加形字。

⑫ 「寘寮」，中國古代銘刻文物釋文作「實賓」，大誤。

⑬ 欿：「懿」的簡筆俗字，美，善。

⑭ 冰：「冰」的訛字。

⑮ 啓：「啓」的俗訛字。

⑯ 滕：通「騰」，昇騰。霄：「霄」字省筆。

〇二二九　徐文□墓誌

西晉元康八年（公元二九八年）十月二十六日



出土情況不詳，羅振玉墓誌徵存目錄著錄。拓片高六八厘米，寬三三厘米，隸書，有縱橫方界格。

碑　文

元康八年十月庚午朔❶，廿六日，/晉故東萊盧鄉新樂里徐君，諱/文□❷，年九十七，不祿，薨。其子/其女卜吉❸，改塟。西去舊墓七有一，/郡國治丗有五❹，西南去縣治十。/

（北圖拓本匯編二冊六三頁；墓誌彙編八頁）

注　釋

❶ 據長曆，元康八年九月爲庚午朔，十月當庚子朔。原刻作「十月庚午」，干支有誤。

❷「文」下一字泐，其名不可全知。北圖拓本匯編標題作「徐文墓碣」，失之。

❸ 卜吉：謂占卜，預測葬日，得到吉兆。「吉」字左上石花，似一撇，或以爲「告」字。作「吉」義勝。

❹「國」上一字泐，墓誌彙編闕。諦視之，輪廓當是「郡」字。治：治所。原刻不書量詞，疑是以里爲長度單位。

〇二三〇　徐義墓誌

西晉元康九年（公元二九九年）二月五日



皇帝陛下皇后體仁矜慈使黃門旦夕問訊遣殿中大醫季
車都尉中書程據劉琼等就家瞻視供給御藥飲食宍膳
皇后所嘅珍奇異物美人悲篤之疾病彌年增篤不損厥年
七十八以八年歲在戊午四月丁酉朔廿有四日丙[illegible]亘年
戊時喪殞
皇后追悼悲咷不自堪勝賜祕器衣服使宮人女監宋端臨
親終殯賜錢五百萬絹布五百匹供備喪事
皇帝陛下遣使者郎中趙植奉三牲祠
皇后遣兼和府丞謁者黃門中郎將成公苞奉少牢祠于家
堂墓次九年二月五日祖載安措元郎寡賓子孫裝墓斷絕
元無聰奉嗚呼哀哉乃作頌曰
穆穆美人邁德娥英齊縱姜姒登于紫庭步歷闕闥二宮是
經侍則皇家扶危傾聲啟悟識微國政脩明憲制崇威美人
惟聽選述慕賴宣歌馳名當享無窮永壽青青是天不弔奄
棄衆辭神爽飛散長幽冥冥悠悠痛哉千秋豈生靈咷割剝
夢碎五情謹讚斯頌終始表銘

一九五三年於河南省洛陽老城北五股路鐵路小學出土。誌呈圭首碑形，拓片高八六厘米，寬五〇厘米，正書，兼有隸法，是介於隸楷之間的書體。兩面刻，碑陰續刻正文。

碑文

晉賈皇后乳母美人徐氏之銘。

美人諱義，城陽東武人也❶。其祖禰九族，出自海濱/之寓。昔以鄉里荒亂，父母兄弟終亡，遂流離迸竄司川河內之土❷。娉處大原人徐氏為/婦。美人姿德，邁縱文母；立身清絜❸，還矣伯姬❹。溫雅閑閑❺，容容如也。居家里治，模範過於/仁夫。不下堂而覩四方。憮育羣子，動導孔明❻，教化猛於嚴父，恩覆誕於春陽。機神鬯鑒，/聞於遠近；接恤施惠❼，稱於四隣。人咸宣歌，邑室是遵。/

晉故侍中、行大子大保、大宰魯武公賈公，平陽人也。公家門姓族，鮮於子孫。夫人宜城/君郭，每產輒不全育。美人有精誠蔿爽之志，規立福祚，不顧尊貴之門。以甘露三年，歲/在戊寅，永保乳晉皇后及故驃騎將軍南陽韓公夫人。美人乳侍，在於嬰孩❽。抱懮養/情若慈母，恩愛深重過其親。推燥居濕，不擇冰霜，貢美吐飡，是將寢不安枕，愛至貫腸❾。/動語未及，導示毗匡❿。不出閨閤，戲處庭堂。聲不外聞，顏不外彰。皇后天姿挺茂，英德休/康。年十三，世祖武皇帝以賈公翼讚萬機⓫，輔弼皇家。泰始六年，歲在庚寅正月，遣宗/正卿泗淪子陳惶娉為東宮皇大子妃。妃以妙年，託在妾庶之尊，美人隨侍東宮，官給/衣裳、服窈⓬、御者。見會處上，待禮若賓。有所論道，非美人不說；寢食，非美匪臥匪食⓭；遊觀，/非美人匪涉不行；技樂嘉音，非美人匪覩不看。潤洽之至，若父如親⓮。

大康三年，五月/廿四日，武皇帝發詔，拜為中才人。息烈，司徒署軍謀掾。大熙元年四月廿二日，/武皇帝薨。皇帝陛下踐祚。美人侍西宮，轉為良人。永平元年，三月九日，故逆臣大傅/楊駿委以內授舉兵，圖危社稷。楊大后呼賈皇后在側，視望㓹候，陰為不軌。于時宮人/實懷湯火，懼不免犲狼之口⓯，傾覆之禍，在于斯須。美人設作雲辭，皇后得莫離。元兇駿/伏罪誅⓰。聖上嘉感功勳，元康元年拜為美人。賞絹千匹，賜御者廿人。奉秩豐重，贈賜隆/溢。皇后委以庶績之事⓱，託以親尼。宰膳同於細御，寵遇殊特⓲。元康五年二月，/皇帝陛下中詔，以美人息烈為大子千人督。抽擢榮覆⓳，積累過分，實受大晉魏魏之恩⓴。/美人以元康七年，歲在丁巳，七月寢疾㉑，出還家宅，自療治㉒。/

碑陰

皇帝陛下、皇后慈仁矜愍，使黃門旦夕問訊㉓，遣殿中大醫、奉/車都尉關中侯程據、劉瑄等，就家瞻視。供給御藥、飲食衆屬。/皇后所瞰珍奇異物，美人悉蒙之。疾病弥年，增篤不損。厥年/七十八。以八年歲在戊午，四月丁酉朔，廿有四日丙□直平/戊時喪殞㉔。/

皇后追念號咷，不自堪勝。賜祕器、衣服，使宮人女監宋端臨/親終殯。賜錢五百萬，絹布五百匹，供備喪事。/

皇帝陛下遣使者郎中趙旋奉三性祠㉕。/

皇后遣兼私府丞謁者黄門中郎將成公苞奉少牢祠于家/堂墓次。九年二月五日，祖載安措，永即窈窴㉖。子孫攀慕斷絕，/永無瞻奉，

嗚呼哀哉。遂作頌曰：/

穆穆美人，邁德娥英㉗，齊縱姜姒㉘，登于紫庭。涉歷闕閫㉙，二宮是/經，侍側皇家，扶奬順聲。啓悟讖微，國政脩明。憲制嚴威，美人/惟聽。遐迩慕賴，宣歌馳名。當享無窮，永壽青青。昊天不弔，奄/棄厥齡。神爽飛散，長幽窴窴。悠悠痛哉，千秋豈生。號咷割剝，/崩碎五情。謹讃斯頌，終始素銘。/

（北圖拓本匯編二冊六四頁；攷古學報一九五七年第一期洛陽晉墓的發掘；墓誌彙編八頁）

注釋

❶『武』下墓誌彙編衍『城』字。

❷『離』下一字墓誌彙編作『迸』，可從。迸竄，謂逃難。

❸清絜：清正純潔。絜，通『潔』。

❹逮：及，至。方言卷三：『逮，及也。東齊曰迨，關之東西曰逮，或曰及。』張朗墓誌：『逮於子房。』用法同。墓誌彙編作『逮』，義是而字非。

❺閑閑：安然自在，不與外接。

❻『動』，墓誌彙編作『勳』，誤。

❼接恤：扶持救濟，在物質上給予幫助。

❽嬰姟：初生兒。姟，又作『咳』，通作『孩』。列子天瑞：『人自生至終，大化有曰：嬰孩也，少壯也，老耄也，死亡也。』

❾貫腸：謂深入內心。白居易卯時詩：『煦若春貫腸，暄如日炙背。』

❿『示』，墓誌彙編作『不』，誤。毗匡：輔佐匡正。

⓫翼讃：亦作『翼贊』，同義連文，輔佐。

⓬窈：『冕』的俗字。

⓭『非美』下當有『人』字，原刻脫。上下文都有『人』，可以爲證。

⓮『若父如親』，墓誌彙編作『若父若親』，非。

⓯犲：『豺』的簡體字。

⓰荒：疑是『荒』字，墓誌彙編作『惡』，字形相差甚遠。『荒』，本凶年，引申之，爲凡凶之稱。周禮天官大宰：『三曰喪荒之式。』鄭玄注：『荒，凶年也。』元荒，猶『元兇』，謂首惡。

⓱庶績：衆功，各項事務。

⓲殊特：即『特殊』，同義連文而倒其序。特，墓誌彙編作『持』，殊持，於義不可取，形近而誤。

⓳抽擢：同義連文，猶提升，提拔。急就篇四：『抽擢推舉黑白分。』

⓴巍巍：通『巍巍』。

㉑疾：『疾』的簡筆俗字。

㉒康：『瘵』的簡筆俗字。

㉓訞：同『訊』，探望。

㉔『癸酉』，原刻作『丁酉』，誤。元康八年，四月朔日爲癸酉。又，『丙』下一字泐，據長曆，四月癸酉朔，二十四日爲『丙子』，故所闕字爲『子』。

㉕性：通『牲』。三牲，謂牛羊豕。

㉖窴：『冥』的俗字。窈冥，指墳墓，含有陰間地府之義。

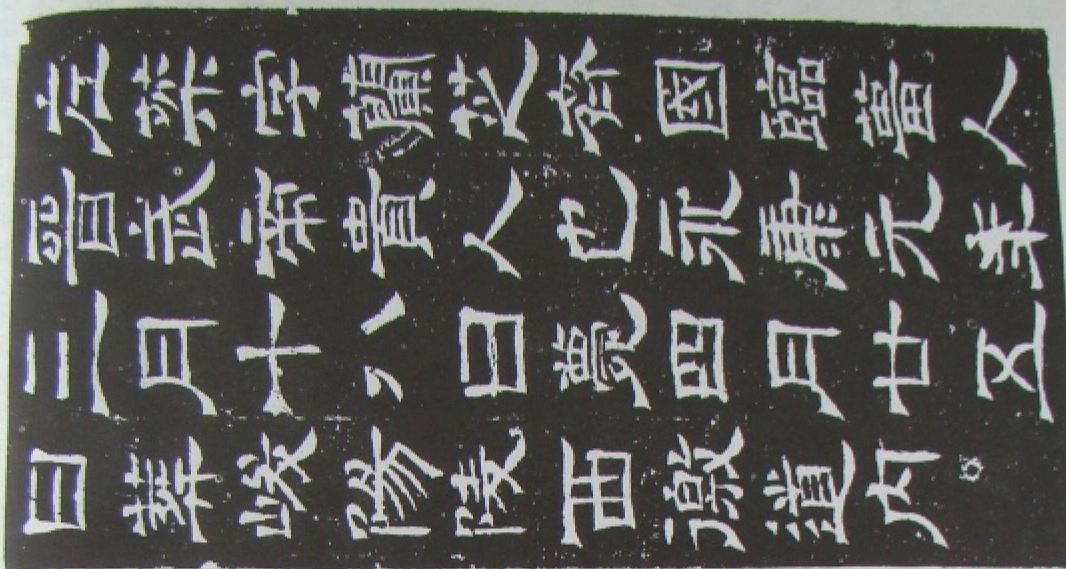
㉗娥英：娥皇，女英。相傳是帝堯的二女，雙雙嫁給帝舜。參列女傳有虞二妃。

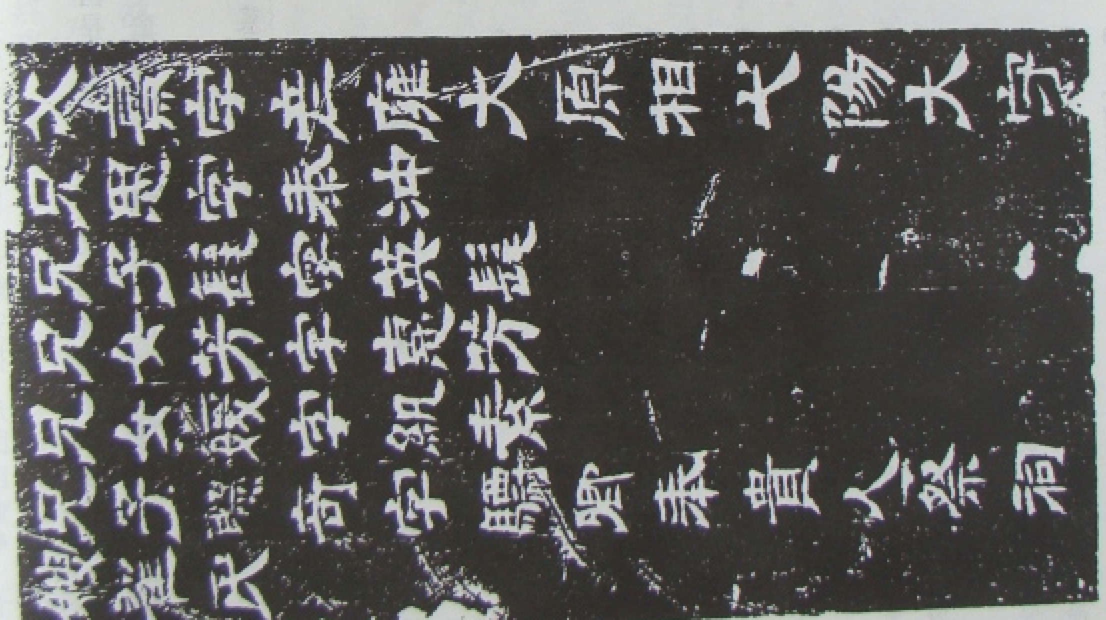
㉘姜，謂周宣王姜后。姒，謂姫姒，有莘氏之女，周文王之妻太姒。二人都是古代的賢后。

㉙闕閫：皇宫，後宫。

〇三二　左棻墓誌

西晉永康元年（公元三〇〇年）四月二十五日





一九三〇年在河南省偃師縣城西十五里蔡莊村出土，曾歸新安張氏、三原于右任。石陰、陽兩面刻，拓片均高二七點五厘米，寬一四點五厘米，隸書。陰刻題名，與墓碑無異。左棻，左思之妹，晉書后妃傳有傳。

碑文

左棻，字蘭芝，齊國臨菑人❶，／晉武帝貴人也❷。永康元年／三月十八日薨。四月廿五／日葬峻陽陵西徼道內。／

誌陰

父熹，字彥雍，大原相弋陽大守❸。／兄思，字泰沖❹。／兄子髦，字英髦。／兄女芳，字惠芳。／兄女媛❺，字紈素❻。／兄子聰奇❼，字騄卿❽，奉貴人祭祠。／嫂翟氏。／

（墓誌集釋圖一一二；北圖拓本匯編二冊六六頁；墓誌彙編一〇頁）

注釋

❶「棻」，晉書后妃傳作「芬」。菑：通「淄」。文館詞林一五二引左思悼離贈妹詩：「峨峨令妹，應期挺生，如蘭之秀，如芝之榮。」

❷晉書后妃傳稱左芬「姿陋無寵，以才德見禮」。又「貴人」，晉書作「貴嬪」，攷晉書后妃各傳有夫人、貴人、貴嬪、才人、淑媛、淑妃、修儀等稱謂，則貴人、貴嬪爲二，當以碑爲正。

❸晉書左思傳載，思父雍，官殿中侍御史，與碑異，當以碑爲可信。或碑、傳各記一官。

❹泰：古文作「太」。晉書左思傳：「思，字太沖。」

❺玉臺新詠卷二收有左思嬌女詩，嬌女，或當即指此「兄女媛」。

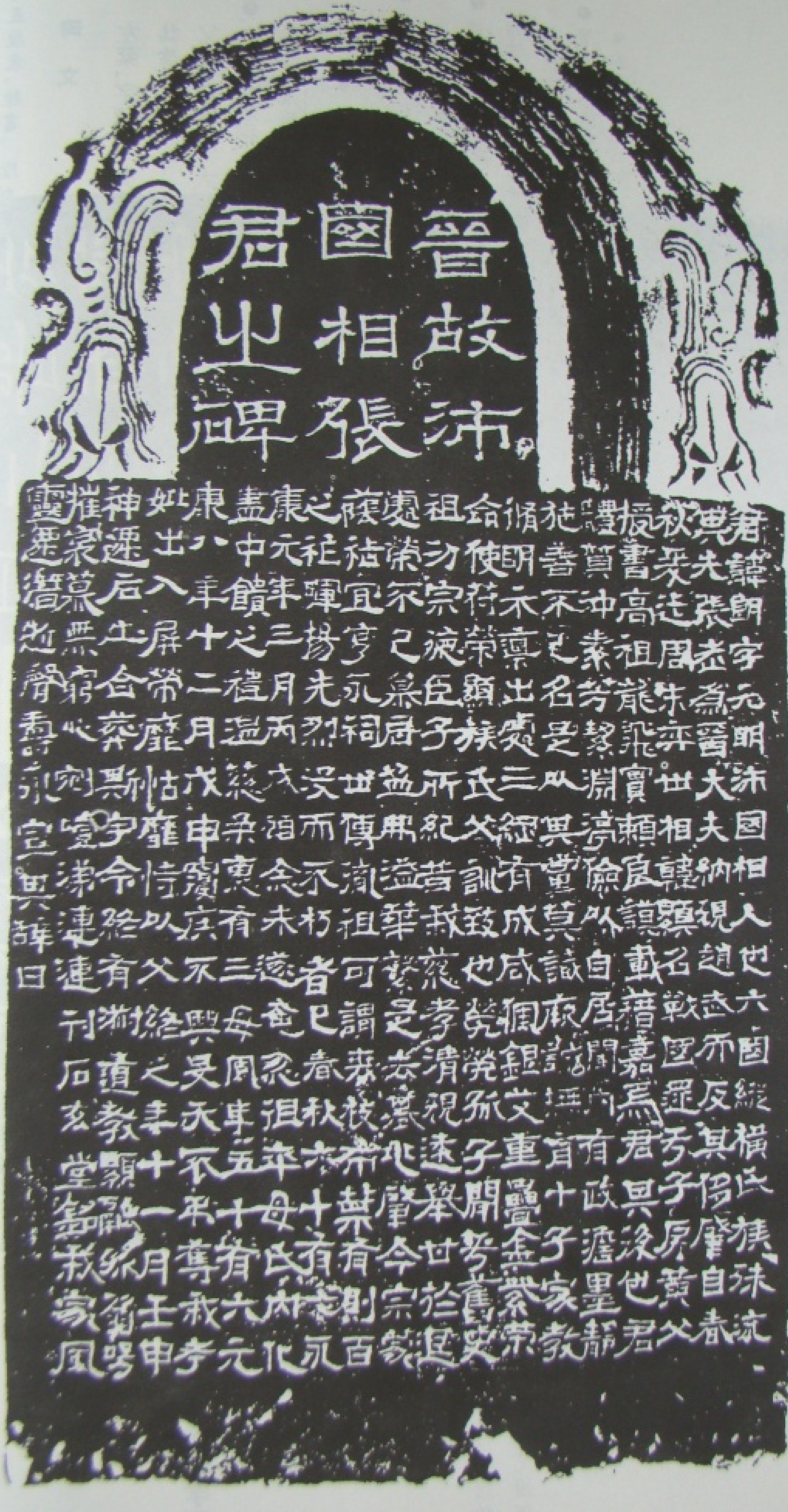
❻紈：當是「紈」字。紈素，遼居乙稿作「紐業」，誤。左貴人無子，乃以侄嗣姑。晉人墓誌，多載祖考子女之名，左貴人無子女，故載兄嫂侄男女。

❼聰：「聰」的俗字。

❽騄：同「騄」，字又作「騼」。

〇二三二　張朗墓誌

西晉永康元年（公元三〇〇年）十一月十五日





穆穆孝妣遐遐其賢保德
含和愛蕟自乾率禮不越
永肅內閑可移於官以為
民先宜享億齡高嶽等年
哀命不遂早世殞顛痛慕
罔極嗥訴昊天

一九一六年於河南省洛陽城東北二十里後營村西北出土，後流入日本，歸日本太倉集古館。一九二四年大地震，館毀，石焚裂。經新海竹太郎修復，但文字多殘損。石兩面刻，拓片高五四厘米，寬二七厘米，隸書。原石爲小碑形，圓頂，螭首，有暈，額題『晉故沛國相張君之碑』，亦隸書。雖題名曰碑，實爲墓誌。銘辭在碑陰。

碑文

君諱朗，字元明，沛國相人也。六國縱横，氏族殊流。／其先張老，為晉大夫，納覸趙武❶，而反其侈。肇自春／秋，爰迖周末❷，弈世相韓❸，顯名戰國。逮亏子房，黄父／授書❹。高祖龍飛❺，實賴良謨，載藉嘉焉。君其後也。

君／體質沖素❻，芳絜淵渟❼，儉以自居，閨内有政，澹墨靜／施❽，善不己名，是以其黨莫識厥誠。撫育十子，家教／脩明❾，示導出處❿，三綱有成，咸佩銀艾，重疊金紫，策／命使苻，榮顯族氏，父訓致也⓫。煢煢孤子，聞乎舊史。／祖功宗德，臣子所紀。昔我慈孝，清覸遠舉⓬。甘於退／處，榮不己慕，居盈弗溢⓭，華繁是去。基兆肇今，宗蒙／蔭祐⓮，宜亨永祠，世傳胤祖。可謂夾枝布葉，有則百／之祚⓯；暉揚先烈，沒而不朽者已。春秋六十有七，永／康元年三月丙戌，顧念未遂⓰，奄忽徂卒⓱。母氏内化⓲，／盡中饋之禮，溫慈柔惠有三。母□，年五十有六，元／康八年十二月戊申寢疾不興。旻天不弔，奪我考／妣，出入屏帶⓳，靡怙靡恃。以父終之年十一月壬申，／神遷后土，合葬斯宇。令終有淑⓴，遺教顯融㉑。孤弱嗚／摧，哀慕無窮。心剜噎，涕漣漣。刊石玄堂，銘我家風㉒。／靈遷潛逝，聲壽永宣。其辞曰：／

碑陰

穆穆考妣，退退其賢。保德／含和，受茲自乾。率禮不越，／外肅内閑㉓。可移於官，以為／民先。宜亨億齡，嵩嶽等年。／哀命不遂，早世殞顛。痛慕／又極，嗥訴旻天。／

（墓誌集釋圖一三；北圖拓本匯編二冊六七頁；希古樓卷一〇；墓誌彙編一一頁）

注釋

❶ 覸：即『規』。納規，謂進諫。張老：即春秋時期的張孟，曾輔佐年輕的晉卿趙武，屢進忠言。詳參國語晉語六。

❷ 迖：同『迄』，至也。

❸ 『韓』，墓誌彙編闕，其實分明。弈世：累世，世世代代。弈，又作『奕』。

❹ 逮：及，至。黄石公在下邳圯上授張良太公兵法，張良得以精通將略，輔弼劉邦，完成帝業。參史記留侯世家。

❺ 龍飛：指帝王登上皇位。易乾：『飛龍在天，利見大人。』孔穎達疏：『若聖人有龍德，飛騰而居天位。』

❻ 體質：體性本質。沖素：沖澹和平，真純樸素。

❼ 芳絜：芬芳潔淨，比喻品德懿美純潔。淵渟：潭水集聚不流，比喻品德培養如淵水一樣深沉。魏書宗欽傳：『潛思淵渟，秀藻雲布。』

❽ 墨：通『默』。澹墨：恬澹靜默。晉書劉伶傳：『澹墨少言，不妄交遊。』

❾「育」字微泐，希古樓作「有」，非。脩：通「修」。修明，謹飭嚴明。

❿示導：教育引導。

⓫此數語謂張朗教育的十個兒子都成才爲名臣顯宦。銀艾：銀印條綬帶。漢制，吏秩比二千石以上者佩銀印條綬。金紫：金印紫綬帶，三公之佩飾，泛指高官。筞：同「策」。策命，以策書封授官爵。

⓬清規：可供人遵循的清雅規範。遠擧，猶遠揚，謂傳播遠方。

⓭居盈：謂身居榮華富貴。義同「處盈」。

⓮祜：似「祜」字。蔭祜，因先輩的功德而獲得的庇蔭福祿。希古樓作「祜」。「祜」是「祰」的異體字，見龍龕手鑒示部。說文示部：「祰，告祭也。」與文義不合。墓誌彙編作「祇」，字形不類，不取。

⓯則百之祚：多子之福。則百，多子的美稱。語出詩經大雅思齊：「大姒嗣徽音，則百斯男。」

⓰顧念：眷顧思念。

⓱奄忽：突然。徂卒：謂死亡。「徂」，通「殂」。

⓲內化：謂修養婦道。

⓳屏帝：惶恐不安。帝，通「營」。又作「屏營」。國語吳語：「王親獨行，屏營彷徨於山林之中。」

⓴令終：善終。詩經大雅既醉：「令終有俶，公尸嘉告。」鄭玄箋：「令，善也。」淑，通「俶」，善也。

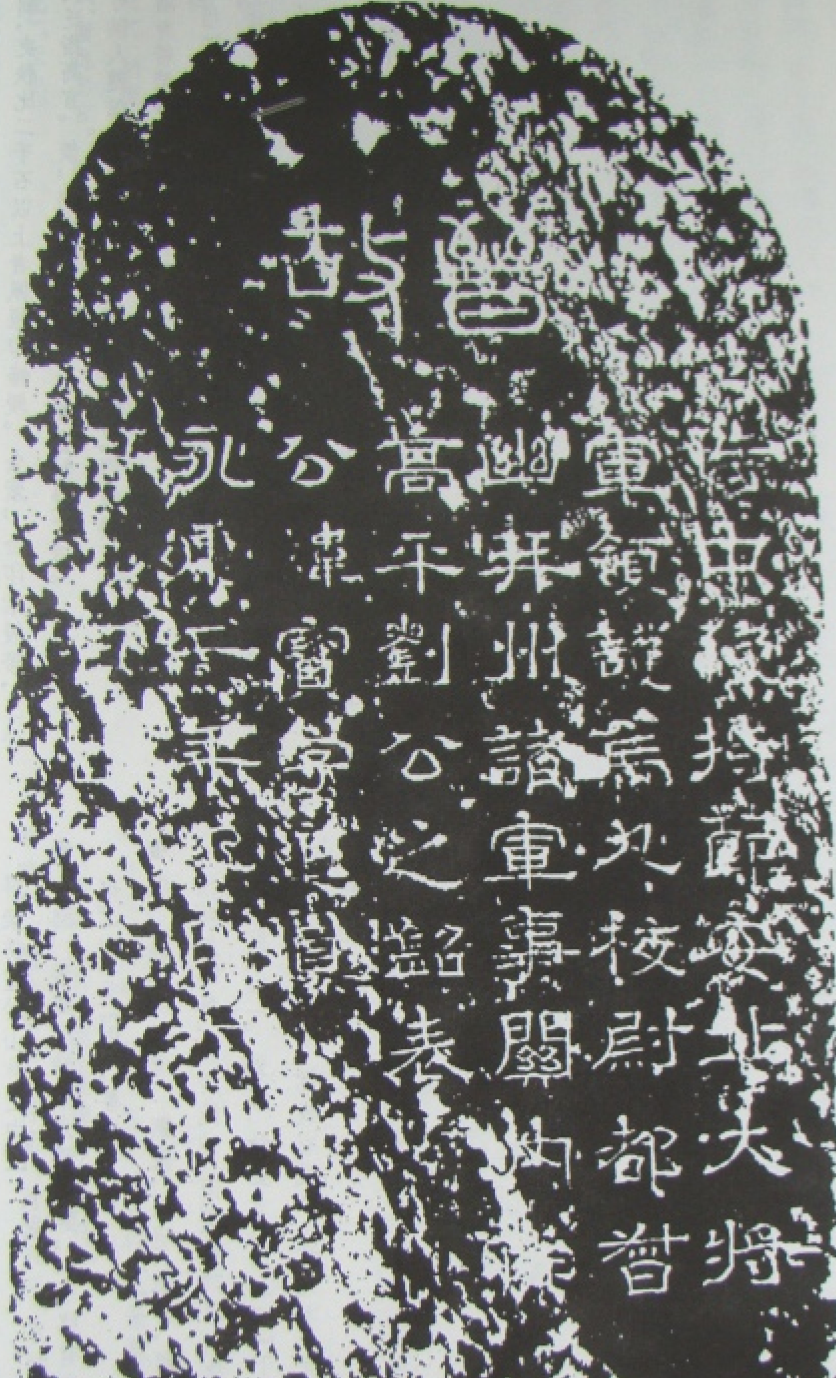
㉑顯：「顯」的俗字。顯融，顯明，顯著，顯揚。國語周語下：「度於天地，而順於時動，和於民神，而儀於物則。故高朗令終，顯融昭明。」

㉒号：同「號」。號摧，放聲哀哭。「号」下「摧，哀慕無窮。心剜噎，涕漣漣。刊石玄堂，銘我家風」一段文字，希古樓脫。剜噎：指極度悲痛而氣塞。

㉓外肅內閑：指家風嚴謹，內外都整肅儆防。閑，防也。

〇二三三　劉寶墓誌

西晉永康二年(公元三〇一年)正月二十九日



一九七四年夏鄒縣文物保管所於山東省鄒縣郭里鄉獨山村西北發現。碑形，圓首，額篆書題「晉故」二字。下爲長方形碑座，有卯榫。碑身插於座中，石高四四厘米，寬二二厘米，隸書。誌主事迹散見於三國志蜀志諸葛亮傳注引蜀記、世說新語任誕。

碑文

侍中、使持節、安北大將/軍，領護烏丸校尉、都督/幽并州諸軍事、關內侯/高平劉公之銘表❶。/公諱寶，字道真❷。/永康二年正月丁巳朔，/廿九日乙[酉卒]❸。

（文物二〇〇五年第一期山東鄒城西晉劉寶墓）

注釋

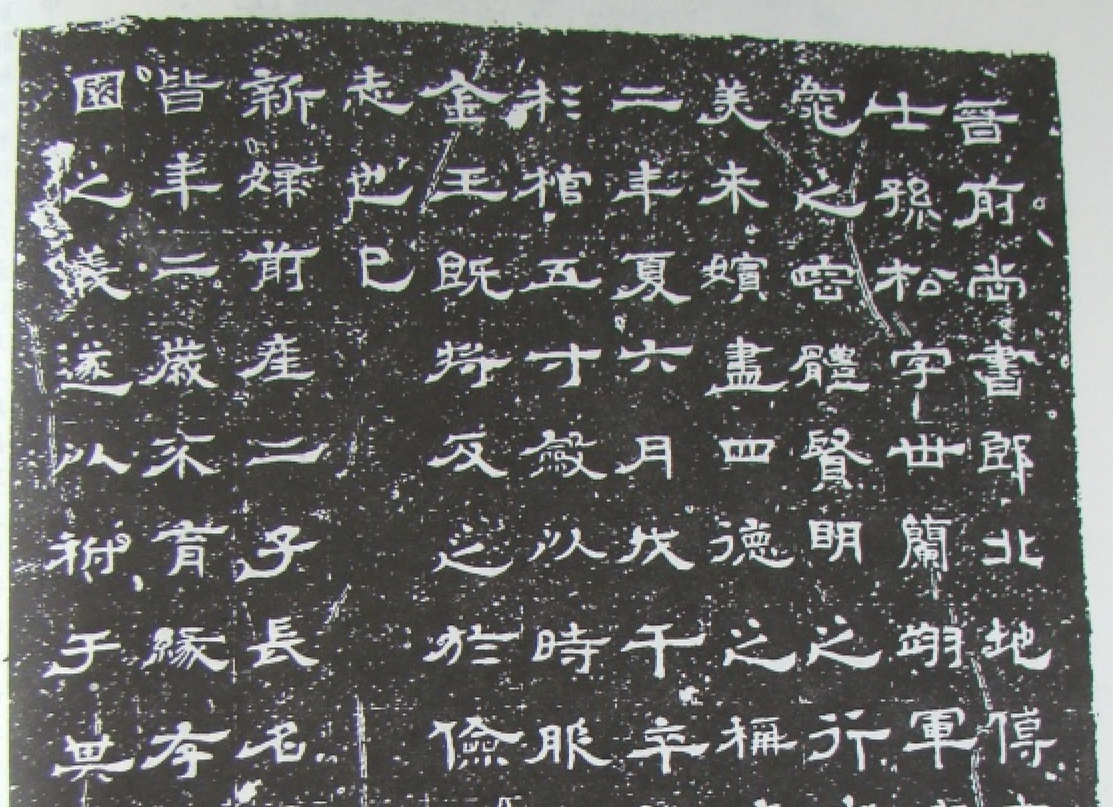
❶ 碑額篆書「晉故」二字，可與碑文連讀爲「晉故侍中」，爲碑誌僅見之例。高平：侯國，在今鄒城市西南郭里鎮和微山縣兩城鎮一帶。後漢書郡國志載，山陽郡轄「高平，侯國，故槖，章帝更名，有茅鄉城」。注：「前漢志：莽改曰高平，章帝復莽此號。」

❷ 世說新語德行：「劉道真嘗爲徒，扶風王駿以五百疋布贖之，既而用爲從事中郎。當時以爲美事。」徐震堮注：「晉百官名曰：劉寶，字道真，高平人。」與誌相合。

❸ 「乙酉卒」已泐，略見劃痕，據長曆補之。

〇二三四　孫松女墓誌

西晉永寧二年（公元三〇二年）九月二十日



一九五四年於河南省洛陽城澗西二二二號墓出土。石高四四厘米，寬三五厘米，誌一一行，滿行一四字，隸書，有縱橫界格。誌蓋無。

碑文

晉前尚書郎北地傳宣故命婦❶，秦國/士孫松，字世蘭，翊軍府君之女❷。姿窈/窕之容，體賢明之行。在祼有淑順之/美❸，来嬪盡四德之稱❹。年廿有九，永寧/二年夏六月戊午卒，秋九月丙申瘞。/杉棺五寸，斂以時服。土椁陶器，無臧/金王❺。既將反之於儉質❻，盖亦述其素/志也已。/新婦前產二子，長名嬰齊，次名黃元，/皆年二歲，不育。緣存時之情，用違在/圍之義。遂以祔于其母焉。/

（考古學報一九五七年第一期洛陽晉墓的發掘；墓誌輯繩六頁；墓誌彙編一二頁）

注釋

❶ 傳：即「傅」，墓誌彙編作「傳」，誤。傳宣爲常語。

❷ 孫松，字世蘭。墓誌輯繩題「晉前尚書郎命婦（世蘭）墓誌」，非。

❸ 祼：即「祼」字。在祼，指未出嫁時。祼，通作「婐」。女師爲保育，輔導貴族女子的人。淑順：賢淑溫順。

❹ 来嬪：謂出嫁夫家。四德：封建禮教，婦女應具備的四種德行：婦德、婦言、婦容、婦功。具體內容爲秉性貞順，善於言辭，容貌婉麗，精於女功。見周禮天官九嬪。

❺ 臧：通「藏」，這裏指陪葬。

❻ 儉質：節儉樸實，勤儉質樸。

〇二三五　劉氏墓誌

西晉永嘉元年（公元三〇七年）三月十八日



誌石於河南洛陽出土，具體時間、地點不詳。誌爲小碑形，穹隆頂，四周刻有花紋圖案，側面線刻立身人像，冠帶整齊。誌高三八點五厘米，寬一一厘米，隸書。

碑文

夫人彭城劉氏❶，父安，徐州/田曺屬，母河東王氏。/

永嘉元秊三月十八日造❷。/

（墓誌輯繩七頁）

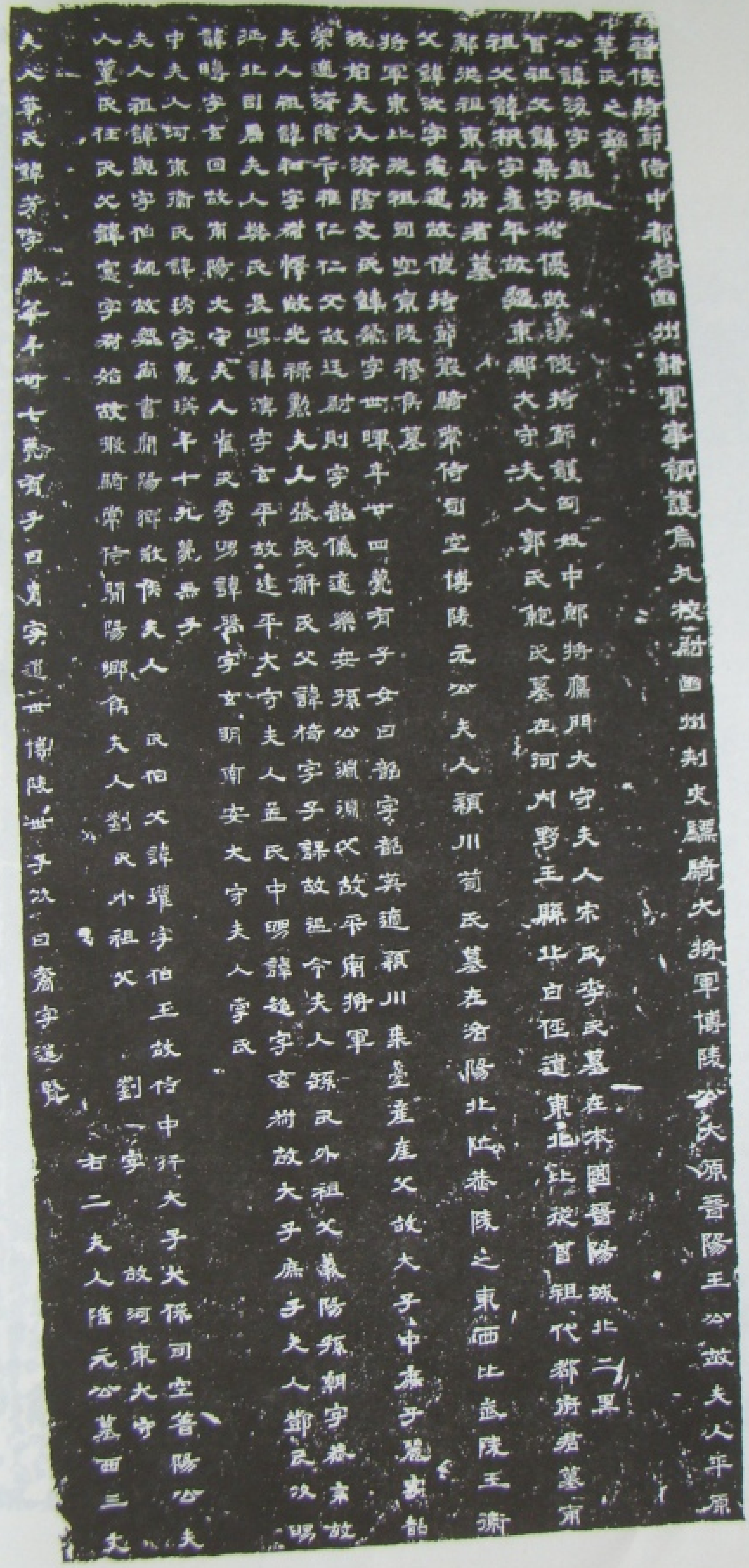
注釋

❶ 墓誌不載其夫，而載其父母，表明墓誌尚未定型。

❷ 墓誌不載卒葬年月，也應是墓誌不成熟的反映。

〇二三六　王浚妻華芳墓誌

西晉永嘉元年(公元三〇七年)四月十九日



夫人曾祖父諱歆字子魚故魏太尉夫人滕氏祖父諱炳字偉明故魏侍御史夫人任氏父諱衍字長冑故侍
御史安鄉亭侯夫人劉氏兄諱鄭字敬始故豫章王文學安鄉亭侯兄諱璵字敬珩前西安令姊諱苕字宣華

適潁川荀恭章章父故司徒外祖父沛國劉芬字含元誠尚書肅成伯夫人武氏長男諱耕字純嘏故南中郎將夫人荀氏中男
諱去字終嘏故大常夫人華氏少男諱濬字沖嘏故光祿勳夫人鍾氏
夫人華芳平原高唐人也其氏族繁茂中外隆盛列爵顯錫已具之銘表弈世載德生自高冑天姿發於自然仁教漸於義訓邁
家不逮十歲而無父在憂過哀及居室色養盡孝承親清恒懷旋容止有則年十八歸室于我拜爲夫人爰初起家而居有之榮
顯在身操行命卑尤夫人在堂勤執婦道卒能不越婚心朝夕恭謹如已蔣氏早終有二女粹養隨容訓誨縣備慈愛發於至誠
三孤不覺非親雖尸鳩稱平鑒母曰慈恐無以過矣余承先寵遂歷朝隨委政中匱不失其職動遵典度佩無亂節用賦有備內
敬知濟義家道已記舉之中王室有難奉詔南征戰在急家夫人首內惠懷有方政成閨閣而道周于小婿安之勳益育得爲皇
篤及郡仍蒙增寵居居小君之位身爲三事夫人而躬自抱損卑以降己朝夕息念憂姓進賢身服浣濯衣不文繡清約施於朝
給仁惠置於遐下朗辭不音而不亂聲樂欲以終成家風匪唯一己可已自勑降纖嗣未亂常勤余宜廣勝御以越家類和于
若性情無矜寵有五庶子周之一年及牧御摩下亂斁以漸威不加嚴而左右自肅已天昏之德既育二孤世子冑六歲小子齒
年之其實七七日抄孰韻弘社貫飛累有由而來冀以此隆洪基奉先業已自殯余庭母有載享年卅七永嘉元年春二月辛巳
朔廿九日己酉薨于府舍雖寢疾彌篤曾不遑正兒婦四人並適潁川荀氏先上兄文學有令名早終唯志世小兒爲居家賓守
綢繆養未皇放遠奉迎旦夕歸侍照沒無言唯以養親不終爲恨自經事難以勉諸郎毋姑達至兒孫具舉軍國執事競其勤勞
常欲奉一觴之壽加一飲之賜蓋有出親之憂而未得已盡終之曰猶見此心出錢三百萬以頒上下先子有云人之將死其言
已善化之謂矣及遺命送終儉以時服金鏤珠玉延孝罪不尚於哉莫以送殯葬之制事從節約美夫貴而無驕富而不奢豈
矣斯人也少以清婉居室長以仁賢啟家謙沖隱約著之行事明見達理顯於善上可謂終始不虧孝上無慚者矣先心誓墓在
洛北邙文衞二夫人亦附葬焉今歲荒民飢未得南還權假葬于燕國薊城西廿里依高山顯敞以即安神柩魂而有靈亦何
奮之遺言曰偕車是不去隨命秩所寢身三府之儀仗不衖賞與齊有加永已凡一春以紀古人銘之實錄况我伉儷指順之積
而可發教圖畫容像殺襄往行俾後之子孫以明先安之攸婦云爾乃作頌曰
三族合祥貞懿昭錄於稀湖號羅就蔽清韶傳令國天所授含章內朗蘭音外秀曰婦帷孝在繼斯慈體純之叔情實在禱精
善蹐履福乃降之祉生二濟以構洪基伊余之遭詞多斯殃二婦短祚前念未忘之子之來庶幾剋冒上天降禍中年我喪遊堂

莫巍廓扇其上假窆燕都寄情山岡生榮死哀終然允藏心之憂悼慨斯永傳

永嘉元年四月十九日乙亥造

一九六五年於北京八寶山公墓之西出土。誌爲長方形，平置於墓中，四面連續環刻。誌石高一三一厘米，寬五七厘米，拓片高一二六厘米，寬五五厘米；側高一二六厘米，寬六厘米；陰高一二九厘米，寬五五厘米，均隸書。從行文辭例及銘文語氣致察，作誌者當是華芳之夫王浚，即王沉之子，晉書卷三九有傳。華芳之曾祖華歆，三國志魏志有傳。

碑文

晉使持節、侍中、都督幽州諸軍事、領護烏丸校尉、幽州刺史、驃騎大將軍、博陵公、大原晉陽王公故夫人，平原/華氏之銘。/

公諱浚，字彭祖。/曾祖父諱柔，字叔優，故漢使持節、護匈奴中郎將、鴈門大守❶。夫人宋氏、李氏，墓在本國晉陽城北二里。/祖父諱機，字產平，故魏東郡大守。夫人郭氏、鮑氏，墓在河內野王縣北，白徑道東❷，北比從曾祖代郡府君墓❸，南/鄰從祖東平府君墓。/父諱沉❹，字處道，故使持節、散騎常侍、司空、博陵元公。夫人穎川荀氏，墓在洛陽北陀恭陵之東，西比武陵王衛/將軍，東比從祖司空、京陵穆侯墓❺。/浚前夫人濟陰文氏，諱粲，字世暉，年廿四薨。有子女曰韶，字韶英，適穎川棗臺產❻。產父故大子中庶子。麗，字韶/榮，適濟陰卞稚仁，仁父故廷尉。則，字韶儀，適樂安孫公淵，淵父故平南將軍。/夫人祖諱和，字叔憚，故光祿勳。夫人張氏、解氏。父諱猗，字子課❼，故溫令。夫人孫氏。外祖父義陽孫朝，字恭孝❽，故/征北司馬，夫人樊氏。長舅諱溥，字玄平，故建平大守，夫人孟氏。中舅諱超，字玄叔，故大子庶子，夫人鄧氏。次舅/諱疇，字玄回，故南陽大守，夫人崔氏。季舅諱啓，字玄明，南安大守，夫人李氏❾。/中夫人河東衛氏，諱琇，字惠瑛，年十九，薨，無子。/夫人祖諱覬，字伯覦，故魏尚書、閺陽鄉敬侯，夫人□氏❿。伯父諱瓘，字伯玉，故侍中、行大子大保、司空菑陽公⓫，夫/人董氏、任氏。父諱寔，字叔始，故散騎常侍、閺陽鄉侯，夫人劉氏。外祖父劉□，字□□，故河東大守。/右二夫人陪元公墓西三丈。/夫人華氏，諱芳，字敬華，年卌七，薨。有子曰胄，字道世，博陵世子。次曰裔，字道賢。/

誌左側

夫人曾祖父諱歆，字子魚，故魏大尉，夫人滕氏。祖父諱炳，字偉明，故魏侍御史。夫人任氏，父諱衍，字長胄，故侍/御史、安鄉亭侯，夫人劉氏。兄諱鄄，字敬始，故豫章王文學、安鄉亭侯。兄諱璣，字敬珩，前西安令。姊諱苕，字宣華，/

誌陰

適穎川荀泰章。章父故司徒。外祖父沛國劉芬，字含元⓬，故尚書、肅成伯，夫人武氏。長舅諱粹，字純嘏，故南中郎將。夫人荀氏。中舅/諱厷，字終嘏，故大常，夫人華氏。少舅諱漠，字沖嘏，故光祿勳⓭，夫人杜氏⓮。/

夫人華氏，平原高唐人也。其氏族繁茂⓯，中外隆盛。列爵顯號，已具之銘表。弈世載德，生自高胄。天姿發於自然，仁教漸於義訓。遭/家不造⓰，十五而無父。在喪過哀。及居室色養，盡孝承親，清恒婉嫕⓱，容止有則。年十八，繼室于我，拜公夫人。爰初起家，而居有

之，榮/顯在身，搸行俞卑。大夫人在堂，勤執婦道，率礼不越，竭心朝夕，恭謹如也。文氏早終，有三女。鞠養隱密⑱，訓誨兼備。慈愛發於至誠，/三孤不覺非親⑲。雖尸鳩稱平⑳，魏母曰慈，恐無以過矣。余承先寵，遂歷朝階。委政中賈，不失其職。動遵典度㉑，佩無亂節。用能聿脩內/教，加濟我家道也。永興之中，王室有難㉒，奉詔南征，義在忘家。夫人皆內㉓，惠懷有方。政成閨閫，而道周于外。緝安之勳㉔，蓋有與焉。皇/駕反都㉕，仍蒙增寵，爵居小君之位，身為三事夫人。而躬自抑損㉖，卑心降己，朝夕思念，憂在進賢。身服浣濯，衣不文績，清約施於躬/儉，仁惠置於逮下。朗解五音，而不聽聲樂，欲以終成家風，匪唯一己而已。自初勑降，繼嗣未甄，常勸余宜廣媵御，以錫眾類。和平/之性，情無矜假。有五庶子，同之一生。及牧御羣下㉗，訓導以漸，威不加嚴，而左右自肅也。天啓之頭，晚育二胤。世子冑，六歲；小子裔，/年二，其實七七日。妙哉藐孤㉘，性質所稟，有由而来。冀以此隆洪基，奉先業也。

自嬪余庭，廿有載，享年卅七，永嘉元年春，二月亲巳/朔，廿九日己酉，薨于府舍。雖寝疾弥篤，言不違正。兄姊四人。姊適潁川荀氏，先亡。兄文學，有令名，早終。唯老母小兄為居，家貧守/約，祿養未至㉙，敀迠奉迎㉚，旦夕歸安。臨沒無言，唯以養親不終為恨。自經事難，以勉諸艱㉛。母姑遠至，兒孫具集，軍國執事，愍其懃勞，/常欲奉一觴之壽，加一飲之賜。吾有出親之憂，而未得也。垂終之日，猶見此心。出錢三百萬，以頒上下。先子有云，『人之將死，其言/也善』，此之謂矣。及遺令送終㉜，斂以時服，金鐶珠玉，非徒存所不尚，力哉莫以送。殯葬之制，事從節約。蓋夫貴而無驕，富而不泰㉝，難/矣。斯人也，少以清婉居室㉞，長以仁賢成家，謙沖隱約，著之行事，明見達理，顯於垂亡，可謂終始不玷，存亡無虧者矣。先公舊墓，在/洛北阤。文、衛二夫人，亦附葬焉。今歲荒民飢㉟，未得南還。輒權假葬于燕國薊城西廿里。依高山顯敞，以即安神柩。魂而有靈，亦何/不之。選吉日，備車徒、介士，隨命秩所應具三府之儀，伎不衍舊典，而有加礼也㊱。凡一善必紀，古人謂之實録。況我伉儷，信順之積/而可沒哉。故圖畫容像㊲，綴集往行，俾後之子孫，以明先母之攸搸云爾。乃作頌曰：/

二象合契，貞龜啓繇。於穆淑媛，體純德茂。清韶儁令，固天所授。含章內朗，蘭音外秀。曰婦惟孝，在繼斯慈。繾綣之款，情實在茲。積/善餘慶，福乃降之。誕生二胤，以構洪基。伊余屯亶㊳，仍多斯殃。二婦短祚，前念未忘。之子之来，庶幾剋昌。上天降厲，中年夭喪。旋堂/

右側

莫覩，廓焉其亡。假瘞燕都，寄情山岊㊴。生榮死哀，終然允藏。心之云悼，慨其永傷。/

永嘉元年四月十九日己亥造。/

（文物一九六五年第一二期北京西郊王浚妻華芳墓誌；北圖拓本匯編二冊七〇頁；文物一九六六年第二期晉王浚妻華芳墓誌銘釋文；墓誌彙編一二頁）

注釋

1. 王柔，史書無傳，但後漢書郭太傳、晉書王沉傳都曾提及，只是不載曾官鴈門大守。
2. 侄：即「侄」字。王機，史無專傳，而見於晉書王沉傳。
3. 代郡府君：指王澤，字季道。見後漢書郭太傳和三國志魏志王昶傳注引王氏譜。
4. 「沉」，墓誌彙編釋作「汶」，誤。王沉，晉書卷三九有傳。
5. 阸：「邙」的異體字，下同。北邙山，在洛陽城北，是歷代重要的風水葬地，古墓甚多。京陵穆侯：指王昶，字文舒，封京陵侯，謚穆。事迹見三國志魏志王昶傳。王沉少孤，由王昶養大。
6. 晉書王沉傳附王浚傳載，王浚女婿棗嵩，浚受以爲尚書、監司冀并兖諸軍事、行安北將軍，其人甚貪婪。又據棗據傳，棗嵩是棗據之弟，名嵩，字庶臺，多才藝，官太子中庶子、散騎常侍，後被石勒所殺。
7. 「猗」，晉王浚妻華芳墓誌銘釋文作「椅」，不取。
8. 「矛」字微泐，晉王浚妻華芳墓誌銘釋文作「弟」，通「悌」。墓誌彙編釋作「宗」。備參。
9. 㝈：字書不載，墓誌彙編釋作「索」字。晉王浚妻華芳墓誌銘釋文作「掌」。掌姓見廣韻，但字形相去較遠。似前說爲優。
10. 「夫人」下空一格，原石未刻。下行「外祖父劉□，字□□」的空格，也是原石闕刻。應是撰文者留空待填，書丹者未補而闕。衛覬：三國志魏志卷二一有傳，稱「字伯儒，封閿鄉侯，謚曰敬」，墓誌作「字伯覦」，故魏尚書、閿陽鄉敬侯」。以名「覬」，名字相覆之理推之，當以誌作「字伯覦」爲是。「閿」，又作「閺」，與「閺」爲異體字。閿鄉縣，屬河南省。誌稱「閿陽鄉敬侯」，以本傳稱食邑「三百戶」推之，當是閿鄉縣下之鄉侯，而非縣侯，史傳所記不確。
11. 菑：同「菑」。晉書衛瓘傳：「尋遷都督徐州諸軍事、鎮東將軍，增封菑陽侯。」後進爵爲公。
12. 劉芬，世說新語賞譽注引劉氏譜作「劉邠」。「芬」與「邠」同音通用。
13. 晉書劉惔傳：「劉惔，字真長，沛國相人也。祖宏，字終嘏，光禄勳；宏兄粹，字純嘏，侍中；宏弟潢，字冲嘏，吏部尚書，並有名中朝。時人語曰：「洛中雅雅有三嘏。」」「劉漢」，晉書作「劉潢」，誤。世說新語賞譽注引晉後略作「漢」，與墓誌同。
14. 「杜」字微泐，墓誌彙編釋作「程」，誤。
15. 「氏族」，墓誌彙編釋作「民族」，誤。
16. 不造：不幸，不成。語出詩經周頌閔予小子：「閔予小子，遭家不造。」毛傳：「造，爲疚病也。」鄭玄箋則認爲「造，猶成也」，詩謂「武王崩，家道不成」。後說爲優。
17. 嫙：當是「嫣」的異體字。婉嫣，柔順美好之貌。晉書武悼楊皇后傳：「婉嫣有婦德。」字又作「婏」，龍龕手鑒女部：「婏，俗，嫣，正，於計反。婉嫣，柔順貌。」字又作「㜎」。玉篇女部：「㜎，女子態。」
18. 鞠養：同義連文，養育，撫育。詩經小雅蓼莪：「父兮生我，母兮鞠我。」
19. 三孤：指前文的文氏三女，以母喪，故稱。
20. 詩經鄭風鳲鳩：「鳲鳩在桑，其子七兮。」毛傳：「鳲鳩之養其子，朝從上下，莫從下上，平均如一。」鳲鳩有七子，而平均哺育，沒有偏心，因以喻母之慈。
21. 典度：法制，法度。典，法也。
22. 王室之難，指西晉末年八王之亂。
23. 畄：「留」的俗字。
24. 綏安：治理，安撫。

㉕ 反：通「返」，返回。墓誌彙編作「及」，形近而誤。

㉖ 抱：即「抱」字，墓誌彙編作「抱」，「抱損」不辭，誤。

㉗ 牧御：同義連文，管理，治理。

㉘ 妙：通「眇」，細微，微小。

㉙ 「至」字上隸書似「口」，墓誌彙編作「呈」，誤。

㉚ 「敀造」，墓誌彙編作「放遠」，非。疑是「敬造」。晉王浚妻華芳墓誌銘釋文則作「饬造」，不取。

㉛ 「艱」，墓誌彙編作「難」，形近而誤。

㉜ 「令」，墓誌彙編釋文作「命」，義通而字非。

㉝ 泰：驕縱，過分。原拓基本清晰。墓誌彙編作「奉」，誤。「驕」與「泰」同義並舉。若作「奉」，則不辭。國語晉語八：「及桓子驕泰奢侈，貪慾無藝。」

㉞ 以上二句墓誌彙編標點爲「難矣斯人也，少以清婉居室」，非。

㉟ 「飢」，墓誌彙編作「饑」，非。飢、饑不同字，義有別。

㊱ 「伎」，墓誌彙編作「使」，或然。晉王浚妻華芳墓誌銘釋文作「仗」，且標點上屬爲「儀仗」。備參。衎：改併四聲篇海引俗字背篇音阬。義闕。今疑當是「衎」字，通「愆」，違背。晉王浚妻華芳墓誌銘釋文以爲「衎」字音抗，音義並通，意思是按照舊典不抗不卑，正合乎禮」。備參。

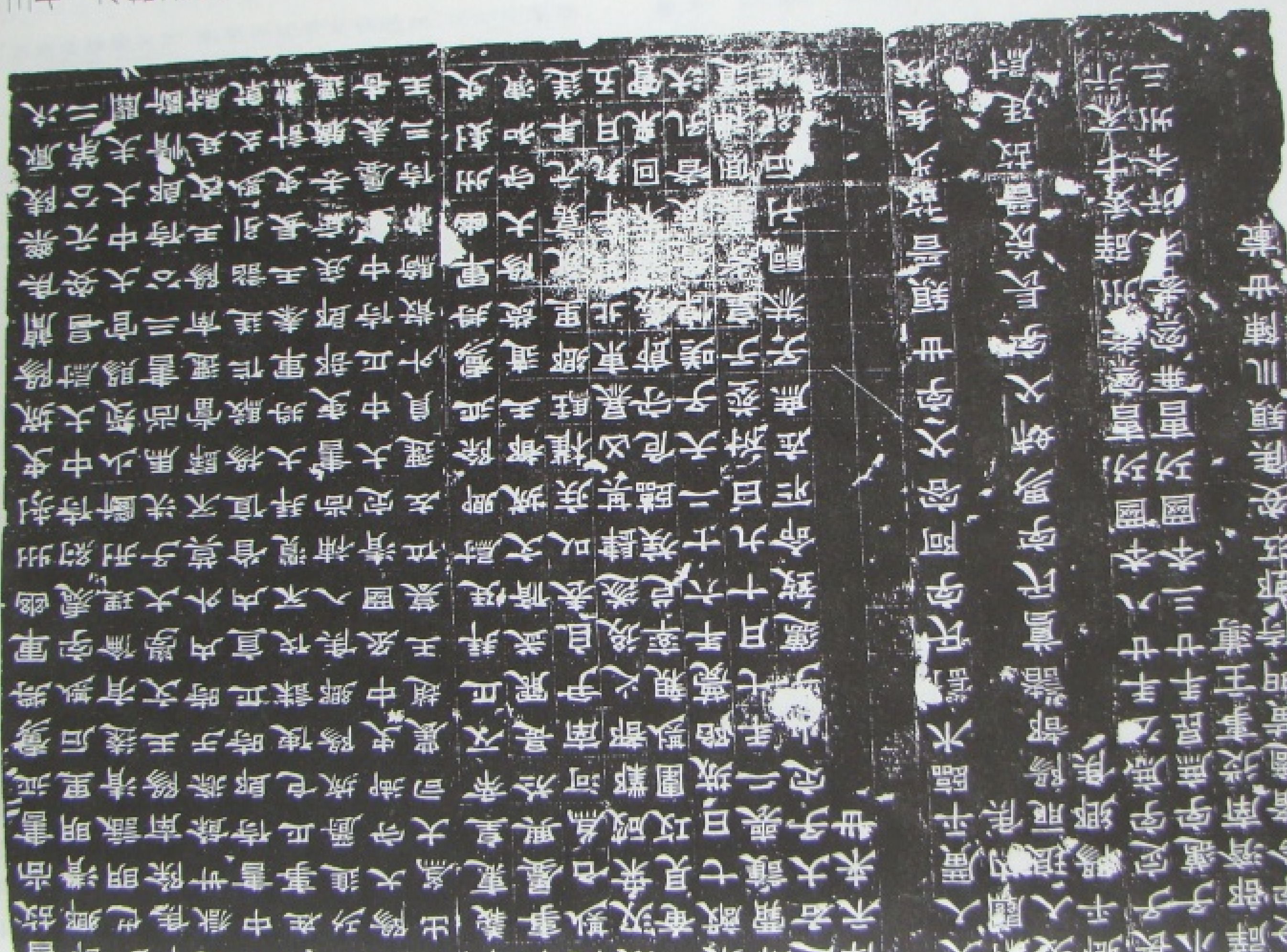
㊲ 「敀」字左半微泐，晉王浚妻華芳墓誌銘釋文作「敬」，非。

㊳ 屯亶：又作「屯邅」，坎坷艱困。易屯：「六二，屯如邅如，乘馬班如。」

㊴ 罡：同「岡」，下部「山」作「止」。岡，即「崗」的古字。

〇三七 石尠墓誌

西晉永嘉二年（公元三〇八年）七月十九日



一九一九年於河南省洛陽城北五里馬沈坡村東出土，曾歸建德周氏。陽、陰面及左右兩側連刻，拓片相拼連，高四六厘米，通寬六三厘米，隸書，有縱橫界格。誌蓋無。誌主死事參見晉書石勒載記。

碑文

晉故尚書、征虜將軍、幽州刺史、城陽簡侯樂陵厭次/都鄉清明里石尠❶，字處約，侍中、大尉、昌安元公第二/子也❷。明識清遠❸，有倫理刑斷。少受賜官大中大夫，關/中侯，除南陽王文學、大子洗馬、尚書三公侍郎，情斷/大獄，卅餘條。于時內外，莫不歸當。遷南陽王友廷尉/正、中書侍郎。時正直內省，值楊駿作逆❹。詔引尠式乾/殿❺，在事正色❻，使誅伐不濫❼。拜大將軍秦王長史，計勳/酬功，進爵城陽鄉侯。入補尚書吏部郎，疾病去職。遷/滎陽大守、御史中丞。國清定大中正侍中。［尠］屢表告/疾，出為大司農。

誌陰

趙王簒位，左遷員外散騎常侍。三王/舉義，惠皇帝反正❽，拜廷尉卿，除征虜將軍、幽州刺史。/軍事屢興，於是罷武脩文。城都王遣滎陽大守和演/代尠❾，召為河南尹。自表以疾，權駐鄉里。永嘉元年，逆/賊汲桑破鄴都之後，遂肆其凶暴東北。其年九月五/日，奄見攻圍。尠親率邑族❿，臨危守節，義僭不回⓫，衆寡/不敵⓬，七日，城陷，薨，年六十二⓭。天子嗟悼，遣使者孔汏、/邢顗護喪。二年七月十九日祔葬于皇考墓側，神道/之右。大子定、小子邁，致命所在⓮。庶子恭嗣，刊石紀終，/俾示來世。/

誌左側

夫人廣平臨水劉氏，字阿容。父字世頴，晉故步兵校/尉、關內侯。/夫人琅耶陽都諸葛氏，字男姊。父字長茂⓯，晉故廷尉/卿、平陽鄉侯。/

誌右側

長子定，字庶公，年廿八，本國功曹，察孝，州辟秀才，不行。/小子邁，字庶昆，年廿三，本國功曹，再察孝，不行，本州三/辟部濟南從事主薄。/女字令脩，適黃門侍郎、江安侯頴川陳世範。/

（墓誌集釋圖一五；北圖拓本匯編二冊七三頁；希古樓卷一〇；墓誌彙編一五頁）

注釋

❶ 尠：同「尟」。晉書作「尟」。廣韻獮韻：「鮮，少也。尟，俗。」

❷ 晉書石鑒傳：石鑒，樂陵厭次人，封昌安縣侯。元康初爲太尉，『尋薨，

謚曰元。子陋，字處賤，襲封」。尠爲陋之弟。二子之名與字，義均非美善，蓋取其名以示自謙。

❸「清」，希古樓作「有」，誤。清遠，清明高遠。易漸：「鴻漸于陸，其羽可爲儀。」王弼注：「進處高潔，不累於位，無物可以屈其心而亂其志，峨峨清遠，儀可貴也。」

❹「駿」，墓誌彙編作「駁」，誤。徐義墓誌作「楊駿」，可以爲證。三國志魏志裴注及晉書楊駿傳均作「駿」。

❺式：通「試」，考察，試用。

❻在事：居官任事。正色：神氣莊重，態度嚴肅。

❼瀧：「濫」的俗訛字。

❽反正：帝王恢復君位。晉惠帝永寧元年正月，趙王倫篡位。遷惠帝於金墉城，號太上皇。三月，齊王冏起兵討倫，成都王穎、河間王顒、常山王乂等相應。四月辛酉，淮陵王漼入宮，逐倫歸第。即日，惠帝復位。參晉書惠帝紀。

❾晉書王浚傳：「成都王穎興兵內向，害長沙王乂，而浚有不平之心，穎表請幽州刺史石堪爲右司馬，以右司馬和演代堪。」「堪」，爲「尠」字之誤。「城都」，即「成都」。

❿㐆：即「邑」字。邑族，同邑族人。古代有部曲，以族人爲基本成分，是豪門大族的私人軍隊。

⓫萑：即「舊」字，希古樓作「舊」，形似而混。

⓬賓：「寡」的異體字。敲：即「敵」字。碑刻中構件「商」與「啇」混者甚多。

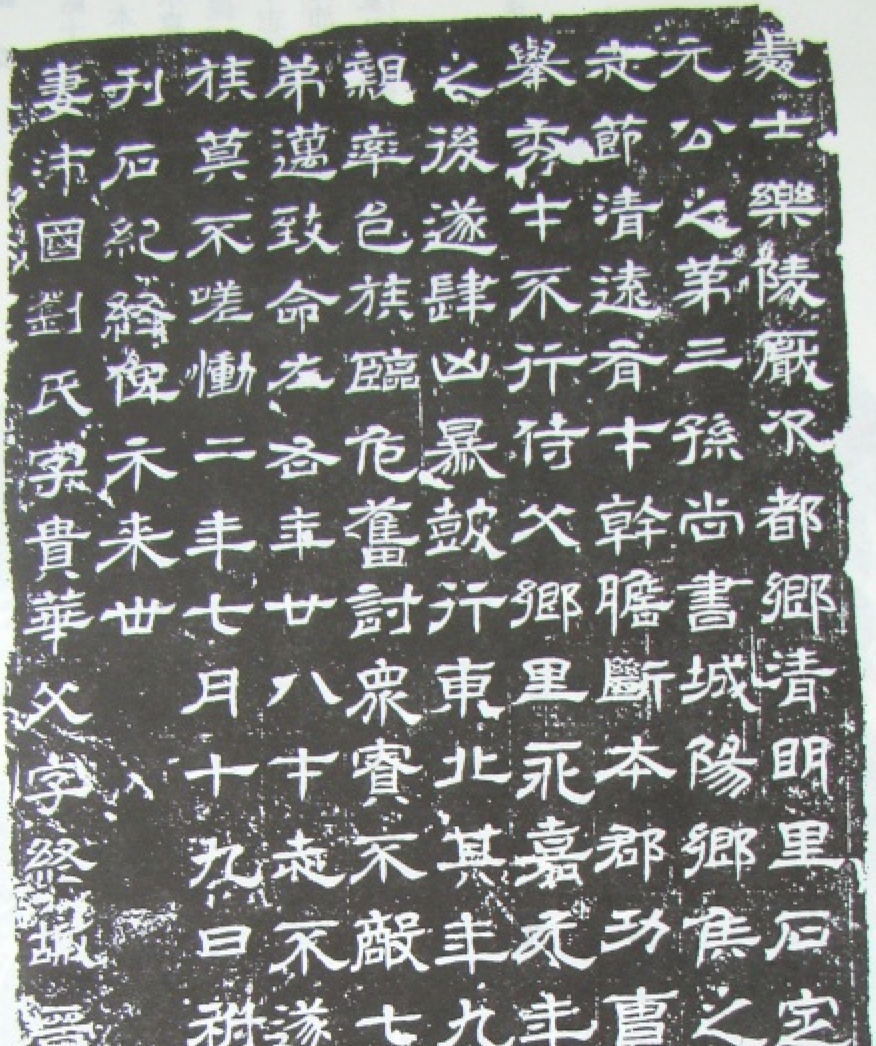
⓭晉書石勒載記：「(汲)桑、(石)勒攻幽州刺史石尠於樂陵，尠死之。」尠，同「尠」。當時石尠已非「幽州刺史」，故應作「前幽州刺史」，惠帝紀不誤。「尠」之死義實在九月，本紀以汲桑於五月攻陷鄴，因繫尠死於五月，非。

⓮致命：猶捐軀，獻身。所在：所處的地方，這裏指父親身旁。

⓯晉書后妃傳：晉武帝「諸葛夫人，名婉，琅邪陽都人也。父沖，字茂長，廷尉卿」。以墓誌證之，「茂長」當爲「長茂」之誤倒。

〇二三八　石定墓誌

西晉永嘉二年（公元三〇八年）七月十九日



處士樂陵厭次都鄉清明里石定字庶公大尉昌安
元公之第二孫尚書城陽鄉侯之適子也秉心守正
志節清遠有幹膽斷本郡功曹察孝州辟皆不就
舉秀才不行侍父鄉里永嘉元年逢賊汲桑破鄴都
之後遂肆凶暴鼓行東北其年九月五日攻圍侯侯
親率邑族臨危奮討衆寡不敵七日城陷侯薨定與
弟邁致命左右年廿八十七志不遂嗚呼哀哉凡我邦
族莫不嗟慟二年七月十九日祔葬于侯墓之右以
刊石紀終傳示來世
妻沛國劉氏字貴華父字終城晉故大常卿

一九一九年於河南省洛陽城北五里馬汶坡村東出土，曾歸建德周氏。拓片高四六厘米，寬二三厘米，隸書，有縱橫界格。誌蓋無。

石定，石尠長子，與父一同死難。

碑文

處士樂陵厭次都鄉清明里石定，字庶公，大尉、昌安/元公之苐三孫，尚書、城陽鄉侯之適子也❶。秉心守正，/志莭清遠❷，有才幹膽斷❸。本郡功曺察孝，州辟，皆不就。/舉秀才，不行，侍父鄉里。永嘉元年，逆賊汲桒破鄴都/之後，遂肆凶暴，皷行東北。其年九月五日，攻圍侯❹。侯/親率㐆族，臨危奮討，衆賓不敵❺，七日，城陷，侯薨。定與/弟邁致命左右，年廿八。才志不遂，嗚呼哀哉！凡我邦/族，莫不嗟慟。二年七月十九日，祔葬于侯墓之右次。/刊石紀終，俾示来世。/妻沛國劉氏，字貴華，父字終嘏，晉故大常卿。/

（墓誌集釋圖一六；北圖拓本匯編二冊七二頁；墓誌彙編一七頁）

注釋

❶ 適：「適」的俗字，通「嫡」。「城陽鄉侯」，石尠墓誌作「城陽簡侯」，記載有異。

❷ 清遠：指品質清尚高遠。

❸ 膽斷：膽略和識斷。

❹ 侯：指石定父城陽簡侯石尠。

❺ 奮：即「奮」字，希古樓作「舊」，形近誤讀。賓：「寡」的俗字。

〇二三九 張永昌神柩刻石

西晉時期刻，無具體年月

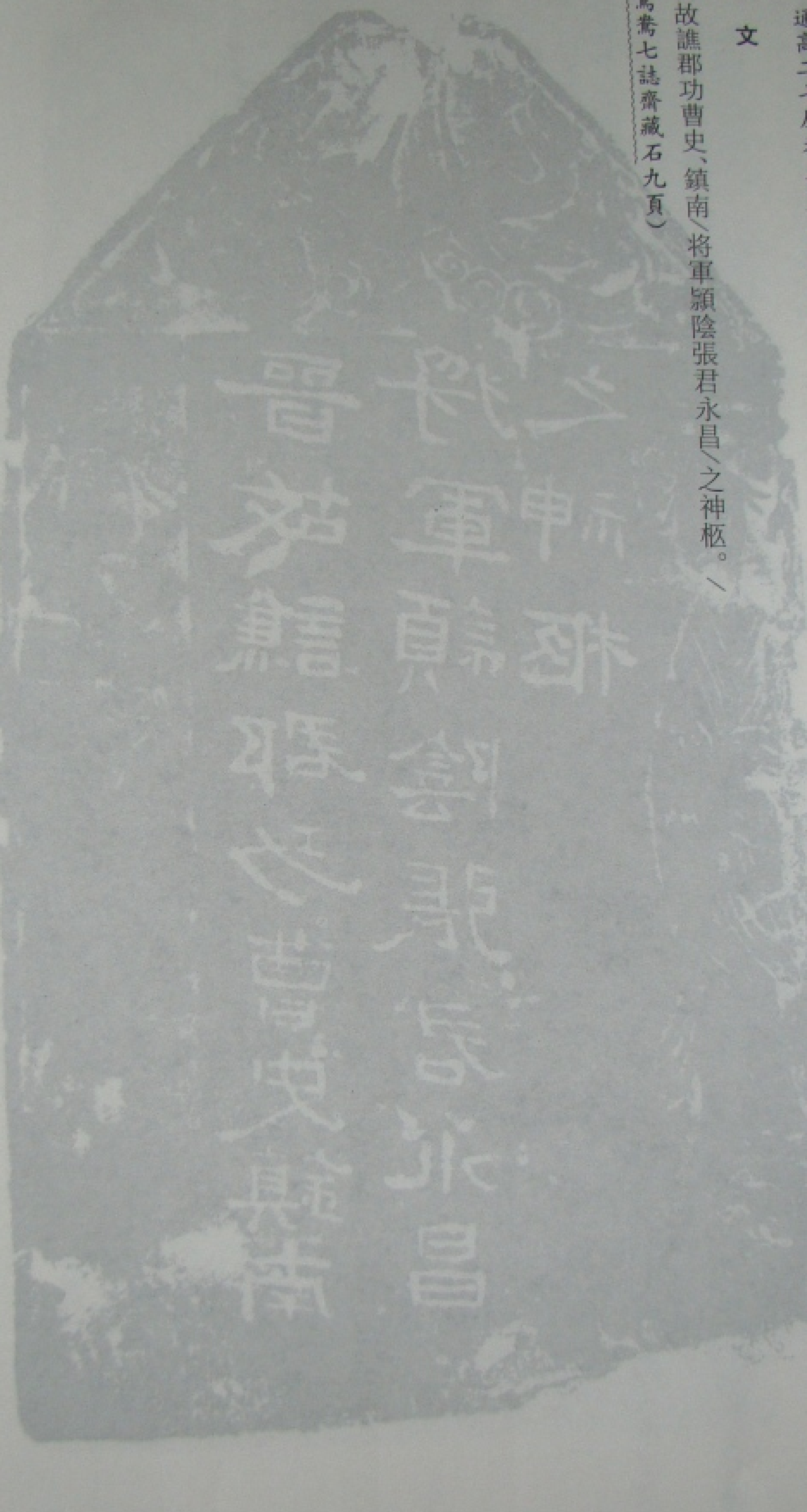


河南洛陽出土，具體時間、地點不詳。于右任舊藏，一九三八年于氏捐藏西安碑林。圭首碑形，額線刻龜蛇，兩側刻供養人像，袖手侍立。通高二七厘米，寬一〇厘米，隸書。

碑文

晉故譙郡功曹史、鎮南/將軍潁陰張君永昌/之神柩。/

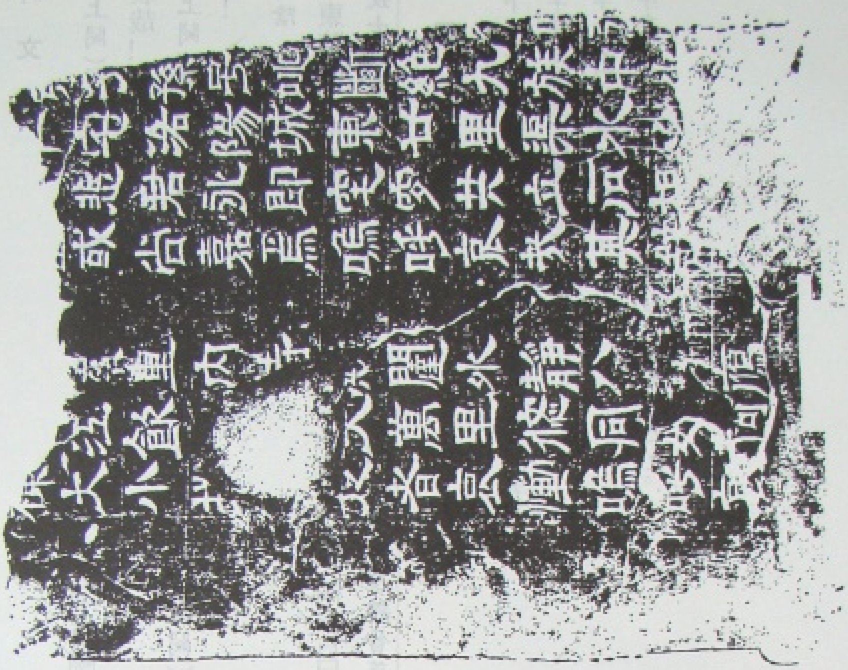
（鴛鴦七誌齋藏石九頁）

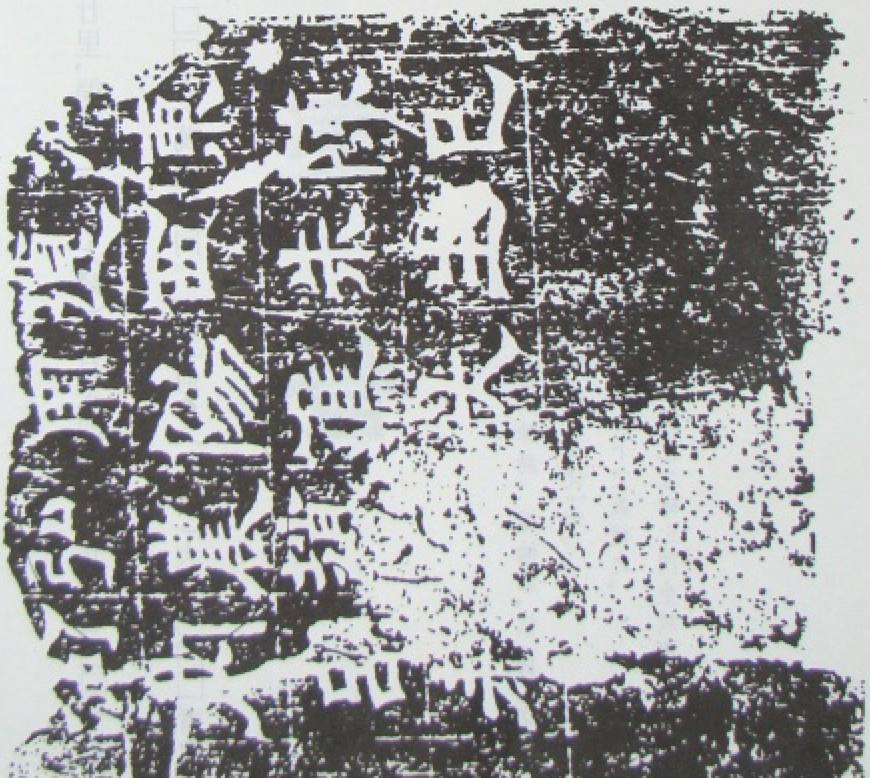


〇二三九　張永昌神柩刻石

○二四○ □□墓誌

西晉時期刻，無具體年月





一九八四年夏出土於河南省洛陽城東偃師縣杏園村，修建首陽山電站時發現。小碑形墓誌，石已殘，由六塊碎石拼接而成。殘高四四厘米，寬四五厘米，下有榫頭，插於碑座。碑兩面刻，陰爲題名，均隸書，舒展自然，有縱橫界格。

碑　文

（上闕）子孫号咷，斷絶九族。中□□/（上闕）卜宅洛陽城東廿里，渠水之□/（上闕）悲君永即窀穸。共立石□□，/（上闕）或尚嘉焉。

嗚呼哀哉！其辝曰：/

（上闕）累重內□❶，［殿］閫外靜❷。分□鴈❸/（上闕）江飲□□天，萬里�同。［如］何❹/（上闕）大小□□□者哀慟❺。嗚呼哀/

［哉］❻！/

碑陰

河東陳巳，/遼西朱生，/南陽焦大，/弘農趙□，/河內呂泰❼。/

（孜古一九八五年第八期河南偃師杏園村的兩座魏晉墓）

注　釋

❶『內』下一字左半泐，右半存『寺』，未可確知爲何字。

❷『殿』字存左下角，以輪廓定之，備參。

❸『分』字上半『八』清晰，下泐。

❹『如』字存左半『女』，右半泐，以『如何』連用定之。

❺『小』下一字存左上角，餘泐。據輪廓，似『推』字。『者』上一字，下半存，上半泐。據輪廓，應是『從』字。

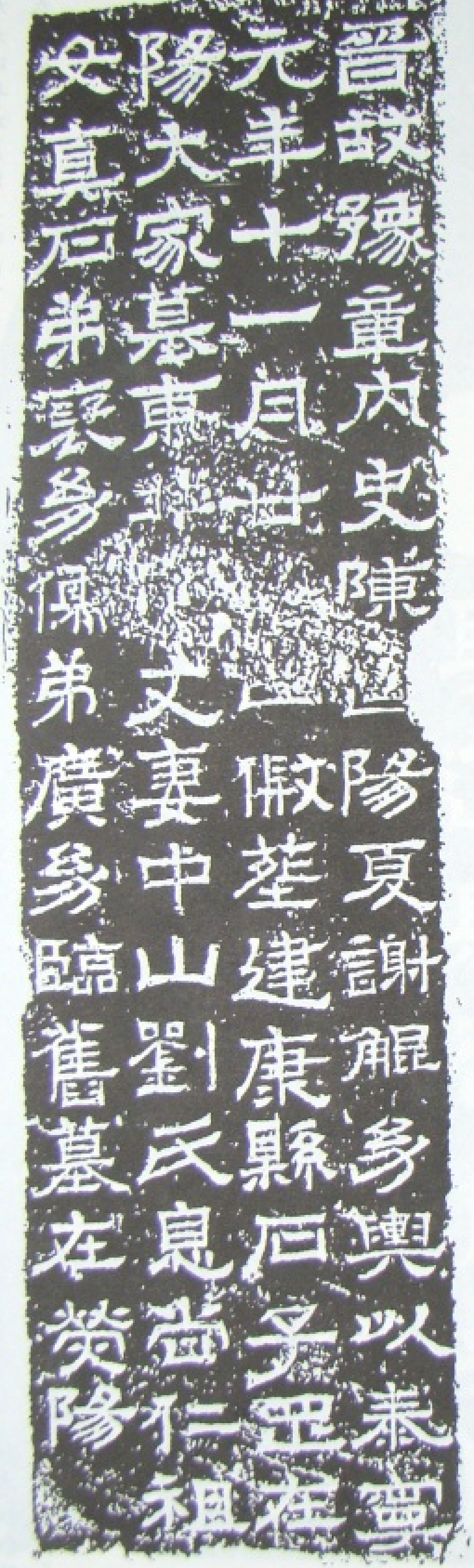
❻『哉』字原拓本不見，據上下文義補之。

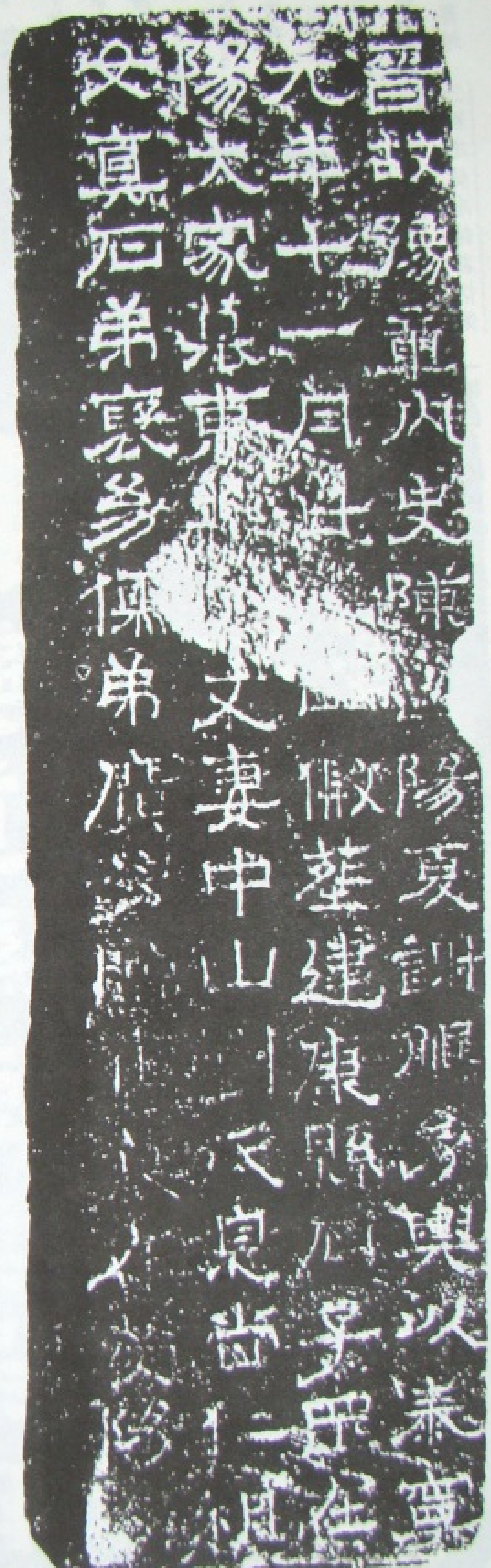
❼碑陰題名五人，大抵爲誌主立碑之門生故吏，其體式尚存漢代之餘緒。

東晉

〇二四一　謝鯤墓誌

東晉太寧元年（公元三二三年）十一月二十八日





一九六四年九月出土於南京中華門外之戚家山。誌作小碑形，花崗石質。東晉墓誌出土者甚少，故世多寶重之。誌高六〇厘米，寬一六點五厘米，厚一一厘米，隸書。出土時被鏟運機鏟去四字，甚惜。誌蓋闕。現將兩種拓本一並公佈。謝鯤，晉書卷四九有傳。

碑文

晉故豫章內史陳[國]陽夏謝鯤幼輿❶，以泰寧/元年十一月廿[八]亡❷，假塟建康縣石子罡❸，在/陽大家墓東北[四]丈❹。

妻中山劉氏，息尚仁祖❺，/女真石。

弟褒幼儒❻，弟廣幼臨。

舊墓在熒陽❼。/

（文物一九六五年第六期南京戚家山東晉謝鯤墓簡報；墓誌彙編一八頁）

注釋

❶ 鯤：「鯤」的俗字。「角」部和「魚」部隸書相近而混。漢曹全碑「鰥」作「鰥」。朱駿聲以爲作「鰥」誤，其實不然，朱氏失致。晉書謝鯤傳：「謝鯤，字幼輿，陳國陽夏人也。少知名，不修威儀，好老、易。官王敦大將軍長史，因進言觸犯王敦，出爲豫章太守，又留不遣。死後追贈太常，謚曰康。」

❷ 泰寧：即「太寧」。晉書本傳謂謝鯤四十三歲，卒於官。未記卒年，近人姜亮夫致證，卒於晉元帝永昌元年，略有出入。墓誌出，始大白。「亡」字泐，尚存下畫。墓誌彙編補作「日」，誤。

❸ 假塟：即「假葬」，借地安葬。西晉南遷，士大夫均視爲客居。謝氏祖墳在熒陽。因南北分裂，謝鯤南渡，死於他鄉，無法歸葬於祖墳，而葬南京，故稱「假葬」。罡：「岡」字俗書。通作「崗」。石子崗，在建業南，是有名的葬地。三國志吳志諸葛恪傳：「謠曰：諸葛恪，蘆葦單衣篾鉤落，於何相求成子閣。成子閣者，反語石子岡也。建業南有長陵，名曰石子岡，葬者依焉。」世說新語言語：「高坐道人不作漢語。」劉孝標注：「塔寺記曰：尸黎密，冢曰高坐，在石子岡，常行頭陀。卒於梅岡，即葬焉。」

❹ 陽大家：即「陽大姑」。郭沫若推測可能是謝鯤之姐。

❺ 謝鯤長子謝尚，字仁祖，襲父爵。官至衛將軍，加散騎常侍。卒贈散騎常侍、衛將軍、開府儀同三司，謚簡。晉書卷七十九有傳。

❻ 謝鯤之弟謝褒，謝安之父。晉書謝安傳：「謝安，字安石，尚從弟也。父裒，太常卿。」

❼ 舊墓：指祖墳，魏晉六朝尚族聚而葬的風俗。誌記舊墓在熒陽，表示不忘光復。

東晉太寧三年（公元三二五年）



〇二四二　張鎮墓誌

一九七七年出土於江蘇省吳縣張陵山。誌作小碑形，圓首，額有穿，盝頂座，尺寸未詳，七行，行七字，隸書，有縱橫方界格。石兩面刻，誌陰拓片未見，據墓誌彙編錄以備參。張鎮，世說新語排調所載張蒼梧，即其人。

碑文

誌陽

晉故散騎常侍、建/威將軍、蒼梧吳二/郡太守、奉車都尉、/興道縣德侯❶，吳國/吳張鎮❷，字羲遠之/郭夫人❸，晉始安太/守，嘉興徐庯之姊。/

誌陰

太寧三年，太歲在/乙酉，侯年八十，薨。/世爲官族，仁德隆/茂。仕晉元明，朝野/宗重。夫人貞賢，亦/時良媛。千世邂逅，/有見此者，幸愍焉❹。/

（南京博物院藏拓；文博通訊一九七九年第十期東晉張鎮碑志考釋；墓誌彙編一八頁）

注釋

❶元和郡縣志卷二五：「興道縣，本漢成固縣地。後魏宣帝分置興勢縣，理在興勢山上，故以爲名。武德元年置洋州，以縣屬焉。貞觀二十三年改爲興道縣。」據墓誌，晉已有興道縣。姑蘇志卷四六：「張憑，字長宗。祖鎮，太安中除蒼梧太守，討王含有功，封興道縣侯。」

❷張鎮：人稱「張蒼梧」。世說新語排調：「張蒼梧是張憑之祖。嘗語憑父曰：『我不如汝。』憑父未解所以。蒼梧曰：『汝有佳兒。』憑時年數歲，斂手曰：『阿翁詎宜以子戲父？』」劉孝標注：「張蒼梧碑曰：『君諱鎮，字義遠。吳國吳人。忠恕寬明，簡正貞粹。泰安中，除蒼梧太守，討王含有功，封興道縣侯。』」

❸「羲」，世說新語劉孝標注引張蒼梧碑作「義」，墓誌彙編取之。是劉孝標記載有誤，還是此石訛刻，不能確定。

❹此數語告示後人，勿毀其墳。其例墓誌時有之。

〇二四三　溫嶠墓誌

東晉咸和四年（公元三二九年）



二〇〇一年二月於江蘇省南京市下關區郭家山西端南坡出土，墓誌置於墓室左前壁，斜靠於墓壁，文字面向外。石高四五厘米，寬四四厘米，厚六厘米。文字及方格線刻劃較淺，但字跡清晰，隸書，而呈楷體。墓誌背面一角，陰刻一「平」字。原刻無年月，據晉書成帝紀，溫嶠在咸和四年卒於武昌。誌主晉書卷六七有傳。

碑文

祖濟南大守恭，字仲讓，夫人大原／郭氏。／父河東大守襜❶，字少卿，夫人穎川／陳氏，夫人清河崔氏。／使持節、侍中、大將軍、始安忠武公、／并州大原祁縣都鄉仁義里溫嶠❷，／字泰真，年卌二❸。夫人高平李氏，夫／人琅耶王氏，夫人廬江何氏❹。息放／之，字弘祖；息式之，字穆祖❺；息女膽；／息女光。／

（文物二〇〇二年第七期南京北郊東晉溫嶠墓）

注釋

❶ 晉書溫嶠傳載，溫嶠父溫憺，墓誌作「襜」，二字通。

❷ 世說新語品藻注引「溫氏譜序」：「晉大夫郤至封於溫，子孫因氏，居太原祁縣，爲郡著姓。」

❸ 晉書成帝紀載，溫嶠因拔牙中風，咸和四年四月卒於武昌。墓誌及本傳謂溫嶠死時四十二歲，可推知，嶠當生於西晉武帝太康九年。「泰真」，晉書作「太真」，泰與太通用。

❹ 世說新語假譎記溫嶠娶其從姑劉氏女爲繼室。注引「溫氏譜」「嶠初娶高平李暅女，中娶琅邪王詡女，後娶廬江何邃女」，不及劉氏。晉書禮志中載「溫驃騎將軍嶠前妻李氏，在嶠微時便卒，又娶王氏、何氏，並在嶠前死」，但本傳僅及王、何二氏，不及李氏。

❺ 溫嶠二子，長子放之襲爵，官至交州刺史；式之，封新建縣侯，官至散騎常侍。

〇二四四　朱曼妻薛氏買地券

東晉咸康四年（公元三三八年）二月四日



一八九六年，浙江省平陽縣宜山鄉鯨頭村農民打壙時發現，爲陳錫琛所得。石斷爲二截，銘文雖有損壞，但文字大致清楚。石質粗劣，灰白色。券高三〇厘米，寬一七點二厘米，厚八點五厘米，篆書，有明顯的縱横界格。

碑文

晉咸康三年❶，二月壬子朔，三日乙卯，／吳故舍人、立節都尉，晉陵丹徒朱曼／故妻薛❷，从天買地，从地買宅，東極甲／乙，南極丙丁，西極庚辛，北極壬癸，中／極戊己。上極天，下極泉。直錢二百萬，／即日交畢。有誌薛地，當詣天帝。有誌／薛宅，當詣土伯。任知者東王公、西王／聖母❸。如天帝律令。司❹／

（文物一九六五年第六期晉朱曼妻薛買地券）

注釋

❶「三」字清晰，即四字。文物釋文作「三」，誤。據長曆，咸康四年二月朔日正當壬子，四日爲乙卯，與石券相合。而三年二月朔爲丁巳，四日爲庚辛，與石券皆不合。

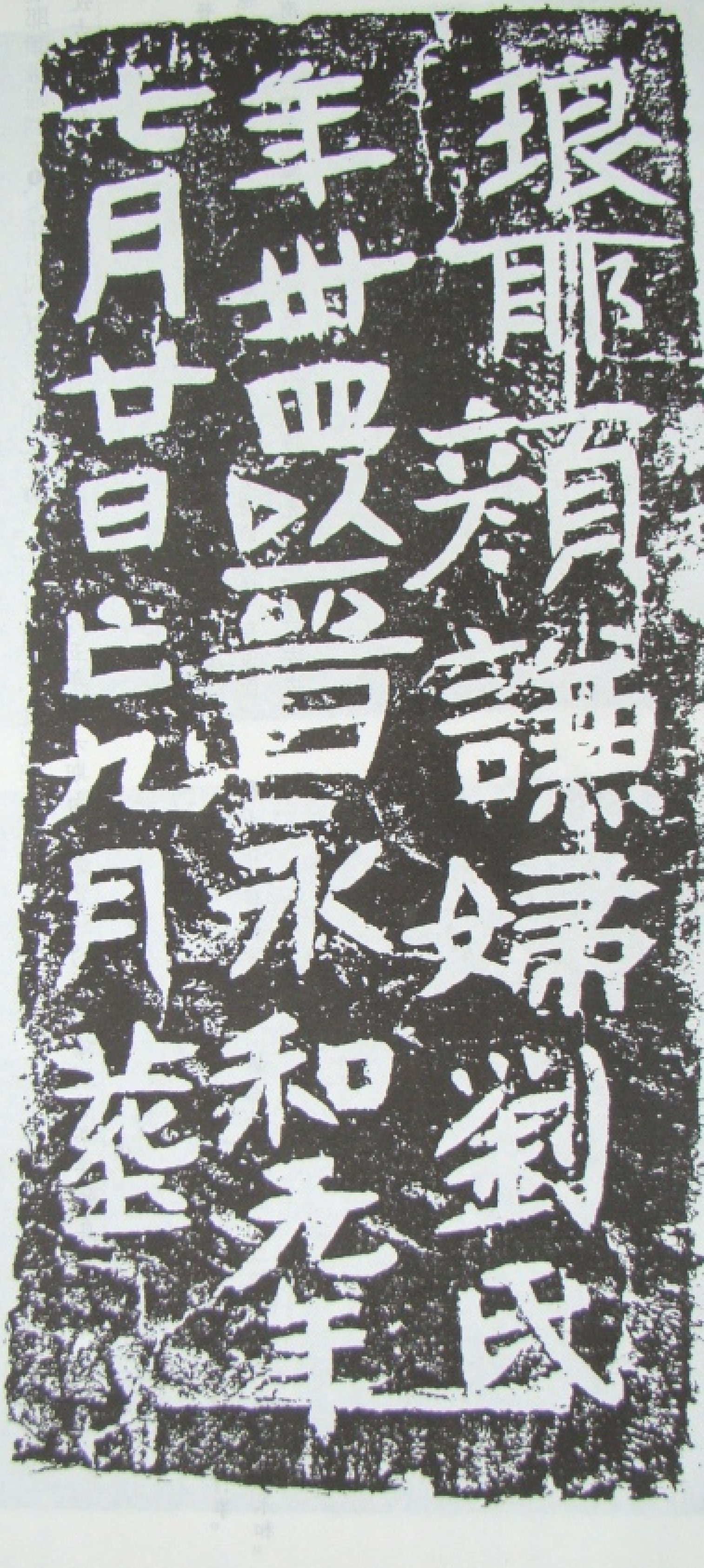
❷朱曼其人，據玫證，當是東吳貴族。孫皓廢朱太后，因戚黨受牽連，流寓於平陽。薛：「薛」的俗字。

❸「母」上一字殘泐，或是「聖」字，或刻廢而無字，備參。西王母是傳説的仙人，稱聖母，以示崇敬。開母石闕銘：「祈聖母乎山隅。」

❹司：文物作者方介堪以爲是「合同」二字，是並寫的半體字，當時券文公式如此。備參。

○二四五　顏謙妻劉氏墓誌

東晉永和元年（公元三四五年）九月



一九五八年五月於江蘇省南京市挹江門外老虎山一號墓出土。磚質，長方體，長三二厘米，寬一四點五厘米，厚四點五厘米，隸書，而已現楷式。誌蓋無。

碑文

琅耶顏謙婦劉氏❶，/年卅四，以晉永和元年❷，/七月廿日亡，九月葬。/

（攷古一九五九年第六期南京老虎山晉墓；文物一九六五年第六期由王謝墓誌的出土論到蘭亭序的真僞）

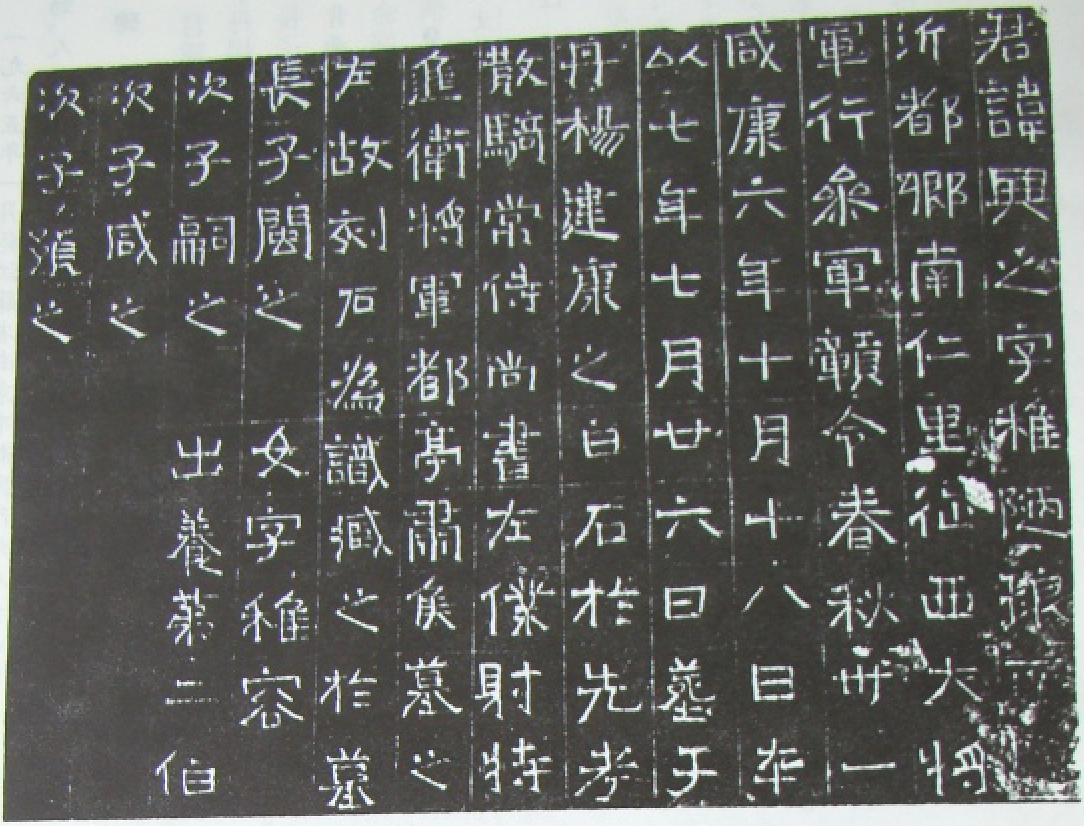
注釋

❶ 顏謙，晉光祿大夫顏含次子。晉書卷八八孝友傳：『顏含，字弘都，琅邪莘人也。祖欽，給事中，父默，汝陰太守。』顏含一生清節修持，直道而行，甚有美名。『三子髦、謙、約。髦歷黃門郎、侍中、光祿勳，謙至安成太守，約零陵太守，並有聲譽。』磚誌甚簡約，不載顏謙官閥行事。

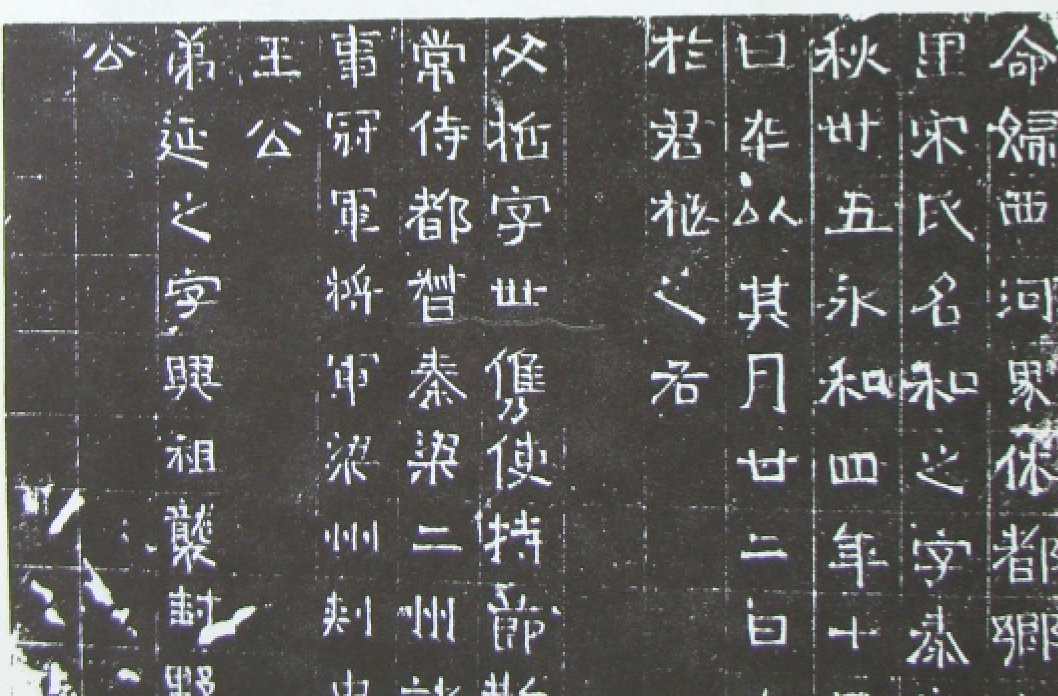
❷ 永和：晉穆帝年號。姚泓於晉義熙十二年即僞位，也曾改元永和。

○二四六 王興之及妻宋和之墓誌

東晉永和四年（公元三四八年）十月二十二日



君諱興之字稚陋琅耶臨
沂都鄉南仁里征西大將
軍行參軍贛令春秋卅一
咸康六年十月十八日卒
以七年七月廿六日葬于
丹楊建康之白石於先考
散騎常侍尚書左僕射特
進衛將軍都亭肅侯墓之
左故刻石為識藏之於墓
長子閩之 女字稚容
次子嗣之 出養第二伯
次子咸之
次子預之



命婦西河界休都鄉吉遷
里宋氏名和之字秦嬴春
秋卅五永和四年十月三
日卒以其月廿二日合葬
於君柩之右
父哲字世儁使持節散騎
常侍都督秦梁二州諸軍
事冠軍將軍梁州刺史野
王公
弟延之字興祖襲封野王
公

一九六五年一月於江蘇省南京市新民門外人台山出土。石高三七點八厘米，寬二八點五厘米，正書，隸意甚濃，書法樸茂謹嚴，方正遒勁，人稱楷隸書，有縱橫界格。誌蓋無。

碑文

君諱興之，字稚陋，琅耶臨/沂都鄉南仁里，征西大將/軍行叅軍、贑令❶。春秋卅一，/咸康六年，十月十八日卒。/以七年七月廿六日塟于丹楊建康之白石，於先考/散騎常侍、尚書左僕射、特/進衛將軍、都亭肅侯墓之/左❷。故刻石為識，臧之於墓❸。/長子閩之，女字稚容。/次子嗣之，出養第二伯。/次子咸之。/次子預之。/

背面

命婦西河界休都鄉吉遷/里，宋氏，名和之，字秦嬴。春/秋卅五，永和四年十月三/日卒。以其月廿二日合塟/於君柩之右。/父哲，字世儁❹，使持節、散騎/常侍、都督秦梁二州諸軍/事、冠軍將軍、梁州刺史、野/王公。/弟延之，字興祖，襲封野王/公。/

（文物一九六五年第六期南京人台山東晉王興之夫婦墓發掘報告；墓誌彙編一八頁）

注釋

❶ 陋：即『陋』字。征西大將軍，應指庾亮。晉書庾亮傳載，咸和九年『陶侃薨，遷亮都督江、荆、豫、益、梁、雍六州諸軍事，領江、荆、豫三州刺史，進號征西將軍』。

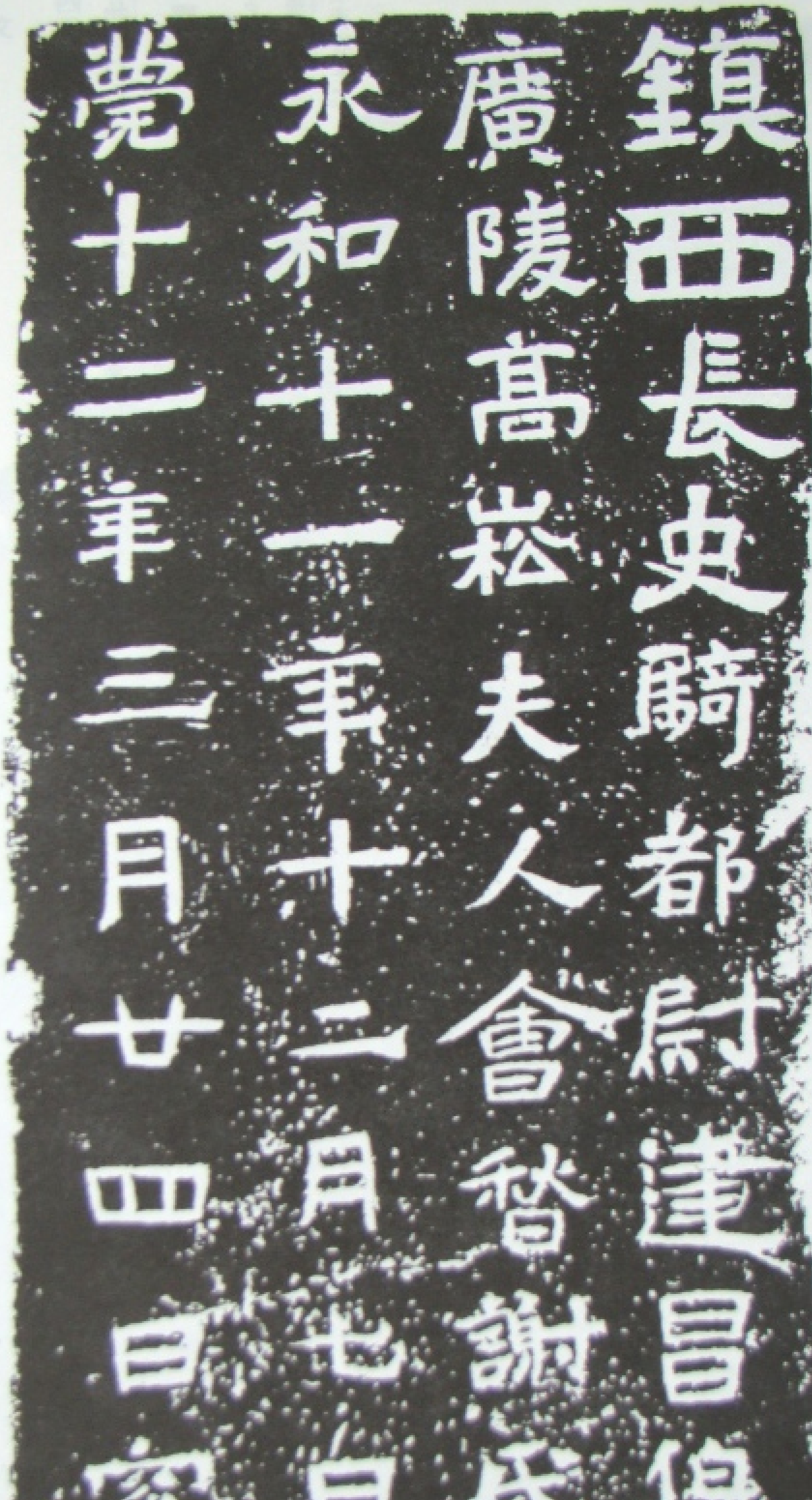
❷ 王興之之父，僅有官爵和謚，而無姓名。攷晉書謚『肅』者有二人：一為潁川鄢陵庾翼，一為琅耶臨沂王彬。晉書卷七六王彬傳載王彬官散騎常侍、特進衛將軍、都亭肅侯，與此均相合，可以確定為興之之父。唯『尚書左僕射』晉書誤為『尚書右僕射』，世說新語人名譜誤同。

❸ 臧：通『藏』，謂隨埋於墓。

❹ 宋和之父宋哲，晉書無傳，只是在卷五愍帝紀載，建興四年『八月，劉曜逼京師，內外斷絕。鎮西將軍焦嵩、平東將軍宋哲、始平太守竺恢等同赴國難』。又『五年春正月，帝在平陽。庚子，虹霓彌天，三日並照。平東將軍宋哲奔江左』。他到江左幹什麽呢？元帝紀中說『建武元年春，二月辛巳，平東將軍宋哲至，宣愍帝詔』。原來他是傳達愍帝遺詔，要司馬睿即帝位。大抵因此昇官封爵，惜史書不載，其子宋延之襲爵事，史亦不載，可以此石補之。

○二四七　高崧妻謝氏墓誌

東晉永和十二年（公元三五六年）三月二十四日



鎮西長史騎都尉建昌伯
廣陵高崧夫人會稽謝氏
永和十一年十二月七日
薨十二年三月廿四日窆

一九九八年於江蘇省南京市棲霞區仙鶴觀東晉高崧家族墓塋二號墓出土。青灰磚質，長五〇點五厘米，寬二五點五厘米，厚六厘米，隸書。

碑　文

鎮西長史、騎都尉、建昌伯❶，／廣陵高崧夫人，會稽謝氏❷，／永和十一年十二月七日／薨，十二年三月廿四日窆。／

（文物二〇〇一年第三期江蘇南京仙鶴觀東晉墓）

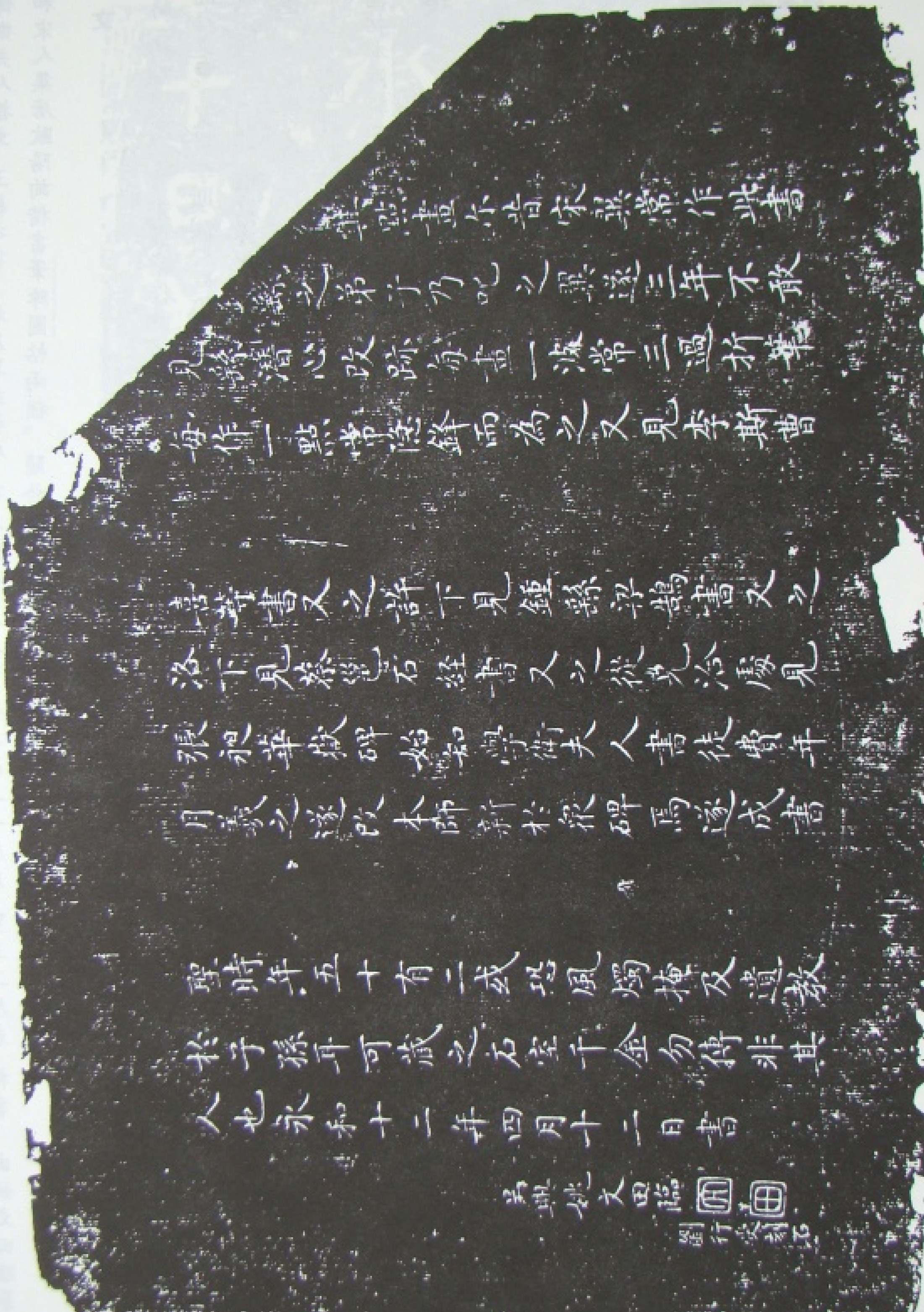
注　釋

❶ 鎮西長史：即鎮西將軍長史。高崧任鎮西將軍長史事，晉書本傳不載。據晉書穆帝紀，永和十一年「冬十月，進豫州刺史謝尚督并冀幽三州諸軍事、鎮西將軍」。可知此鎮西將軍爲謝尚，高崧或作謝尚之長史。

❷ 稽：「稽」的俗字。會稽謝氏是東晉名族，謝萬、謝安、謝尚等都甚有名。夫人謝氏當屬於這個家族。

〇二四八 筆陣圖

東晉永和十二年（公元三五六年）四月十二日



相傳衛夫人撰文，王羲之書。此爲單刻帖碑，舊在陝西，今佚。拓片高二一厘米，寬三二厘米，楷書。由姚文田臨摹上石。另有小楷筆陣圖和宋人集唐歐陽詢楷書筆陣圖帖兩種。關於筆陣圖的真僞，説法不一，是非莫辨。

碑文

（上闕）其點畫尔。昔宋翼常作此書，/□鍾繇之弟子乃叱之。翼遂三年不敢/見繇，潛心改跡。每畫一波，常三過折筆；/每作一點，常隐鋒而為之❶。又見李斯、曹/喜等書，又之許下❷，見鍾繇、梁鵠書，又之/洛下見蔡邕石經書❸，又之從兄洽處見/張昶華嶽碑。始知學衛夫人書，徒費年/月。羲之遂改本師，新於衆碑焉，遂成書/聖。時年五十有二，或恐風燭掩及，遺教/於子孫耳。可藏之石室，千金勿傳非其/人也。

永和十二年四月十二日書。/

（北圖拓本匯編二冊八二頁）

注釋

❶隐鋒：隱藏筆鋒。是書法之一種，藏筆鋒於内而不外顯。太平御覽卷七四八引唐徐浩論書：「用筆之勢，特須藏鋒，鋒若不藏，字則有病。」

❷許下：指許昌，是三國時期曹魏集團的政治、文化中心。

❸東漢靈帝熹平四年，書法家蔡邕書儒家經典，鐫刻於石，立於洛陽太學，書體爲隸書。詳參顧炎武石經考。

〇二四九　王康之墓誌

東晉永和十二年（公元三五六年）十一月十日


永和十二年十月十七日晉
故男子琅耶臨沂王康之字
承祐年廿二卒其年十一月
十日葬於白石故刻塼為識

二〇〇〇年四月於江蘇省南京市北郊象山東晉王氏家族墓地十一號墓出土。墓誌高五〇厘米，寬二五厘米，厚七厘米，正書。

碑文

永和十二年，十月十七日，晉/故男子琅耶臨沂王康之，字/承叔❶，年廿二卒。其年十一月/十日，葬於白石，故刻塼爲識❷。/

（文物二〇〇二年第七期南京象山十一號墓清理簡報）

注釋

❶宋人汪藻世說敍錄「琅邪臨沂王氏譜」，謂王康之是王彪之之子，備參。

❷據王康之妻何法登墓誌，康之僅育一女，去世後，何氏養兄臨之之子續之爲子，以繼其後。

〇二五〇　劉剋墓誌

東晉升平元年（公元三五七年）十二月七日





一九六三年二月於江蘇省鎮江市東九里貫家灣村西南土山南阜出土。碑誌二方，東西相向。東首一方長二七厘米，寬一五點五厘米，厚三點五厘米，西首一方長二八厘米，寬一五點五厘米，厚四點五厘米，隸書，陰刻，表面塗黑漆。每方磚反面所刻文字都與另一方磚正面所刻內容相同，其體例罕見。今只錄其一面。

碑文

東首

東海郡郯縣都／鄉容丘里劉剋❶，／年廿九，字彥成❷。／

西首

晉故升平元年❸，／十二月七日亡。／

（《考古》一九六四年第五期《鎮江市東晉劉剋墓的清理》）

注釋

❶ 東晉時期，東海郡郯縣已屬於北魏統治區，晉王朝將東海郡郯縣僑置於京口（今鎮江市）。《丹徒縣志》：「晉元帝渡江，僑置兖、徐二州於京口，後爲東海郡，寄治郯、朐、利城三縣。」

❷ 按行文常例，應爲「字彥成，年廿九」，碑誌之草率如此。

❸ 「晉故」下應刻人名，原刻省略，使文不可通。

○二五一　李緝及妻陳氏墓誌

東晉升平元年（公元三五七年）十二月二十日


晉故平南參軍湘南
鄉侯廣平郡廣平縣
李府君諱緝字方熙
夫人譙國譙縣陳氏
升平元年十二月廿日

一九九八年於江蘇省南京市東北郊呂家山西南麓三座東晉墓之一號墓葬中出土。青灰磚質，長三一點四厘米，寬一四點九厘米，厚五點四厘米，兩面刻，隸書，字間有縱橫界格，字口、界格均填朱砂，大部分保存了下來。

碑文

正面

晉故平南叅軍、湘南/鄉侯、廣平郡廣平縣/李府君，諱緝，字方熙❶。/夫人譙國譙縣陳氏❷。/

側面

升平元秊十二月廿日丙午。/

（文物二〇〇〇年第七期南京呂家山東晉李氏家族墓）

注釋

❶本次發掘的三座東晉墓，應是李氏家族墓群，李緝可能是該家族的父輩。其夫妻合葬，而妻無墓誌。平南叅軍：平南將軍叅軍之省。湘南：荊州衡陽郡屬縣，在今湖南湘潭，參晉書地理志。鄉侯：侯爵分縣侯、鄉侯、亭侯。宋書百官志列鄉侯爲第四品，食邑一二千戶不等。廣平郡：屬司州，參晉書地理志。其職銜表明李氏爲北方南渡士族。

❷譙國譙縣：今屬安徽亳州。

○二五二　李纂妻武氏墓誌

東晉升平元年（公元三五七年）十二月二十日


晉撫軍參軍廣平郡
廣平縣李纂故妻潁
川郡長社縣武氏
升平元年十二月廿日

一九九八年於江蘇省南京市東北郊呂家山西南麓三座東晉墓之二號墓葬中出土。青灰磚質，長三〇點七厘米，寬一五點一厘米，厚五點一厘米，兩面刻，隸書，字間有縱橫界格，字口、界格均填朱砂。

碑文

正面

晉撫軍參軍、廣平郡/廣平縣李纂故妻❶，潁/川郡長社縣武氏❷。/

側面

升平元年十二月廿日丙午。/

（文物二〇〇〇年第七期南京呂家山東晉李氏家族墓）

注釋

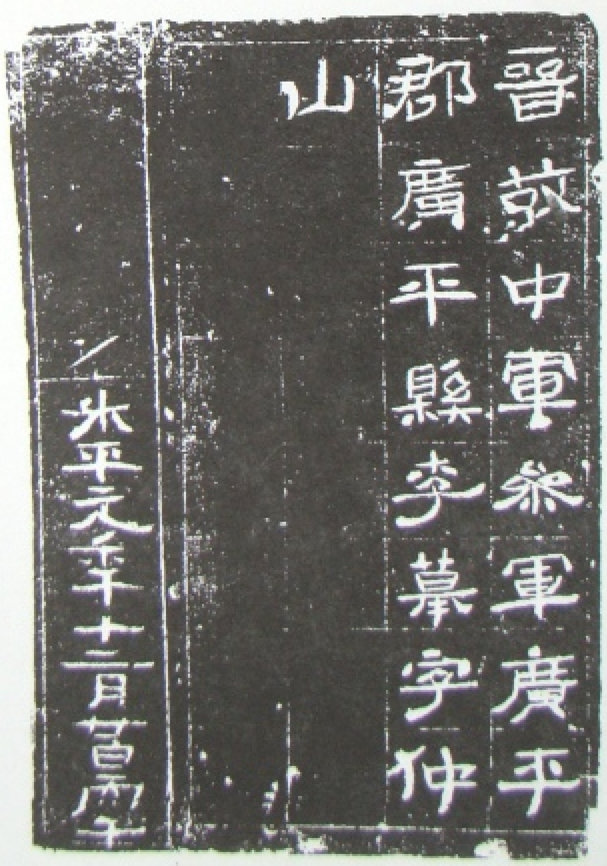
❶纂：即「纂」，疑通「纂」，有繼承之義。人名命名理據對用字應有深意。

❷社：同「社」。長社縣，今屬河南省長葛縣。

〇二五三　李摹墓誌

東晉升平元年(公元三五七年)十二月二十日





一九九八年於江蘇省南京市東北郊呂家山西南麓三座東晉墓之三號墓葬中出土，青灰磚質，上下兩塊扣合，蓋長三一點二厘米，寬一五點一厘米，厚五點六厘米，正面中央刻二「晉」字，上下相對，字體一大一小，是後世誌蓋的雛形；誌長三一點一厘米，寬一四厘米，厚五點六厘米，兩面刻，隸書，有縱橫界格。

碑文

正面

晉故中軍叅軍❶，廣平/郡廣平縣李摹，字仲/山。/

側面

升平元秊十二月廿日丙午。/

（文物二〇〇〇年第七期南京呂家山東晉李氏家族墓）

注釋

❶ 中軍叅軍：即中軍將軍參軍，爲高級僚屬。

中國石刻文獻研究叢刊